

Методические рекомендации

к районному конкурсу «Юный экскурсовод»

Исследовательская работа должна содержать:

1. Презентация экскурсии. Продолжительность 7 минут.
2. Методическая разработка (текстовой бумажный вариант) экскурсии и технологическая карта (Текстовой бумажный вариант и в электронном виде).

1. **Презентация экскурсии.** Вначале презентации необходимо указать:

- название конкурса
- номинация
- тема экскурсии
- информация о конкурсante и его научном руководителе: ФИО, класс, образовательное учреждение, район, город, почтовый индекс, контактные телефоны /рабочий, домашний/.
- цели, задачи
- используемые методы работы

При условии лимита времени в 7 минут демонстрации рекомендуется от 15 до 30 слайдов.

При создании экскурсии надо учитывать следующие требования:

- Наличие четко сформулированной темы
- Знакомство с объектами в движении и в различных ракурсах
- Преобладание показа зрительно воспринимаемых объектов над рассказом о них.

Показ и рассказ являются важнейшими составными элементами экскурсии, причем показ преобладает в этом тандеме. Показ слайдов должен отличаться логикой и последовательностью. Каждый последующий объект показывается в неразрывной связи с предыдущим, его возможностями для более полного и всестороннего раскрытия содержания экскурсии.

Последовательность при показе означает умелое выделение основных объектов, которые можно условно разделить на несколько групп. При этом подбираются такие объекты, которые шаг за шагом освещают тему, позволяя логически переходить от одного к другому. Подписи к слайдам не должны превышать 4–5 предложений, иначе пойдет перегруз подаваемой информации. Умение точно выразить значение показанного объекта, его историю, вот что отмечает грамотное методическое руководство со стороны научного руководителя.

Методические приемы показа следует рассматривать в следующем порядке:

Прием предварительного осмотра, экскурсионного анализа, зрительной реконструкции, локализации исторических событий, зрительного сравнения. Необходимо более подробно остановиться на методических приемах показа слайдов. **Прием предварительного осмотра** позволяет привлечь внимание экскурсантов, фотографии со слайдов должны как бы приглашать к первому знакомству с экскурсионным объектом. **Прием экскурсионного анализа** состоит в мысленном расчленении объекта для полного его восприятия. Среди видов анализа можно выделить исторический, естественнонаучный и искусствоведческий. Каждый из них употребляется как самостоятельно. Так и комбинированно. **Прием зрительной реконструкции** позволяет мысленно восстановить несохранившееся сооружение в первоначальном виде или воссоздать картину прошлого. Значение **приема локализации** в том, что историческое событие привязывается к месту, где оно происходило. **Прием сравнения** позволяет сопоставить различные объекты и оценить значение показанного объекта.

2.Методическая разработка должна содержать:

- Цели и задачи
- Вступительное слово
- Основная часть: раздел, под тема , материал , содержание, продолжительность по времени , методические указания, примечания.
- Заключение
- Список используемой литературы
- «Папка экскурсовода» : картотека - выписки из документов, воспоминаний, цитаты и т.д. ; наглядные пособия - фотографии, схемы, карты и др. ; цитаты , статистический материал , литературные, художественные и документальные иллюстрации.

Методическая разработка может быть оформлена в виде «Технологической карты», которая должна содержать те же разделы.

Методические материалы подготовила
методист МБОУ ДО ЦВР «Радуга» Т.Ф.Агапова