

Методические рекомендации

к Конкурсу музеев образовательных организаций - 2019 г.

1. Номинация: «Фестиваль педагогических идей»

Предметом данной номинации являются методические разработки по музееведению и краеведению, раскрывающие формы, средства и методы современных педагогических технологий. Тематика конкурсных материалов не ограничена, при этом они должны иметь образовательный характер и соответствовать профессионально-этическим нормам и правилам.

2. Номинация: «Музейно-педагогическое занятие»

Представляется конспект занятия (с указанием темы, задач и целевой аудитории), которое проводится на базе музея или с использованием музейных экспонатов. Конспект должен содержать поэтапный план занятия, описание деятельности детей (с указанием методов и форм работы), подведение итогов. Приветствуется обозначение связи данного занятия с программой учебного предмета или внеурочной деятельности, а также использование интернет ресурсов.

Конспект занятия:

Дата:

Тема:

Цель:

Задачи:

Время:

Характеристика аудитории:

Тип учебного занятия: _____ (изучение, усвоение нового материала, закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков; самостоятельное применение знаний, умений, навыков).

Наглядные пособия:

- методические рекомендации _____
- литература _____
- методические разработки _____

Необходимые материалы, экспонаты и т.п.: _____

Ход занятия:

Введение.

Основная часть: описание проведения занятия с использованием форм, методов работы.

Заключительный этап.

Самоанализ занятия:

При самоанализе педагог д/о дает:

- краткую характеристику проведенного занятия;
- оценку целям, которые ставил, анализ их достижения;
- оценку качества усвоения учащимися учебного материала;
- характеристику применяемых им методов и оценку эффективности их использования;
- оценку активности учащихся.

3. Номинация: «Выставка одного экспоната»

Представляется презентация с текстовым сопровождением о музейном предмете, его описании, освещением событий, связанных с ним, его функциональное использование. Оценивается использование интерактивных методов работы с посетителями данной выставки (работа в малых группах, применение маршрутных листов и путеводителей, творческие задания и мастерские, использование интернет ресурсов).

Участие в номинациях: 1, 2, 3 - принимают участие педагогические работники, реализующие образовательную и воспитательную деятельность с использованием музейных экспозиций.

4. Номинация: «Юный экскурсовод школьного музея»

Представляется авторское видео экскурсии по одному из разделов экспозиции музея (зала, уголка), созданное учащимися – активистами музейных объединений.

Использование методических приемов:

Прием предварительного осмотра, экскурсионного анализа, зрительной реконструкции, локализации исторических событий, зрительного сравнения.

Прием предварительного осмотра позволяет привлечь внимание экскурсантов, фотографии должны как бы приглашать к первому знакомству с экскурсионным объектом. **Прием экскурсионного анализа** состоит в мысленном расчленении объекта для полного его восприятия. Среди видов анализа можно выделить исторический, естественнонаучный и искусствоведческий. Каждый из них употребляется как самостоятельно. Так и комбинированно. **Прием зрительной реконструкции** позволяет мысленно восстановить несохранившееся сооружение в первоначальном виде или воссоздать картину прошлого. Значение **приема локализации** в том, что историческое событие привязывается к месту, где оно происходило. **Прием сравнения** позволяет сопоставить различные объекты и оценить значение показанного объекта.

В номинации принимают участие только индивидуальные участники.

5. Номинация: «Виртуальная экскурсия»

Представляется видеоролик, рассказывающий об экспозиции музея образовательной организации (по выбору участника). Ролик должен сопровождаться закадровым комментарием, который описывает и дополняет видеоряд. Комментарий может содержать краткую историю возникновения экспозиции музея (зала, уголка), основные направления деятельности и текущие мероприятия, проводимые в образовательной организации с использованием музейной экспозиции.

Участники данной номинации учащиеся – активисты музейных объединений (не более 5 учащихся).

Рекомендации подготовила
методист МБОУ ДО ЦВР «Радуга» Т.Ф.Агапова