

### *Хозяйственный быт.*

Хозяйственный быт этнической общности определяет содержание всех компонентов составляющих традиционно-бытовую культуру. На этнографическом уровне это наглядно представлено концепцией хозяйственно-культурных типов, как комплексов взаимосвязанных особенностей хозяйства и культуры, которые складываются исторически у различных народов, находящихся на близком уровне социально-экономического развития и обитающих в сходных естественно-географических условиях. В целом, хозяйственно-культурный тип определяет этнографические параметры образа жизни. Именно поэтому, изучение хозяйства, даже если это и не планируется в качестве непосредственной исследовательской проблематики, является обязательным аспектом полевой этнографии.

Хозяйственный быт в ряду других компонентов традиционно-бытовой культуры генетически наиболее мобилен. Это объясняется общей закономерностью его развития от экстенсивных к производящим формам ведения хозяйства. В то же время, влияние географической среды в виде хозяйственной адаптации этносов, способствует либо консервации примитивного хозяйства (Арктика, Субарктика, тропики), либо локальной специализации экономики (скотоводство в пустынях и полупустынях).

Другим важным фактором, который необходимо учитывать при изучении хозяйственного быта, является комплексность его составляющих. Невозможно найти народ, которым бы практиковал только одну Форму хозяйства. Оно было комплексным исторически, что объясняется низким уровнем развития производительных сил экстенсивной экономики. В процессе длительного исторического развития возникшие формы производящей экономики стали доминировать, но полностью архаические способы ведения хозяйства, не вытеснили. Пашенное земледелие сосуществует со скотоводством, и дополняются они промысловыми отраслями хозяйства. Экстенсивные формы хозяйства существуют только в

комплексе, например, охотники, собиратели рыболовы. Существование комплексного хозяйства определяется не только исторической обусловленностью и этнокультурными связями народов, но и сезонностью хозяйственной деятельности. Например, для большинства скотоводов включением в круглогодичный выпас скота, в летний период земледелия. На севере зимой преобладающим является охотничий промысел, а летом внешний облик хозяйства и даже некоторые элементы культуры, например, сезонное жилище, определяет рыболовство.

Все это требует не только простой констатации и описания основных хозяйственных составляющих, но, прежде всего определения структуры хозяйства с выделением ведущей и вспомогательных форм, а также сезонной сменяемости видов хозяйственной деятельности.

Основными источниками при сборе материала о хозяйственном быте является непосредственная хозяйственная деятельность этнической общности. При ее изучении можно использовать все составляющие метода непосредственного наблюдения. Для выяснения структуры хозяйства, а также истории его формирования, весьма удобным источником является народный календарь. В нем находят отражение не только результаты фенологических наблюдений людей за сменяемостью природных циклов, но, прежде всего, хозяйственная деятельность. Один из примеров изучения народного календаря показал возможность выявления на его основе значимости отдельных отраслей и структуры хозяйства, их изменений под воздействием различных факторов (социально-экономических, экологических, конкретно исторических). В календаре отражается культурная самобытность этнической общности или даже ее локальных подразделений<sup>1</sup>. С распространением современных календарей, традиционные перестали выполнять универсальную функцию счета времени.

---

<sup>1</sup> Васильев В.И., Головнев А.И. Народный календарь как источник исследования хозяйственного уклада народов Северо-западной Сибири. // Духовная культура народов Сибири. Томск. 1980. С. 33-41.

Но, как правило, они сохраняются в системе традиционной метрологии и продолжают выполнять функции производственного или промыслового календаря.

Не смотря на комплексный характер хозяйственной деятельности, отдельные формы хозяйства имеют вполне самостоятельный облик. Поэтому общие схемы программ лучше рассматривать по отдельным направлениям хозяйственной деятельности.

*Земледелие.* В хозяйственно-культурной классификации представлено двумя основными типами - ручное и пашенное.

*Земля.* Землепользование (сельскохозяйственные угодья, луга, выгоны, неудобья, лесные участки, водоемы - схемы угодий). Соотношение площадей и распределение угодий.

*Сельскохозяйственные культуры.* Зерновые, клубне - и корнеплоды, технические, огородные, садовые. Общее и местное название.

*Система земледелия.* Подсечно-огневое, залежное, заливное, поливное, террасное и т. п. Севооборот при многополье, Сельскохозяйственные культуры и агрономические мероприятия. Историческое соотношение по площадям, сорта. Удобрение. Вспашка или рыхление. Сев (сроки и норма), обработка после сева, периоды вегетации, определение зрелости, сроки уборки. Уборка урожая, урожайность<sup>2</sup>.

*Сельскохозяйственные орудия.* Орудия обработки почвы (ручные и пахотные). Состав орудий применительно к почвам, системе земледелия, культурам, технике агрономических мероприятий (пахота, боронование, культивирование и т. п.). Название общее и конструктивных частей. Материал и изготовление. Конструкция и взаимодействие конструктивных частей. Тяговые животные, упряжь, запрягание, управление. Орудия рыхления почвы. Бороны, их конструктивные разновидности. Ручные приспособления для рыхления почвы. Орудия сева. Ручной сев, в том числе

---

<sup>2</sup> Эта же схема применяется при сорте материалов по огородничеству и садоводству.

высаживание рассады. Орудия и приспособления для ухода за урожаем. Орудия прополки, прореживания, окучивания и т. п. Полив.

*Орудия уборки урожая.* Ножи, серпы, косы, их разновидности. Грабли ручные и с применением тягловой силы. Вилы. Складывание урожая на поле во время уборки. Сушка на поле и месте переработки. Постройки, применяемые для сушки урожая.

*Орудия обработки урожая.* Обмолот зерновых культур. Ручной, палками, цепями. Использование животных для обмолота. Механические приспособления для молотбы. Молотилки. Вейние. Переработка в муку (виды мельниц), в крупу (виды крупорушек). Название видов и сортов муки и крупы. Обработка корне и клубнеплодов, бахчевых и т. п. для подготовки к хранению. Технические культуры, их обработка и подготовка к хранению.

*Хранение урожая.* Вид переработанного сырья. Технология и условия хранения. Ёмкости и постройки для хранения урожая.

По данной весьма общей схеме материал может собираться методами наблюдения, опроса, изучением документальных источников. Документирование собранной информации возможно путем создания этнографической коллекции. Могут быть использованы самые различные приемы графической фиксации - планы сельскохозяйственных угодий, схемы севооборота, планы ирригационных сооружений, конструктивные чертежи орудий труда с описанием и фиксацией приспособлений, используемых для их изготовления. Для фиксации хозяйственных построек составляются горизонтальные и вертикальные чертежи, описания техники и конструктивных особенностей построек. Универсально используется фотофиксация.

**Скотоводство.** В системе способов хозяйственной деятельности скотоводство является либо основой ряда хозяйственно-культурных типов, либо одним из элементов комплексных хозяйственно-культурных типов. Поэтому в первом случае оно определяет облик традиционно-бытовой

культуры этнической общности, во втором, является одной из характеристик ее культуры.

Важным обстоятельством, позволяющим в поле предварительно установить конкретный облик скотоводства этнической общности, является типологический подход. Принято выделять животноводство как способ разведения, содержания и использования домашних животных и собственно скотоводство как форму хозяйственной деятельности, определяющую специфику хозяйственно-культурных типов<sup>3</sup>. В зависимости от организации скотоводческого хозяйства, можно выделить ряд его разновидностей, которые связаны со способами территориального разделения труда, локальными историческими условиями развития, либо как отражение следствий этнокультурных взаимодействий народов.

Проблема определителей скотоводства продолжает оставаться актуальной и в настоящее время, поэтому предлагаемые классификационные схемы выглядят достаточно условно, но для полевой этнографии они удобны, поскольку позволяют хотя бы приблизительно сформулировать исследовательское представление об объекте изучения<sup>4</sup>.

Разновидности скотоводческого хозяйства чаще обозначаются способами подвижности населения, что влияет на хозяйственные занятия, многие элементы материальной культуры, и даже на социальную структуру скотоводческого общества. В общей классификации принято выделять кочевое и полукочевое скотоводство с сезонными миграциями по пастбищным угодьям. В сравнении с присваивающей экономикой, кочевое и полукочевое скотоводство является направлением производящего хозяйства, но по естественным причинам оно экстенсивно, поскольку кормовые возможности пастбищ ограничивают рост поголовья скота. Можно отметить

---

<sup>3</sup> Марков Г.Е. Скотоводческое хозяйство и кочевничество. Дефиниции и терминология. // СЭ. 1981. № 4. С. 83-84.

<sup>4</sup> Марков Г.Н. Скотоводческое хозяйство и кочевничество. С. 83-84; Симаков Г.Н. О принципах типологизации скотоводческого хозяйства народа Средней Азии и Казахстана в конце XIX - начале XX вв. // СЭ. 1982. № 4. С. 67-76; Ванштейн С.И. Историческая этнография тувинцев. Проблемы кочевого хозяйства. М. 1972. С. 57-87; Андрианов Г.В. Неоседлое население мира. Историко-этнографическое исследование. М. 1985. С. 53-81.

и слабое развитие искусственной среды, созданной человеком для содержания животных, сюда относится заготовка кормов, изготовление построек для содержания животных.

В кочевом и полукочевом скотоводстве в сезонных миграциях с целью выпаса животных принимает участие все или большая часть населения. В связи с этим можно отметить довольно высокий уровень специализации материальной культуры: жилища, организации поселений, одежды, утвари, средств передвижения. В тесной зависимости от формы хозяйства у скотоводов находится пища и режимы питания, материалы, которые идут на изготовление одежды и т. п.

Вторая разновидность скотоводства - пастушеское, подвижное, полуоседлое. Оно комплексно, что определяется влиянием природной среды, например, скотоводство в горах. Существенным здесь является то, что скотоводство взаимодействует с земледелием. Большую роль в таком сочетании играют исторические и этнические традиции сложения особенностей способов выпаса скота. Пастушеское скотоводство предполагает выпас животных на сезонных пастбищах под наблюдением специальных пастухов, что позволяет части населения жить стационарно и заниматься другими видами хозяйственной деятельности. Способы выпаса скота в пастушеском скотоводстве могут отличаться организацией отгона (отгонный, яйлажный, выгонный и т. п.). Пастушеское скотоводство в отличие от кочевого и полукочевого в меньшей степени влияет на состав материальной культуры этнической общности, вернее это влияние не столь всеобъемлющее, как у кочевников.

Последняя разновидность скотоводства, оседлое или стойловое является не столько самостоятельным видом хозяйственной деятельности, сколько условием для функционирования пашенного земледельческого хозяйства. Стойловое скотоводство может быть ориентировано на разведение молочного скота. Для него свойственно стойловое содержание животных с

использованием специальных построек, заготовкой кормов, использование животных в земледельческих работах.

Данные классификации позволяют не только предварительно ориентироваться в значении скотоводства в культуре конкретной этнической общности, но определить подход его изучения. Так оно может быть рассмотрено либо как фактор, влияющий на все компоненты традиционно-бытовой культуры, либо как одно из культурных явлений, не оказывающих определяющего влияния на состав культуры этнической общности.

*Скот.* Местные породы домашних животных. Особенности экстерьера. Масти. Представления об особенностях домашних животных других народов. Представления о доместикации. Легенды, сказки, предания о первых домашних животных, взаимодействие в скотоводстве с соседними народами, покупка, обмен, прочие случаи.

*Скотоводческая терминология.* Названия пород. Возрастные группы, по каким признакам определяются. Половые группы. Функциональные группы. Масти. Клички. Обозначения частей тела животных.

*Содержание животных.* Видовая структура поголовья скота. Половозрастная структура стада и хозяйственная ориентация, воспроизводство. Селекция. Естественная убыль. Болезни животных. Причины, признаки, приемы и средства лечения. Содержание животных по периодам года. Режимы питания по сезонам. Характеристика пастбищ, их необходимые качества по сезонам. Способы кочевания. Разновидности выпаса. Приемы выпаса общие и по сезонам. Использование при выпасе индивидуального и стадного поведения животных. Применение для выпаса собак. Хозяйственные постройки в скотоводстве. Корма, их характеристика, заготовка, хранение. Рацион. Пастух, его подготовка, снаряжение. Скотоводческий инвентарь.

*Хозяйственное использование домашних животных.* Использование животных для обработки земли. Породы, обучение, необходимое количество. Способы использования.

Молочное скотоводство. Породы. Представление о молоке, название, назначение, питательные и иные свойства. Сроки доения, количество молока. Способы доения, посуда. Способы и технологии переработки молока. Исходный, промежуточный, конечный продукты, их названия и использование. Утварь для переработки, хранения и утилизации молока. Способы консервации.

Использование шерсти. Породы животных. Технологии получения шерсти. Место и время. Сырье. Инструменты и приспособления. Способы первичной обработки. Хранение.

Мясное скотоводство. Животные, предназначенные для забоя. Забой - место, время, способы, орудия. Разделка - место, орудия, порядок. Название туши и ее основных частей, внутренних органов. Мясо, субпродукты, жир, кости, сухожилия, шкура, использование мяса, субпродуктов и жира. Сыроедение, способы и технологии переработки. Консервация. Использование костей, сухожилий, кож. Продукция мясного скотоводства, утилизируемая в хозяйстве, предназначенная для продажи, обмена и т. д. Ее состав и количество.

Транспортное скотоводство<sup>5</sup>. Транспортные животные. Характеристика экстерьера, необходимые данные в связи с назначением (упряжное, верховое, вьючное). Обучение. Необходимое количество. Способы применения по сезонам.

*Формы и отношения собственности в скотоводстве.* Права собственности на скот. Личная и коллективная. Наследование, передача по браку, дарение и т. д. Меты собственности. Их названия, способы изготовления, места расположения. Нормы обычного права в скотоводстве. Передача окота на выпас. Формы кооперации в скотоводстве.

*Домашние животные в традиционном мировоззрении.* Представления о первых домашних животных и сверхъестественных существах, давших их

---

<sup>5</sup> Информация собирается только о транспортных животных. Сведения о транспортных средствах в соответствующем разделе программы.



человеку. Одушевление домашних животных. Духи-покровители и их связь с прочими духами. Магическая сила домашних животных и частей их тела. Посвященные животные и отношение к ним человека. Домашние животные как жертва. Скотоводческие "праздники" и прочие обряды связанные со скотоводством. Домашние животные в погребальном обряде.

**Охота, рыболовство, собирательство.** Эти составляющие образуют комплексное промысловое хозяйство. Оно является исходным способом человеческой деятельности, что предполагает его субстратный характер в культуре современного человечества. Даже в условиях производящей экономики оно полностью не утратило хозяйственного значения, хотя и переместилось в сферу подсобных занятий. Исторически, на промысловом хозяйстве базируется ряд хозяйственно-культурных типов с присваивающей экономикой. Они могут быть комплексными - охотники, собиратели, рыболовы, либо специализированными - рыболовы бассейнов крупных рек, морские зверобой.

Каждая хозяйственная составляющая как комплексных, так и специализированных видов промысловой деятельности, отличается способами организации, хозяйственной направленности, атрибутикой. Поэтому в поле материал принято собирать по отдельным отраслям присваивающей экономики.

**Охота<sup>6</sup>.** *Направления охоты.* Охота на сухопутных животных, мясная, пушная. Охота на водоплавающую и боровую (лесную) птицу. Охота на морских животных. Виды промысловых животных и птиц. Местные названия. Организация промысловой деятельности. Сезоны промысла.

*Способы охоты.* Активная охота. Коллективная и индивидуальная. Сроки и объекты промысла. Снаряжение охотника. Орудия промысла, одежда, транспорт и способы переноски тяжестей. Использование на промысле домашних животных: как транспорт, для выслеживания и

---

<sup>6</sup> Данная схема может быть использована для сбора материала по любой разновидности охоты.

удержания зверя, животные-маньшики. Пассивная охота. Сроки и объекты промысла. Самоловные автоматические орудия. Ловушки давящие (пасть, слопец, кулема, плашка и т. п.), ущемляющие (черканы, капканы), ранящие и убивающие (очеп, самострел, кляпец), собственно лопушки (сети, силки, петли, перевесы). Конструкция и механика действия. Назначение и способы постановки, расположение на местности.

*Использование продуктов охоты.* Обработка шкур и мяса. Заготовка впрок. Орудия обработки. Утилизация и реализация продуктов охоты.

*Собственность* на промысловую территорию, добычу, снаряжение и орудия промысла.

*Промысловый культ.* Представления об объектах промысла в традиционном мировоззрении. Коллективные и индивидуальные охотничьи обряды в период предшествующий промыслу и на промысле. Запреты, поверья и прочие нормы, регулирующие поведение человека на охоте.

**Рыболовство.** Объекты рыболовства, их местные названия. Соотношение по сезонам. Способы рыбной ловли в зависимости от объекта промысла, сезона и места (морское, речное, озерное). Пассивное рыболовство. Орудия труда и приспособления (сети, невода, котлы, заездки, запруды, рыболовные ловушки). Их конструкция и применение. Активное рыболовство. Орудия активного рыболовства (удочки, остроги, гарпуны, лук и т.п.). Средства передвижения по воде.

*Использование* продуктов рыболовства. Разделка и переработка. Заготовка впрок, орудия переработки рыбы. Рыбья кожа, жир, кости, приготовление клея.

*Собственность* на рыболовные угодья и орудия лова. Утилизация и реализация продуктов рыболовства. Рыболовство в промысловом культе.

**Собирательство.** Объекты собирания, сроки, способы и орудия труда. Обработка и использование продуктов собирательства в пищу в народной медицине, изготовлении утвари и т. п. Продажа и обмен продуктов собирательства. Примеры культивирования дикорастущих растений.

**Промыслы и ремесла.** В сфере хозяйственного быта промыслы и ремесла, как правило, имеют вспомогательное значение. Терминологические отличия определяются не столько их содержанием, сколько условиями реализации конечного продукта. Так продукция домашних промыслов обычно утилизировалась в хозяйстве ее производящем, то есть она носила натуральный характер. Уровень специализации домашних промыслов был низок и зависел от основного направления хозяйственной деятельности. Например, домашние промыслы в скотоводческом хозяйстве. Продукция ремесленного производства, как специализированного и даже кооперированного в виде различных ремесленных артелей, в большей степени ориентирована на рынок, чаще она имеет товарный характер. В то же время, на уровне этнографического бытования грань между промыслами и ремеслом провести довольно сложно.

Промыслы и ремесла обычно делят на отхожие и связанные с переработкой сырья и изготовлением предметов ремесленного производства.

*Отхожие промыслы.* Виды и занятость в них местного населения. Места отходничества, сезоны и длительность. Значение отходничества для традиционного хозяйства. Связь отходников с домом. Инструменты, одежда и другие предметы обихода отходника. Использование заработка.

*Промыслы,* связанные с переработкой сырья и изготовлением товара. Сырье: дерево, металл, камень, глина, шерсть, сырье растительного и животного происхождения. Источники получения. Количество. Инструменты и технологии переработки. Место и время производства работ. Конечный продукт. Название произведенного товара. Инструмент и технологии изготовления. Место и время. Количество произведенного товара. Его использование в домашних условиях. Способы продажи: перекупка, рынок и т. п. Места продажи. Годовой доход от продукции промыслов. Его назначение. Организация труда. Сырье или товар. Производственное место. Количество членов семьи занятых домашним или ремесленным производством. Распределение труда. Ремесленные объединения. Состав,

структура, принципы организации производства и реализации конечного продукта.

Этнические ориентации в промыслах и ремесленном производстве.

**Средства передвижения.** Данный компонент традиционно-бытовой культуры занимает как бы промежуточное положение между компонентами "хозяйственный быт" и "материальная культура". Средства передвижения являются объектом материальной культуры, но в своем назначении, они, прежде всего, обеспечивают потребности транспортировки грузов и самого человека в процессе производственной деятельности.

Разнообразие форм и способов передвижения определяется, прежде всего, образом жизни, то есть хозяйственно-культурной ориентацией. Наиболее совершенные, как универсальные, так и функциональные средства передвижения, сформировались у кочевников, подвижных охотников. Условия передвижения, например, горные районы, приводят к формированию выючных, верховых или пеших способов передвижения. Большое влияние на состав и конструкцию транспортных средств оказывает среда передвижения. Так, у оседлых рыболовов и морских зверобоев сформировались весьма совершенные средства передвижения по воде, а у таежных охотников Северной Азии функциональные, в зависимости от среды и условий передвижения камусные лыжи и лыжи голицы, у арктических народов ведущих промысел не припае и торосистом льду, лыжи ступательного типа. Значительное влияние на формирование средств передвижения оказывают этнокультурные процессы, вследствие которых сходные средства передвижения можно встретить у народов различных по происхождению.

Данные аспекты относятся не только к исследовательскому применению материала, который собирается о средствах передвижения. Они позволяют еще в полевых условиях ориентироваться в факторах, влияющих на их бытование.

Основными источниками сбора информации является наблюдение за реально бытующими способами и средствами передвижения, иконографические материалы. В прошлом широко применялся сбор информации о средствах передвижения на базарах. В настоящее время этот способ мало эффективен, но в случае возможности от него не следует отказываться. При изучении средств передвижения довольно велик объем фиксации. Наряду с Фотографией, которая дает представление о внешнем виде транспортного средства, либо способах его применения, необходима разнообразная графическая фиксация. Это составление схем упряжек, чертежей или схем упряги, чертежей сложных составных частей транспортных средств, например, поворотного узла передней оси телеги. При изучении транспортных средств большое значение имеют сведения о технике их изготовления, терминологии, назначении и способах применения. Эти сведения собираются в опросе информантов.

Обобщенная схема сбора материал о средствах и способах передвижения может быть представлена в следующем виде.

*Наземные способы передвижения летние и зимние.* Передвижение пешком, снаряжение и приспособления для транспортировки грузов. Передвижение на лыжах. Разновидности лыж (скользящие: камусные и голицы, ступательные: лыжи-ракетки). Материал, орудия и технология изготовления. Способы передвижения на лыжах.

*Передвижение с помощью транспортного животного.* Разновидности и породы транспортных животных. Использование в зависимости от назначения. Транспортировка грузов и транспортировка людей. Обучение транспортных животных.

*Вьючный способ транспортировки грузов.* Вьючное животное. Приспособление для вьючной транспортировки грузов. Вьючное седло или иные приспособления. Материал, орудия, технология изготовления. Расположение на животное. Караван вьючных животных.

*Верховой* способ передвижения. Годовые и возрастные разновидности верховых животных. Снаряжение. Верховое седло, подпруги, стремяна, узда, недоуздок, дополнительные элементы верхового снаряжения. Материал, орудия, технология изготовления. Украшение верхового снаряжения. Схема размещения на животном. Посадка, способы управления. Вьючно-верховой способ передвижения.

*Упряжной* способ передвижения, зимний и летний, для транспортировки людей и грузов. Схема организации упряжки. Названия животных в связи с их расположением в упряжке. Упряжь. Состав. Материал, орудия, технология изготовления. Расположение упряжи на животном, взаимодействие и крепление частей. Различия в составе и организации упряжки и упряжи в зависимости от назначения (грузовая, ездая). Крепление упряжки к транспортному средству.

*Транспортные средства: колесные и полозные.* Функциональные разновидности в зависимости от назначения. Конструкция функциональных разновидностей транспортных средств. Материал, орудия, технология изготовления. Названия конструктивных частей. Чертежи узлов крепления. Украшение транспортных средств. Грузоподъемность. Рассадка и управление. Применение по сезонам, назначению, среде и условиям передвижения. Использование наземных транспортных средств в иных функциях: в качестве хозяйственной постройки, в погребальном обряде и т.п.

*Средства передвижения по воде.* Плоты и лодки. Лодки: каркасные (кожаные и корьевые), однодеревки долбленые и полудолбленые, составные, дощатые. Функциональные разновидности и грузоподъемность. Материал, орудия, технология изготовления. Конструкция, соединение узлов, терминология. Движители: шесты, "юлы", весла, парус. Использование лодок в иных функциях: для транспортировки грузов по суше, как жилище, в погребальном обряде и т. п.

Количество средств передвижения необходимых в хозяйстве. Специальные средства передвижения: в свадебном обряде, для

транспортировки предметов культа и т.д. Изготовление транспортных средств в домашних условиях, покупка. Ремесленные центры или профессионалы, занимающиеся изготовлением транспортных средств.

### **Материальная культура.**

Как отмечалось выше, компонент материальная культура (поселения, жилище, одежда, пища, утварь) исследовательском плане выделяется в какой-то степени условно. Вычленение материальной культуры и ее составляющих в самостоятельный раздел при полевом сборе материал, методически более традиционно. В то же время, она производна от хозяйственного быта и является для этнической общности внешним, как бы потребительским его свойством. Не случайно, что в поле материальная культура всегда исследуется в связи со способами хозяйственной деятельности. Полевое изучение материальной культуры не означает простого переведения. Опираясь на первое положение полевой этнографии о необходимости сбора полевого материала не просто об отдельных компонентах традиционно-бытовой культуры, но и связях существовавших между ними, следует иметь в виду методическое положение высказанное С.А. Токаревым: "Этнограф вещи интересуют не сами по себе, а в их отношениях к людям". Поэтому конкретные вещеведческие описания, не только на уровне систематизации, но и при сборе материала, следует рассматривать не в качестве конечной цели этнографического исследования, а как вспомогательный прием. Любая материальная вещь интересует этнографа только в плане ее социального бытования<sup>7</sup>. Поэтому любой элемент материальной культуры отражает в себе хозяйственные занятия, систему социальных связей, мировоззренческие мотивы и т.п.

Такая установка при сборе полевого материала о материальной культуре является оптимальной или даже абсолютной. Частную методику и объем информации, которую нам необходимо получить, все же диктует

---

<sup>7</sup> С.А. Токарев. К методике этнографического изучения материальной культуры. // СЭ. 1970. № 4. С. 3.

проблематика. Так, если ставится задача сбора материала об отражении традиционного миропонимания в жилище, более чем вероятно, что мы можем упустить такой вопрос, как история развития жилища в границах конкретной историко-этнографической области. Поэтому полевая этнография должна преследовать свою, может быть в какой-то мере более универсальную, по сравнению с частной исследовательской целью, цель сбора информации о конкретном элементе культуры. В качестве такой цели, прежде всего, следует полагать фиксацию изучаемого объекта, его структурных и генетических связей при помощи всех составляющих метода непосредственного наблюдения. Это позволяет сконцентрировать информацию, которую в дальнейшем можно использовать в связи с конкретной проблематикой. При таком условии не следует пренебрегать частной проблематикой стоящей перед исследователем. Такой материал можно собирать на уровне подпрограммы, при изучении объекта в целом. Если мы опять вернемся к примеру с жилищем, то материал о нем следует собирать монографически с выделением частной, более разработанной подпрограммы о жилище в традиционной системе миропонимания. Такой подход требует больше времени, но удовлетворяет основной цели полевой этнографии по формированию емкого в информационном отношении этнографического источника.

Материальная культура определяется как объекты (предметы, вещи) материально существующие в пространстве в определенные временные периоды. К ним относятся орудия труда, жилище и хозяйственные постройки, пища, одежда и украшения, средства передвижения, утварь и предметы домашнего обихода<sup>8</sup>. Иногда она определяется как продукт материальной деятельности людей<sup>9</sup>.

Некоторые из элементов, составляющих материальную культуру, были рассмотрены в разделе "Хозяйственный быт", другие, своей атрибутикой и

---

<sup>8</sup> Итс Р.Ф. введение в этнографию. С. 41; Я.Я. Чебоксаров, И.А. Чебоксарова. Народы, расы, культуры. М., 1986. С. 173.

<sup>9</sup> Основы этнографии. С. 6.



выполняемыми Функциями, специфичны и менее явно связаны с прочими компонентами культуры. Поэтому в полевых условиях они, как правило, описываются в качестве самостоятельных объектов.

*Поселение.* Термином поселение в этнографии принято обозначать группу жилых и хозяйственных построек сосредоточенных в одном месте<sup>10</sup>. Другое определение содержит представление о внешней характеристике поселений, но не отражает конкретности этнографического изучения поселения как продукта и условий жизнедеятельности этнической общности. Ответ на этот вопрос дают современные типологии поселений, основным критерием которых являются Формы общественного разделения труда. Такой подход позволяет делить поселения на городские (город и городской поселок) и сельские. А под поселением рассматривать "территориально целостный и компактный ареал концентрации населения со всеми необходимыми условиями и оборудованием для жизни, труда и отдыха людей"<sup>11</sup>.

Как отмечалось выше, этнографическое изучение города, являясь обособленной предметной сферой этнографии, оперирует специальными методиками исследования объекта. Поскольку традиционная методика полевой этнографии направлена на исследование сельского населения, мы остановился только на этом вопросе.

Спецификой сельского поселения является то, что его облик, а зачастую и функции, определяются не только жизненными потребностями людей, но и теснейшей связью с хозяйственными угодьями. Поэтому сельские поселения принято делить на стационарные (земледельческие, рыболовецкие, охотников на морского зверя) и подвижные (скотоводческие и охотничье-собираТЕЛЬские). В ряде случаев, при наличии стационарных поселений, могут существовать и сезонные (комплексное охотничье-рыболовецкое хозяйство, пастушеское скотоводство).

---

<sup>10</sup> Итс Р.Ф. Введение в этнографию. С. 61; Громов Г.Г. Методика этнографических экспедиций. С. 47.

<sup>11</sup> Цитируется по: Культура жизнеобеспечения и этнос. С. 111.

Развитие структуры сельских поселений связано с характером хозяйства, формами землевладения и землепользования. Например, это восточнославянские село, деревня, займище, починки, выселки, хутор и т. п., которые отличаются разновидностью взаимодействия жилой и хозяйственной части поселения<sup>12</sup>. Общая классификация учитывающая этот аспект может быть представлена в следующем виде. 1). Компактное поселение. В нем жилая и хозяйственная части составляют единое целое. 2). Раздельное существование жилой и хозяйственной части. 3). Локальное обособленное поселение типа "хутор", "ферма".

Любому поселению свойственно два взаимосвязанных признака: внутренняя структура и внешняя планировка. Внутренняя структура организуется взаиморасположением жилой и хозяйственной части, наличием центра, общественных построек (включая культовые объекты), оборонительных сооружений<sup>13</sup>. Наряду с этим, внутренняя организация поселений, предполагает возможность выделения "квартальной структуры". Чаще всего она базируется на основе динамики формирования поселения. Это могут быть старые и новые кварталы застройки, социально-классовые ("нищие концы"), профессиональные ("горшечники"), этнические ("хохлы").

Признак внешней планировки учитывает пространственное соединение частей поселения в единое целое и его расположение на местности относительно географических объектов. Разновидности внешней планировки плохо типологизируются, чаще выделяются поселения со скученной, рядовой, уличной, замкнутой, концевой и квартальной планировкой. В зависимости от географической привязки, происхождения и развития, данные типы могут включать в себя разновидности форм застройки<sup>14</sup>.

---

<sup>12</sup> Этнография восточных славян. Очерки традиционной культуры. М., 1987. С. 205-207.

<sup>13</sup> Культура жизнеобеспечения и этнос. С. 112.

<sup>14</sup> См. напр.: Этнография восточных славян. С. 209-215; Этнографический вопросник. Материальная культура, русского сельского населения левобережных районов Волги во второй половине XIX - начале XX вв. II. Поселения, жилые и хозяйственные постройки. Составитель: Васильев Ф.В. Горький. 1977.

Сбор полевого материала об исследуемом поселении следует проводить с учетом исследовательской проблематики, а также структурного и генетического аспектов полевой этнографии.

В качестве универсальных факторов влияющих на формирование и развитие поселения, могут быть выделены следующие:

- уровень социально-экономического развития, формационная принадлежность этнической общности, оказывают влияние на структуру, состав и планировку поселения;

- природно-географический фактор связан с рельефом местности (равнина, горы, прибрежное расположение) и возможностями хозяйственной деятельности;

- социальный фактор особенностей организации сельского поселения связан с господствующими социальными структурами, общинной или индивидуальной собственностью на средства производства и т.п.;

- фактор сельскохозяйственного производства, то есть хозяйственной специализации, которая ведет к формированию подвижных, стационарных и сезонных или временных поселений;

- мировоззренческие традиции определяют существование в структуре поселений культовых построек, соотнесение в пространстве поселений и культовых (сакральных) мест. Например, кладбище "за водой" или "по воде";

- разнообразное влияние на поселение оказывают этнические традиции, связанные с историей этнической общности в процессе этногенетического и этноисторического развития<sup>15</sup>.

Учет этих факторов позволяет собирать более емкую информацию, всесторонне отражающую историю изучаемого поселения.

Объем работ, которые выполняются при полевом изучении поселения, довольно большой. Это составление описания поселения методом наблюдения, плана поселения в полярных координатах глазомерным

---

<sup>15</sup> Культура жизнеобеспечения и этнос. С. 113-116; Токарев С.А. К методике этнографического изучения материальной культуры. С.4.

способом, фотографирование: панорамная съемка поселения из одной точки, сюжетная съемка отдельных объектов поселения, зафиксированных в описаниях как типичные или единичные (типичные усадьбы, ориентировка на местности, общественные постройки, источники водоснабжения и т.п.), опрос информантов по структуре и истории поселения, знакомство о документальными источниками по истории поселения.

На основании этих направлений работ составляется исследовательская программа. Она состоит из следующих разделов.

*Название* населенного пункта (старое и новое). *Основание*. *Окружающая топонимика*. *Административная принадлежность и расположение*: административному центру, территориальные связи. *Демография и этнический состав* (по возможности историческая динамика). *История поселения как хозяйственного центра*.

*Тип поселения* и его расположение на местности. *Естественные и искусственные источники водоснабжения*. *Планировка поселения*. *Ориентировка усадеб, застройка, Форма поселения, границы поселения*. *Структура поселения*. *Жилые и хозяйственные постройки*. *Общественные здания и хозяйственные постройки* (мельницы, маслобойки, кузница и т. п.). *Названия отдельных частей поселения*. *История формирования*.

*Хозяйственная среда* поселения. *Пашни, сенокосы, неудобья, выгоны, водоемы, леса, пасеки, приусадебные участки, промысловые угодья*. *Местные названия*. *Права собственности и использование*. *Сезонные поселения*. *Назначение, способы организации, места древних поселений в данной местности*.

*Жилой комплекс*. В этнографии жилой комплекс, как и входящие в его состав жилые и хозяйственные постройки, рассматривается как важный источник для исследования вопросов истории этнической общности и ее локальных групп, истории культурных связей. Жилой комплекс, жилищный комплекс, домохозяйство или усадьба, это принадлежащий одному хозяйству земельный участок в пределах зоны поселения, на котором располагаются

жилые и хозяйственные постройки, иногда приусадебные участки<sup>16</sup>. В изучении элементарных структур поселения следует обращаться не к жилищу или хозяйственным постройкам, а именно к жилому комплексу, поскольку его бытование связано с одной из важнейших характеристик этнической общности - хозяйственной деятельностью. Постройки, входящие в состав жилого комплекса выполняют свои специализированные функции, но они тесно связаны друг с другом хозяйственным, социальным, сакральным и прочими видами взаимодействия. Как элементарная часть поселения, в своем развитии жилой комплекс испытывает воздействие тех же факторов, которые влияют и на поселение. Это и уровень социально-экономического развития, и хозяйственная ориентация, историко-культурное влияние, природно-экологическое воздействие, собственно-этнические традиции.

При сборе материала о жилом комплексе, организованном на определенных принципах и связях объекте, этнографы давно стремились к его типологизации. В качестве ее основы чаще используется признак застройки, то есть взаиморасположение построек на территории усадьбы. Терминологические определители типов застройки сильно варьируют. Поэтому в каждом конкретном случае при подготовке к выезду в поле следует учесть особенности организации усадьбы в намеченном для исследования районе. Современная методика требует составления для каждого жилого комплекса так называемого "Бланка усадьбы", в который включаются данные, собираемые с использованием различных составляющих метода непосредственного наблюдения. В объем работ при сборе информации о жилом комплексе входит:

- описание усадьбы способом наблюдения;
- составление плана усадьбы в масштабе, либо приблизительной схемы;

---

<sup>16</sup> Липинская В.А. Типы застройки усадьбы русского населения Западной Сибири. // СЭ. 1975. № 5. С. 31.

- фотографирование усадьбы с учетом её расположения на местности или по отношению к другим частям поселения;
- фотографирование построек, входящих в жилой комплекс;
- работа с информантами.

Примерная программа сбора информации о жилом комплексе может быть представлена в следующем виде. Время строительства и название усадьбы. Ее расположение на местности. Площадь усадьбы с приусадебным участком. Использование территории усадьбы. Ограждение внешнее и внутреннее, количество и направление входов. Состав построек, их название, назначение и расположение в границах жилого комплекса. Застройка усадьбы, разновидности связей. Сведения о строителях.

В состав жилого комплекса входят постройки, которые в зависимости от функции делятся на жилые и хозяйственные. Последние можно разделить на постройки для хранения и переработки продуктов, для хранения хозяйственного инвентаря и для нужд животноводства.

Именно эти данные включаются в "Бланк усадьбы". Для более детального сбора материала эта программа может быть расширена при помощи включения в нее частных вопросов в связи с конкретной проблематики исследования.

Жилые и хозяйственные постройки. Как отметил С.А. Токарев, методика изучения жилища в связи с информацией, которую при этом можно получить, весьма разнообразна<sup>17</sup>. Это не только материальный объект, но и определенным образом организованное культурное пространство, в котором находят выражение хозяйственный, социальный, мировоззренческий, эстетический аспекты жизни этнической общности<sup>18</sup>. Жилище является одним из древнейших элементов человеческой культуры, поэтому его развитие определяется многими факторами<sup>19</sup>. Одним из наиболее значимых

---

<sup>17</sup> Токарев С.А. К методике этнографического изучения материальной культуры. С. 11-12.

<sup>18</sup> Байбурун А.К. Жилище в обрядах и представлениях восточных славян, Л., 1983.

<sup>19</sup> Чижикова Л.Н. Изучение сельского жилища восточных славян. Итог и задачи классификации. // СЭ. 1976. № 1. С. 28-29.

является социальный эквивалент, то есть семья. Форма, структура которой влияли на тип жилища, функциональное использование его отдельных частей. Уровень социально-экономического развития оказывает влияние на применение новых строительных материалов и технологий, в целом, урбанизационные процессы воздействуют на планировку, интерьер, условия быта. Хозяйственная деятельность человека определяет тип жилища, материалы из которого оно изготавливается. В качестве примера можно привести юрту кочевников или землянку морских зверобоев. В ряде случаев хозяйственная деятельность влияет на сочетание жилой и хозяйственной части в жилище. Важным фактором, влияющим на историю и бытование жилища, являются культурно-исторические связи между народами. Хорошим примером тому может послужить Поволжье, где у ряда народов встречаются сходные по материалу и технологии изготовления, но имеющие различные этнические истоки жилища.

Являясь опосредованные приспособлением к физико-географическим условиям, жилище и многие его свойства формируется под влиянием природно-экологического фактора<sup>20</sup>. Особое место в бытовании жилища, традиционной строительной технике, архитектурно-художественном оформлении, внутренней планировке, занимает этнический фактор, который играет роль стабилизатора существенных этнических характеристик жилища<sup>21</sup>.

Данные факторы, как и в отношении других элементов традиционно-бытовой культуры, связаны с исследовательским применением полевого материала о жилище. Поэтому в полевой этнографии учитывать их влияние необходимо, поскольку именно такой подход позволяет собрать информацию о жилище в его связях с другими компонентами традиционно-бытовой культуры и хронологии его бытования.

---

<sup>20</sup> Чебоксаров Н.Н.; Чебоксарова И.А. Типология и типы традиционного сельского жилища. // Типологии основных элементов традиционной культуры. М., 1984. С. 34-64.

<sup>21</sup> Культура жизнеобеспечения и этнос. С. 154.

В полевом исследовании жилых и хозяйственных построек большое значение имеет учет их типологических признаков. Поскольку жилище представляет сложный культурно-бытовой комплекс с множеством таких признаков, обобщающей классификации не существует.<sup>22</sup> На практике используются классификации и терминология, учитывающие различные признаки объекта. Пользоваться такой терминологией при полевом сборе материала следует обязательно, поскольку она кодирует информацию, сокращает объем записей, затраты времени. Так об одном и том же объекте можно сказать, Что это "свайная постройка" либо, что это "постройка, стоящая на платформе, которая на столбах приподнята над землей".

Из самых разнообразных классификаций, при описании жилых и хозяйственных построек, могут быть использованы следующие:

- По материалам и строительной технике - каменные, кирпичные, сырцово-кирпичные, срубные, плетеные, корьевые, с покрытиями из шкур и шерсти, каркасные, каркасно-столбовые, блочные, смешанные.

- По вертикальному развитию - землянки, полуземлянки, наземные /одно-, двух-, многоэтажные/.

- По конструкции, материалу и форме крыши - столбовая, самцовая, стропильная, тесовая, драночная, покрытая сеном, камышом, листьями дерном, черепичная, железная, I - 4-х скатная.<sup>23</sup>

Основными источниками изучения жилых и хозяйственных построек являются реально бытующие постройки, фотографии, иконографические источники. Следует иметь в виду, что архаические формы жилых построек могут использоваться в виде современных временных. При строительстве нового жилого дом, старый может быть использован в иных функциях, например, как хозяйственная постройка. Наиболее

---

<sup>22</sup> Крюков М.В. Об общих принципах типологического исследования явлений культуры. (На примере типологии жилища). Типологии основных элементов традиционной культуры. С. 7-18.

<sup>23</sup> Типы сельского жилища в странах Зарубежной Европы. М., 1975. С. 8-9.



устойчивыми элементами построек являются принцип внутренней планировки и приемы строительной техники.

При сборе материалов о жилых и хозяйственных постройках выполняются следующие виды работ:

— Описание методом наблюдения с использованием классификационной терминологии.

— Фотографирование постройки в целом проекцией "с угла", чтобы было видно минимум две стороны. Фотосъемка отдельных элементов постройки: конструктивных, архитектурно-декоративных и т. п. Фотографирование интерьера. В целом фотографирование документирует описание и поэтому объем фотофиксации определяется тем, что акцентируется в описании.

— Составление планов постройки: горизонтальных в связи с этажностью, вертикальных в продольной и поперечной плоскостях, схема интерьера.

— Опрос информантов.

Поскольку о постройках собирается массовый материал необходимо вести стандартизированную фиксацию, то есть описывать и фиксировать объект, собирать опросный материал по определенной схеме в виде «Бланка обследования постройки».

*Время*, место (в соответствии с современным и прежним административным делением), этническая общность, фамилия, имя отчество хозяина, возраст, занятия, состав семьи, время постройки. Название и назначение. Строители. Перестройки. Материал, способы заготовки. Строительный инструмент.

*Расположение* в усадьбе. Тип постройки /характер и взаиморасположение частей/. Материал стен. Техника строительства. Фундамент. Подпол. Конструкция, форма и материал покрытая крыши. Опора потолка, потолочное перекрытие. Пол. Окна. Вход и его ориентировка, крыльцо. Украшение: без украшений, с наличием и украшением

архитектурных деталей. Резьба, раскраска. Отделка стен наружная и внутренняя. Тип, материал и расположение отопительного сооружения.

*Внутренняя* планировка, переборки. Названия и назначение сторон, углов, частей жилища. Мебель подвижная и неподвижная.

*Обрядность* связанная с выбором места, строительством, заселением, жизненным циклом. Символическое значение частей жилища.

При сборе материала по данной схеме следует исходить из необходимости предварительного обследования с целью выявления типичных построек, которые и описываются в полном объеме. Прочие постройки изучаются в сопоставлении с типичными для данного района или населенного пункта. Такой подход соответствует выборочному приему обследования, который применяется в полевой этнографии при сборе массового повторяющегося материала.

**Одежда.** Собираание материалов об одежде является традиционным направлением изучения материальной культуры в полевой этнографии, часто одежда рассматривается как один из внешних знаков этнической принадлежности человека. В состав одежды входит собственно одежда, головные уборы, обувь, украшения, иногда здесь же рассматривают татуировку и прически, как универсальный элемент традиционно-бытовой культуры, у каждой этнической общности одежда формировалась под влиянием самых разнообразных факторов. Наиболее значимыми из них являются экологические, экономические, социальные, мировоззренческие.

Экологический фактор оказывает заметное влияние на состав одежды или костюм, ее конструкцию или крой, а также на материал. Так, в экваториальной области одежда, как правило, минимальна или облегчена. В умеренном поясе она выполняет защитную функцию, поэтому костюм более сложен по составу, либо существуют специальные сезонные виды одежды. Наглядным примером влияния экологии на конструкцию, является распространение в Арктике одежды «глухого»

типа, в этой же зоне для изготовления одежды используются шкуры животных, хорошо защищающие человека от низких температур.

Экономическое или хозяйственное влияние проявляется, прежде всего, в использовании материалов полученных в результате хозяйственной деятельности. Так северные ханты оленеводы применяли для шитья одежды оленьи шкуры, обские ханты рыболовы - рыбью кожу, а южные - материалы растительного происхождения.

Особенности одежды, которые формируются под воздействием социальных факторов, наглядно проиллюстрированы С.А.Токаревым. Им были отмечены как универсальные поло-возрастная разделительная так и собственно социальная указывающая на социальную принадлежность функции одежды.<sup>24</sup>

Мировоззренческий аспект одежды связан с наличием специальных, сакральных, например, шаманский костюм, либо обрядовых, погребальная, свадебная, ее видов.

Данные факторы могут быть определены как «внутренние», наряду с «внешними», в виде влияния на одежду изучаемой этнической общности культуры других народов. Эти обстоятельства позволяют отметить один важный методический аспект: в полевых условиях одежда всегда изучается в историческом плане, причем пути изучения могут различаться. Можно идти от описания ныне бытующих форм и выяснения в них архаических элементов, с последующей проекцией в прошлое, либо изучение архаических форм одежды с прослеживанием их изменений к современности. Этот подход показывает, что одежда является хорошим источником для решения вопросов исторической этнографии, этногенеза и этнической истории. Традиционный костюм часто рассматривается как хороший определитель

---

<sup>24</sup> Токарев С.К. К методике этнографического изучения материальной культуры. С. 8-11.

специфики культуры этнической общности. Особенности костюма позволяют фиксировать локальные особенности культуры народа. Тесная связь одежды с другими компонентами традиционно-бытовой культуры, позволяет в полевых условиях собирать материал о ее взаимодействии с хозяйственным бытом, социальных отношениях и т. д.

В связи с тем, что одежда выполняет разнообразные культурные функции, при сборе полевого материала рационально использовать классификационный подход.

По категориям ношения можно выделить следующие разновидности одежды: верхняя плечевая, нижняя плечевая, поясная, нательная, головные уборы, обувь, рукавицы, украшения, дополнительные элементы. Из обоих методических замечаний следует иметь в виду, что полный набор одежды можно встретить у народов живущих в экстремальных климатических условиях, либо стоящих на высоком уровне социально-экономического развития. Последнее связано с закономерностями усложнения культуры в целом и одежды, как одного из ее элементов в частности. Нательная одежда исторически имеет позднее происхождение. Украшения, если, они представлены в виде орнамента, следует изучать в сопоставлении на различных частях костюма.

По половозрастной принадлежности одежда делится на: мужскую, женскую, для грудных детей, для мальчиков, для девочек, для юношей, для девушек, для стариков. Специфика поло-возрастных особенностей одежды фиксируется не только в крое, крой может совпадать, например мужская рубаша и женское платье, но и в составе костюма, материале и его цвете, в украшениях. Здесь же следует обращать внимание на порядок смены костюма при переходе в другую возрастную группу или с обретением иного социального статуса.

По назначению одежда делится на: производственную (рабочую, промысловую) повседневную, праздничную, военную, ритуальную или

обрядовую и сакральную. Эти разновидности одежды часто не различаются по покрою. Основным типом является повседневная, прочие могут отличаться от нее украшениями, особым материалом, либо дополнительными элементами, например, пластины защитного доспеха или подвески шаманского костюма.

В умеренном и холодном поясе одежда отличается по сезонам: летняя, зимняя и межсезонная. Особенности типов могут быть не только в материале, но и в способах ее применения. Например, зимняя меховая одежда после того, как мех вытерся, может быть использована как летняя. Среднеазиатский халат, если он одет один, является летней одеждой, но если их одеть два, то это будет уже зимний костюм.

В зависимости от материала из которого изготовлена одежда, она делится на категории (по материалу). Здесь устоявшейся классификации не существует, поскольку материалы могут быть весьма разнообразны: от коры и войлока, до птичьих перьев и кишок кита.

Иногда выделяют типы одежды в связи с конструктивными особенностями ее кроя: вертикальный, перекидной тип и горизонтальный отрезной тип, и по форме – распашная, «глухая», обернутая, как вариант глухой, (двойная одежда с подкладкой).

Для чего нужны эти классификации? В какой-то мере можно полагать, что классификационный подход при полевом исследовании одежды провоцирует «заданность» исследователя, диктует профессиональное видение объекта, о котором собирается материал, поэтому его нужно применять осознанно. Эффективность классификационного подхода состоит в том, что состав одежды практически у каждой этнической общности весьма разнообразен. Поэтому он позволяет предварительно систематизировать материал, что повышает результативность работы, экономит время. Такой подход позволяет унифицировать собираемые сведения. Так, при описании методом наблюдения с использованием классификационного подхода, исследователь может составить некую

схему по которой может быть зафиксирована любая разновидность одежды. Например, «мужская, верхняя плечевая, летняя, вертикального кроя, распашная, изготовлена из ....». Чаще, такая схема применяется для выяснения состава костюма или комплексов одежды (по назначению, по сезонам, по поло-возрастной принадлежности и т.п.). Например, «мужская, повседневная летняя одежде состоит из ...». Как отмечалось выше, в комплексы входит не только костюм, но и обувь, головные уборы, украшения. Классификационный подход, как и при сборе материалов по поселению и жилищу, позволяет создать выборку по типам с последующим тщательным изучением выделенных типов.

При полевом сборе материалов по одежде используются разнообразные типы источников. Это может быть одежда в виде единичных элементов, так и ее комплексы (костюм), бытующие в изучаемой этнической общности. В связи с унификацией современного народного костюма, традиционные элементы могут сохраняться в одежде старшего поколения, производственной, ритуальной, праздничной. Дополнительную информацию об одежде можно получить по фотографиям у местного населения, иконографическим источникам, одежде кукол, культовых предметов.

Поскольку традиционная одежда весьма разнообразна, с целью унификации материала для его дальнейшего исследовательского применения, рекомендуется использовать единую систему описания и фиксации. Она содержит описание одежды методом наблюдения (внешний вид и бытование), сбор сведений о беседе с информантом, фото и графическую фиксацию, дополнительно проводится коллекционирование. В паспорт изучаемой одежды или ее элементов включаются следующие данные:

- I. Местное и общепотребительное ( в соотнесении с типологическими схемами) название костюма и основных его элементов.
- II. Сведения о владельце (Ф.И.О., пол, возраст, профессия).
- III. Этническая принадлежность, в случае возможности до родовой или генеалогической группы.
- IV. Место изучения, в соответствии с современным административным делением.
- V. Время и место изготовления, кто изготовил или источник получения (изготовлена владельцем, куплена, перешла по наследству и т. п.)

Наряду с общей паспортной схемой, которая составляется на каждую одежду, необходимо выяснить несколько общих вопросов о возможных источниках получения одежды: автохтонное и пришлое население, поскольку одежда изготавливается женщинами, необходимо выяснить направление брачных связей, взаимообрачующиеся одно и межнациональные группы, собрать сведения о торговых связях.

При сборе материала об одежде используются все приемы метода непосредственного наблюдения.

Наблюдение применяется для предварительного описания бытующей одежды. Оно позволяет с использованием классификационных схем выявить основные комплексы, типичную одежду, то есть выявить объекты, которые затем изучаются более тщательно. При описании одежды и ее элементов следует использовать общепринятую терминологию. Спинка - задняя часть одежды, перед (для глухой) и полки, правая и левая (для распашной) — передняя часть одежды; боковые вставки - клинья. Эти части соединенные вместе образуют стан. Вырез для шеи называется ворот, для рукавов - пройма. Нижние края полок - пола, в распашной одежде они соединяются встык или право/левосторонним запахом. Клинь, вшиваемый в пройму под рукав -

ластовица. Обшлаг - отворот рукава, манжета - дополнительная полоса ткани на нижнем крае рукава.

При описании головных уборов используется следующая терминология: верх;- часть головного убора, облегающая голову - тулья, по нижнему краю которой располагаются поля или отворот. В том случае, если поля или отворот наглухо пришиты к тулье, они называются околыш.

Основные элементы обуви обозначаются следующими терминами: поршень - овальный кусок кожи, материи или коры на вздержке, охватывающий ступню и нижнюю часть стопы. Подошва - нижняя часть обуви, носок - треугольник покрывающий пальцы и часть подъема. Головка - часть обуви покрывающая стопу и подъем. Голенище - часть обуви располагающаяся над головкой.<sup>25</sup> Эта же терминология используется при сборе сведений об одежде методом опроса. Он проводится с использованием вопросника. Вопросник составляется на основе унифицированной программы. Опросный материал собирается не суммарно, а по различным категориям одежды.

*Материал.* Исходный материал, его название, количество и качество. Сырье, способы получения, технологические приемы подготовки и обработки вплоть до получения готового материала. Орудия обработки, красители и крашение. Прочие способы нанесения рисунка. Нитки и способы их изготовления. Время необходимое для изготовления материала, лица, принимающие участие. Назначение получаемого материала.

*Техника* изготовления одежды. Техника кроя и орудия труда. Названия частей кроя. Швы, их название и назначение, техника изготовления швов. Орудия применяемые для шитья одежды. Последо-

---

<sup>25</sup> Описательная терминология по: Прыткова Н.Ф. Программа по изучению одежды народов Сибири. // Одежда народов Сибири. Л., 1970. С. 208-219.



вательность сшивания частей одежды, время необходимое для ее изготовления.

*Украшение* одежды. Материал используемый для украшения одежды, его происхождение.<sup>26</sup> Цвета и их назначение. Топография украшений. Вышивка, нитки, техника вышивания, мозаика, бисер, аппликация, украшение материалом другого цвета /воротник, манжеты, ластовицы и т.п./. Отделка мехом. Металлические и костяные украшения. Семантика украшений.

*Бытование* одежды. Способы и последовательность одевания и ношения. Необходимое количество в зависимости от назначения, включая приданное, калым, продажу и т. п. Сроки службы и дальнейшее использование. Починка одежды. Способы хранения. Специальные виды одежды: погребальная, свадебная, сакральная и т. п.

По данной схеме материал можно собирать не только о собственно одежде, но и о головных уборах, обуви, дополнительных элементах одежды - ноговицах, наплечниках, нарукавниках, нагрудниках и т. п.

Для изучения бытования, состава, формы и конструкции одежды используются различные приемы фиксации. Так, фотофиксация в основном дает представление о составе одежды и способах ее ношения. Цветное фотографирование позволяет фиксировать цвет как костюма в целом, так и, с использованием микросъемки, отдельных его деталей, элементов орнамента. Фотографирование одежды как комплекса, так и отдельных его элементов производится на человеке в трех проекциях: вид спереди, сзади и сбоку. Для фотографирования одежды следует использовать только местное население. Специальные виды одежды лучше фиксировать а соответствующем сопровождении. Например, дорожную, когда человек находится на транспортном

---

<sup>26</sup> Описывается по общей схеме сбора сведений об одежде, блок "Материал". Современная и традиционная одежда.

средстве, производственную в период работы и т. д. Это положение не исключает возможности "демонстративной" фиксации, например, ритуальной одежды. В настоящее время фотографирование, заменившее этнографическое рисование, используется и для фиксирования внешнего вида и формы одежды. В этом случае одежда располагается на плоскости или вешается на "плечиках". Съемка производится в двух проекциях, вид спереди и сзади. В поле кадра помещается масштабная линейка.

Графическая фиксация одежды позволяет определить ее форму и конструкцию. Для фиксации формы используется контурный чертеж. Для каждого элемента одежды он вычерчивается в двух проекциях - вид спереди и сзади. Контурные чертежи изготавливаются на масштабнo-координатной бумаге в масштабе 1 : 10 для одежды и 1 : 5 для обуви, головных уборов и дополнительных элементов.

Для изготовления контурных чертежей необходимо произвести обмеры по следующей схеме. 1/. Общая длина одежды. 2/. Ширина в плечах. 3/. Ширина внизу. 4/. Ширина полоч вверху и внизу. 5/. Размеры ворота. 6/. Ширина проймы. 7/. Ширина рукава внизу. 8/. длина рукава. 9/. Размеры дополнительных элементов /кокетка, карманы, манжеты, расположение петель, швов и т. п./. После обмеров составляется чертеж. Швы на нем обозначаются пунктирной линией, если швы идут по краям одежды, они обозначаются с внутренней стороны контурной линии. Такие швы изображаются только на одной проекции одежды спереди или сзади. Опушка изображается штриховкой. Орнамент, мозаика, аппликация на контурных чертежах точно не воспроизводится. Сплошной штриховкой можно отметить поля орнамента, либо использовать специальные знаки для фиксации элементов отделки и украшений. Сам орнамент, в зависимости от размеров, вычерчивается в масштабе на том же листе рядом с контурным чертежом. В зависимости от задач исследования орнамент

можно калькировать. Каждый контурный чертеж снабжается паспортом, который составляется по схеме рассмотренной выше. В данном случае в него вводятся дополнительные сведения о материале и цвете отделки одежды в целом и отдельных ее элементов. В случае необходимости, используя цветовую символику, можно составить цветовую схему одежды.

Схема кроя дает представление о конструкции одежды. Вертикальный крой чертится тогда, когда основу стана составляет кусок материи перекинутой через плечи, а перед и спинка имеют одинаковую ширину. Горизонтальный — когда одежда состоит из двух частей соединенных по горизонтали. Схемы кроя составляются перенесением на чертеж частей одежды обозначенных швами на контурном чертеже, поэтому дополнительных обмеров одежды проводить не требуется, а масштабы контурного чертежа и схемы кроя совпадают.

Коллекционирование одежды производится на основе общих принципов этнографического коллекционирования.

**Утварь.** Трактовка понятия "утварь" в этнографии неоднозначна. К ней могут быть отнесены все предметы домашнего обихода, используемые и хранимые в жилище. Круг таких предметов очень широк, от посуды до мебели и орудий труда.<sup>27</sup> Чаще под утварью понимают совокупность предметов какого-либо обихода, приспособлений и орудий труда, предназначенных для приготовления, употребления, хранения и транспортировки пищи.<sup>28</sup> Прочие предметы и приспособления, хранимые в жилище, лучше рассматривать в связи с интерьером, например, рукомошник, или с другими компонентами культуры,

---

<sup>27</sup> Этнографический вопросник. Материальная культура русского населения Нижегородского Поволжья во II половине XIX - начале XX вв. Утварь и ее размещение в крестьянском жилище. Сост. Васильев Ф.В. Лаптев С.В. Горький. 1977 г.

<sup>28</sup> Фишман О.М. Деревянная утварь верхневолжских карел XIX - XX вв. Автореф. дис. к. и. н. Л., 1986. С. 2,

например, ткацкий стан с одеждой, а плотницкий инструмент с техникой строительства. Итак, к утвари могут быть отнесены предметы и приспособления применяемые в домашнем хозяйстве.

Факторы определяющие состав и бытование утвари можно разделить на несколько групп. Прежде всего это хозяйственная направленность и связанный с ней образ жизни. Так, у кочевников состав утвари и материал из которого она изготавливается, приспособлены к образу жизни и функциям которые она выполняет. Длительный функциональный отбор привел к преобладанию в кочевой культуре легкой и эластичной утвари. Хозяйственная направленность определяет сырье, из которого изготавливается утварь. Наряду с этим, немаловажное значение в бытовании утвари имеет наличие источников сырья, из которого она изготавливается - глины, камня, коры и т.п.

При изучении утвари следует иметь в виду, что она является универсальной продукцией ремесленного производства, что способствовало ее унификации. Поэтому одной из первоначальных задач полевого изучения утвари, является выяснение источников ее поступления в исследуемой культуре.

Методы сбора материалов об утвари универсальны. Наблюдение позволяет выяснить состав и бытование, соотношение между различными ее категориями. Основные сведения можно получить при помощи опроса. Как и в отношении других элементов материальной культуры, при изучении утвари для разработки вопросников и последующего получения информации, рациональнее использовать классификационный подход.

Утварь обычно делят на группы по функции, которую она выполняет как предмет домашнего обихода. Это утварь для собирания, приготовления, употребления и хранения пищи. По источнику получения утварь бывает домашнего производства и покупая или полученная иными способами. При полевом сборе материалов об утвари опросные

схемы Чаще составляют исходя из технологии обработки материала, из которого она изготавливается. Такая исследовательская программа включает три блока: материал, техника изготовления и использование утвари. В качестве примера рассмотрим схему опроса по деревянной утвари, Материал - породы дерева, способы и сроки заготовки. Инструменты и приспособления для изготовления утвари. Техника изготовления и украшение. Использование деревянной утвари в зависимости от назначения.

Сходное содержание имеют опросные схемы по утвари изготовленной из камня, кожи и коры, керамической, металлической, изготовленной способом плетения. Некоторые программы могут быть шире, например по керамической или металлической, что связано со сложностью технологических процессов подготовки сырья и изготовления самой утвари, но основные блоки, будут в этом случае сходными.

Фиксация утвари состоит из описания, в которое включаются паспортные данные и собственно описание внешнего вида и материала. Из традиционных способов графической фиксации используется масштабное рисование по обмерам. В настоящее время более широко применяется масштабное фотографирование. Утварь обычно орнаментируется. Для копирования рельефного орнамента можно использовать методики прямого и обратного эстампажа. Цветной рисованный орнамент или роспись лучше калькировать с помощью цветных карандашей или красок. При сборе коллекции утвари следует руководствоваться общими положениями этнографического коллекционирования.

**Пища.** Как элемент традиционно-бытовой культуры пища выполняет самые разнообразные функции. Она не просто удовлетворяет жизненные потребности человека в энергии, она существует как особый

культурный компонент в социальной /пищевые предпочтения или избегания, этноэтикетное значение трапезы/, духовной /ритуальная/, материальной /хозяйство, техника и технология приготовления пищи/ сферах жизни этноса. Любопытно, что современные этносоциологические программы содержат вопросы имеющие целью выявление установок на традиции питания. Это ставит пищу в один ряд с такими стабильными этноопределяющими признаками как язык и этническое самосознание.<sup>29</sup> В различных характеристиках пищи отражается не только этническая специфика, но и культурно-исторические связи народов. Все это позволяет рассматривать пищу как важный и информативно ценный компонент традиционно-бытовой культуры,

В настоящее время выполнен ряд исследований, которые позволяют совершенствовать методику полевого изучения пищи. Как и в предыдущих случаях, ведущим здесь является классификационный подход, способствующий выделению универсальных составляющих пищи, что значительно упрощает задачу унификации полевых исследовательских программ.

При сборе полевого материала о пище следует исходить из двух основных ее характеристик. Во-первых, это модель питания, которая зависит от хозяйственно-культурной ориентации и соответственно от соотношения продуктов используемых для приготовления пищи. Пища любого народа комплексна, но по модели питания можно определить соотношение основных и дополнительных продуктов в пищевом  
рационе. Так, у собирателей и земледельцев ведущей будет растительная пища, у скотоводов молочная, а у охотников мясная. Вторая общая характеристика бытования пищи это система питания. В отличие от модели питания она более этнически специфична, поскольку

---

<sup>29</sup> Арутюнян Ю. В. и др. Этносоциология. С. 234; Пименов В.В. Удмурты. С. 240; Особенности этносоциальных и этнокультурных процессов в Азербайджанской ССР. Опросный лист. Баку. 1985. С. 17.

включает такие параметры, как набор продуктов, типы блюд, способы их обработки и приготовления, пищевые ограничения и предпочтения, этикетные отношения в питании и т. д. Очевидно, что система питания находится под влиянием не только хозяйственно-культурной ориентации. Она отражает исторические взаимодействия этноса, его социальную историю вплоть до современных урбанизационных процессов.<sup>30</sup> В исследовательском плане существуют более дробные классификации, но их целенаправленное применение при сборе полевого материала, может провоцировать заданность исследователя. Поэтому при разработке полевых программ можно ограничиться двумя опорными пунктами: моделью питания и системой питания.

Другим важным моментом а изучении пищи является анализ технологических приемов обработки пищевых продуктов и приготовления блюд. Через изучение технологий возможно раскрытие историко-культурных особенностей сложения пищи изучаемой этнической общности, проследить ее возможные взаимодействия с другими народами. Они составляют тот фактический материал, который позволяет говорить о модели и системе питания. Поэтому схема описания технологий является наиболее рациональной при составлении основы полевой программы.

Так могут быть выделены общие для любых пищевых продуктов этапы обработки: сырье /исходный продукт/, полуфабрикат /продукт, прошедший обработку, но не готовый к употреблению в пищу/, снесь /продукт готовый к употреблению и допускающий длительное хранение/ и блюдо /продукт готовый к употреблению, во не допускающий длительного хранения/. Например, применительно к мясу, основные этапы обработки состоят из: мясо - сырье, сушеное мясо - полуфабрикат, колбасы - снесь, вареное - блюдо, продукты питания на

---

<sup>30</sup> Жуковская Н.Л. Пища кочевников Центральной Азии. /К вопросу об экономических основах формирования модели питания/. // С.Э. 1979, Л.Б.С.64-75; Этнография питания народов Зарубежной Азии, М., 1981. С. 3-10.

разных этапах обработки могут быть исходными для приготовления различных блюд, которые, как правило, являются сложносоставными. Обязательность этих этапов в последовательности по всей технологической цепочке, их дискретность или комбинирование, являются надежным показателем этнических особенностей в пище. Наряду с этим, при сборе полевого материала следует учитывать, что технологии переработки продуктов питания в зависимости от исходного сырья отличаются от общей схемы.

Зерновые продукты могут употребляться в пищу в сыром виде, после термической обработки /жарение/, механической /крупа, мука/, термической безводной обработки муки /обжаривание/, термической водной обработки крупы /каши/, термической водной обработки муки способом варения /лапша/ или жарения /лепешки/. Наряду с термической и механической технологиями переработкой зерновых, используются ферментация зерна и муки при помощи микроорганизмов. Продукты, переработанные таким способом, используются для приготовления напитков и кислого хлеба.

Аналогичные технологические приемы используются при переработке дикорастущих растений, фруктов и овощей. В отличие от зерновых, механическая обработка здесь является предварительным этапом и не влияет на появление продукта в новом качестве, то есть не является собственно технологическим приемом обработки пищи. Так, зерно - сырье, а мука или крупа - полуфабрикат, в то время, как и неочищенный корнеплод - это сырье. В отличие от зерновых, для продуктов собирательства и садово-огородных культур, широко используются различные способы консервации.

Молочные продукты подвергаются аналогичным технологическим приемам обработки, но ведущим является ферментация, хотя исходный этап может и отличаться. Так, для монгольской системы питания перед переработкой обязательно кипячение, а тюрки Южной Сибири молоко



не кипятили. В целом, можно выделить несколько технологических способов обработки молока, часть из которых дают готовый к употреблению продукт, другие - промежуточный /полуфабрикат, снесь/ для приготовления готовых блюд. Итак, исходный технологический этап, это применение цельного молока или термическая его обработка. Кисломолочная спонтанная /"простокваша"/ и культурная /"кефир"/ ферментации представляют практически универсальную стадию переработки молока. Чаще всего именно в ее итоге получается полуфабрикат для приготовления творога и сыров. Механическая сепарация как цельного, так и ферментированного молока дает сливки, сливочное и сметанное масло, творог. Плесневая и сычужная ферментации, термическая отгонка ферментированного молока используются для получения сыров.

Специфика технологической переработки мясных и рыбных продуктов в какой-то мере соответствует собирательству и отчасти переработке овощей и фруктов. Механическая обработка здесь является исходным способом получения сырья. При переработке сырья преобладающей является термическая обработка способом жарения /печения/ мяса диких животных и рыбы и варение мяса домашних животных. Вторым технологическим приемом обработки мясных и рыбных продуктов является консервация. Здесь можно выделить несколько приемов: вяление, копчение, соление, цветение, регионально — охлаждение. Можно отметить, что преобладающие способы обработки мясных и рыбных продуктов относятся к завершающим стадиям: чаще блюдо, реже — снесь. Следует иметь в виду, что эта закономерность определяется моделью питания, которая; как отмечалось выше, имеет хозяйственно-культурную обусловленность. Так, у оседлых рыболовов

переработка рыбы в юколу /снедь/ является ведущим технологическим приемом.<sup>31</sup>

Для полевого сбора материалов о пище в настоящее время используются три основные разновидности вопросников. Первая, рассматривает пищу как производную от хозяйственной деятельности в виде получения сырья используемого человеком для приготовления еды. В данном случае вопросник ориентирован не на анализ пищи как самостоятельного культурного компонента, а на фиксацию модели питания.<sup>32</sup> Вторая, предполагает сбор материала о составе и соотношении блюд.<sup>33</sup> Третья разновидность вопросников ориентирована на сбор материала о продуктах, из которых изготавливается пища, учитывает фиксацию технологических приемов.<sup>34</sup> Она является более совершенной, поскольку отвечает потребностям изучения модели и системы питания, позволяет вычлнить архаические составляющие последней, исследовать современную пищу и отражение в ней хозяйственно-культурной истории этнической общности, проследить этнокультурные взаимодействия с другими народами.

---

<sup>31</sup> Схемы этапов обработки пищевых продуктов и технологических приемов составлены по разработкам: Арутюнов С.А., Мкртумян М.И. "Проблема классификации элементов культуры. /На примере армянской системы питания/, // С.Э. 1981. № 4. С. 3-15; Культура жизнеобеспечения и этнос. С. 189-270.

<sup>32</sup> Штернберг Л.Я. Краткая программа по этнографии. С. 217-224.

<sup>33</sup> Этнографический вопросник. Материальная культура русского сельского населения левобережных районов Волги во второй половине XIX-начале XX вв. Часть IV. Традиционная пища. Сост. Васильев Ф.В. Горький. 1977.

<sup>34</sup> Домашняя утварь, кушанья и напитки. Программа-вопросник для сбора этнографического материала. Сост. Иванова З.П. Чебоксары. 1984; Материальная культура башкир. Программа для сбора этнографического материала. Сост. Шитова С.Н. Уфа. 1975; Томилов Н.А. Программа сбора материалов по теме "Пища народов Западной и Южной Сибири". // Программы и вопросники по материальной культуре для I курса. Омск. 1976, С. 46-53.

Предлагаемая схема сбора материала о пище опирается на последнюю разновидность вопросников и учитывает три основные характеристики - модель питания, систему питания и организацию трапез.

*Продукты растительного происхождения.* Источники получения /собираательство, земледелие, включая огородничество и садоводство/. Состав продуктов. Зерно. Технологические приемы переработки. Блюда из крупы и муки. Хлеб. Применение зерна, крупы и муки как добавок к другим блюдам. Фрукты и овощи. Технологические приемы переработки. Блюда из овощей и фруктов, добавка к другим блюдам. Способы консервации и дальнейшее использование. Блюда дикорастущих растений.

*Молочные продукты.* Виды молока. Технология переработки молока и молочных продуктов. Цельное, сквашенное, сливки, масло, творог, сыр. Использование сыворотки, консервация. Употребление молока и продуктов его переработки с другими пищевыми продуктами. Молочные блюда.

*Мясные и рыбные продукты.* Источники получения /домашние животные и птица, дикие животные и птица, рыба/, Сыроедение. Технологии переработки мяса рыбы. Мясные и рыбные блюда. Использование мяса и рыбы в сочетании с другими пищевыми продуктами, консервация. Заготовка и употребление жира. Употребление субпродуктов.

*Напитки.* Сырье. Технология переработки. Использование как самостоятельного продукта, в сочетании с другими пищевыми продуктами.

*Режимы питания и трапезы.* Соотношение состава пищи по преобладающему продукту и блюдам в течение года по сезонам и суток. Трапезы домашние, производственные, общественные, повседневные, праздничные, ритуальные. Приготовление продуктов для различных трапез, специфика блюд, технологий переработки продуктов и при-

готовления блюд. Для каждой разновидности трапезы: регламентация лиц готовящих трапезу, место, время, состав участников. Место, время, состав участников трапезы. Размещение и поведение в целом и в приеме пищи во время трапезы. Пищевые предпочтения и запреты в различных трапезах.

При сборе материала о пище необходимо фиксировать утварь и орудия труда, применяемые для ее обработки и приготовления, посуду и ее использование в различных трапезах. Большинство блюд являются сложными, поэтому следует записывать их рецептуру. При полевом изучении пищи применяются следующие методические приемы: наблюдение и описание технологий переработки продуктов и приготовления блюд, организаций и хода трапез. Опросная программа позволяет собрать конкретную информацию и уточнить содержание и смысл описаний. В качестве специальных приемов следует использовать фотографирование технологических процессов, внешнего вида продуктов на различных стадиях переработки, готовых блюд. Фотофиксация удобна для документирования описания трапез.

**Общественный строй и быт.** Этот компонент традиционно-бытовой культуры в настоящее время чаще обозначается понятиями социальные отношения и соционормативная культура. Первое рассматривается в сравнительно ограниченном аспекте как отношения между основными структурами общества, при обязательном изучении самих социальных структур. Второе предполагает изучение поведенческих норм, но существующих не абстрактно, а реализуемых определенными социальными структурами и институтами.<sup>35</sup> Даже из терминологического

---

<sup>35</sup> Социально-экономические отношения и соционормативная культура, М., 1986. С. 6-7.

толкования становится очевидным, что социальные отношения и соционормативная культура проявляются в жизни этнической общности как-бы опосредовано через институционные нормы обычного права, морали, этики, обычая, ритуала. Поэтому в полевых условиях изучаются конкретные отношения людей в производственной сфере, в семье, обычаи, регулирующие взаимоотношения людей как членов социальных объединений, моральные нормы.

Из методов полевод этнографии приоритетными здесь будут наблюдение и опрос. Разнообразную информацию можно извлечь из документальных источников о правах собственности, принципах наследования, организации социальных объединений, направлениях брачных связей. Исследовательское поле социальных отношений и соционормативной культуры очень широко. Многие направления обособились до состояния субдисциплин, поэтому единую методическую схему сбора материала составить практически невозможно. Общие установки полевого изучения общественного строя и быта соответствуют сформулированным для других компонентов традиционно-бытовой культуры. Во-первых, общественная жизнь существует не изолированно, а в тесной взаимосвязи с ПРОЧИМИ культурными компонентам. Опосредованный характер ее проявления заставляет более последовательно фиксировать взаимодействие общественной жизни и экономики, ее отражение в материальной культуре, традиционном мировоззрении. Во-вторых, социальные отношения и соционормативная культура в поле изучаются исторически, Здесь применимы и специальные методики, например, такие как описание социальной организации родства. Более универсальной следует полагать установку на то, что при изучении доклассовых обществ объектом исследования социальных отношений является вся культура, а в классовых, преимущественно традиционно-бытовая.

Выше, в программах сбора информации об отдельных элементах материальной культуры, был отражен социальный аспект. Общая программа полевого исследования социальных отношений и соционормативной культуры может быть представлена в следующем виде.

**Традиционная экономика и общественные отношения.**

Собственность на угодья и права землепользования. Собственность на прочие средства производства, знаки собственности. Принципы организации производственных объединений. Формы разделения труда. Права собственности и распределение произведенной продукции.

**Социальные институты.** Название. Происхождение. Внутренняя структура. Органы управления. Власть и ее персонификация, функции различных социальных институтов в экономической жизни, общественных отношениях, идеологии. Регулирование отношений собственности в сфере производства и потребления. Общественные группы - половые, возрастные и институты социализации.<sup>36</sup> Семейные, профессиональные и этнические группы.

**Институты социальной интеграции.** Реализация норм обычного права. Юридические обряды и знаки, Семейное и брачное право. Наследственное право. Право вещевое, земельное, водное, обязательственное /заключение и выполнение обязательств, обеспечение договоров, виды договоров - купля-продажа, мена, наем и т. п./ Уголовное право. Преступление и наказание. Отдельные виды преступных действий. Судопроизводство. Моральные установки и общественное мнение. Этноэтикет как их внешнее проявление. Регулирование поведения. Личностные отношения между полами, возрастными и

---

<sup>36</sup> Существует хорошая разработка, которая может быть применена не только как исследовательская, но и как полевая программа для изучения институтов социализации в традиционно-бытовой культуре. См.: Кон И.С. Этнография детства, /проблемы методологии/. // С.Э. 1981. № 5. С. 3-14; Его же. Предисловие. // Традиционное воспитание детей у народов Сибири. Л., 1988.С. 3-10.

социальными группами. Этикетные обычаи соседства, взаимопомощи, гостеприимства, обязательственные перед родственниками, например, кровная месть, левират, сорорат и т. п. Общественные собрания и празднества. Их назначения, причины организации, проведение - время, место, участники, "сценарий", последствия. Мировоззренческие основы социального единства. Идеология, культ, обрядовая практика. Наличие общего кладбища. Взаимодействие светской и сакральной власти.

Изучение общественных отношений практически всегда подводит исследователя к необходимости определения элементарных социальных структур. К ним относится прежде всего семья. Как общественная единица, семья строится на двух основных линиях связей - кровное родство и родство по браку или свойство. Как справедливо отмечается, родство не сводится только к биологическому началу. Объединяют людей не просто родственные, а социально значимые отношения. Поэтому родство явление прежде всего социальное.<sup>37</sup> Исторически семья ведала различными общественными функциями и в целом соответствовала господствующим на данном историческом отрезке времени социально-экономическим отношениям. Наряду с этим, для семьи свойственен набор универсальных функций. К ним относится реализация системы жизнеобеспечения /экономико-хозяйственный аспект/ и разделения труда, генеалогическая функция /воспроизводство человека/, регулирование социального статуса /возрастной и половой аспект/. Все эти функции реализуемые семьей социально значимы для общества в целом. Они тесным образом взаимосвязаны, хотя исторически могла преобладать одна из них.<sup>38</sup>

---

<sup>37</sup> Попов В.А. Ашантийцы в XIV в. Опыт этносоциологического исследования. М., 1982. С. 83.

<sup>38</sup> Гиренко Н.М. Система терминов родства и система социальных категорий // СЭ. 1974. №6. С. 43-48.

В соответствии с функциями семьи, полевая исследовательская программа может строиться по трем направлениям.

Прежде всего, следует обратиться к фактическому материалу, то есть официальному учету домохозяйств, который ведется в домовых и похозяйственных книгах. В них отражена поло-возрастная структура семьи, профессиональная занятость ее членов, в зависимости от полноты учета, недвижимость и некоторые средства производства, например, промысловый инвентарь. Методом опроса можно собрать дополнительный материал по этим же сюжетам, а также о бюджете, движении и принадлежности собственности по праву владения, браку и наследованию.

Генеалогический и социальный аспект семьи или характер взаимоотношения ее членов, рекомендуется изучать методами опроса и наблюдения. Наблюдение позволяет зафиксировать скорее этикетные отношения между представителями различных полов и поколений, некоторые социально значимые поведенческие обычаи, например, обычай избегания. Здесь наблюдение скорее отправная точка для последующего объяснения увиденного методом опроса. Более универсально опрос применяется для сбора материалов о социальном организме родства. Его изучение связано с рядом специфических понятий, основными из которых являются: "система родства" - система отношений социального родства как биологического, так и по браку. "Термин родства" или "система терминов родства" - личностное, а вернее эгоцентрическое выражение отношений социального родства. Именно система родства через терминологию родства образуют структуру социального организма родства. В этой структуре система родства отражает внутреннее содержание, ее сущность, а система терминов родства, внешнее выражение.<sup>39</sup>

---

<sup>39</sup> Попов В.А. Ашантийцы в XIX в. С. 83-85.



Историографическая оценка источниковой значимости материалов о системах родства довольно сложна. О времени Л.Г. Моргана полагалось, что системы родства, отраженные в терминологии родства, более архаичны, чем реальные социальные отношения общества, которое они обслуживают. Системы родства в своем развитии как бы опаздывают и отражают не синхронные, а прошлые отношения народа. Это позволяло использовать материалы собранные о системах и терминах родства прежде всего для реконструкции архаических форм социальной организации. В настоящее время можно наблюдать изменение методической оценки источниковой значимости систем терминов родства. Ее кажущаяся консервативность объясняется формализацией и схематизацией в рамках традиции, делается ссылка на инертность терминологических обозначений, которая связана с языковыми возможностями. Сами же системы терминов родства отражают реальные социальные отношения через термины, возникшие раньше, то есть новые характеристики социальных систем формируются в рамках сложившихся терминологических норм. Старые термины отмирают, когда их становится невозможно использовать для обозначения вновь возникших отношений. Поэтому системы терминов родства не столько пережиточны, сколько многослойны, гетерогенны.<sup>40</sup>

Полевая работа, связанная с изучением социального организма родства, предполагает, прежде всего, сбор терминологии родства бытующей в конкретном обществе. Он проводится двумя основными приемами, наблюдением и опросом. Дело в том, что выражение системы терминов родства происходит в двух формах. Например, родитель женского пола может быть обозначен терминами "мать" и "мама". Первый термин, это термин обозначения /референтивная форма/

---

<sup>40</sup> Гиренко Н.М. Система терминов родства и система социальных категорий. С.49; Этнография и смежные дисциплины. Этнографические субдисциплины. Школы и направления. Методы. М., 1988. С. 210.

социальных отношений родства, а второй, обращения /вокативная форма/. Соответственно нормам бытования этих двух форм, термины обозначения можно собирать прибегая, прежде всего к опросу, а термины обращения, наблюдая их функционирование в общении между родственниками, хотя это не исключает применение опроса.

Методика описания систем терминов родства отражающих социальное отношение родства информанта с людьми о которых он говорит может быть выражена формулой:  $T = Э \sim A$ , где  $T$  - термин родства,  $Э$  - говорящий /Эго/,  $A$  - лицо о котором говорят /Альтер/,  $\sim$  - социальное отношение родства. Для сбора терминов Л.Г.Морганом была предложена анкетная схема опроса, в которой изучаемая система родства сопоставлялась с эталоном, системой терминов родства исследователя. В 30-х годах нашего века этот же метод был применен И.Н. Винниковым, который в свою программу в качестве приложения включил анкету Л.Г.Моргана.<sup>41</sup> Ошибочность этой методики заключается в том, что реально бытующие термины подводятся под терминологию родства известную исследователю. Это не позволяет объективно зафиксировать бытующие у народа социальные отношения родства. Позднее У.Риверс разработал генеалогический метод, нашедший применение и в советской этнографии.<sup>42</sup> Суть этого метода заключается в сборе терминов родства на основании генеалогического древа конкретного информанта, который объясняет исследователю социальные отношения родства между ним и родственниками при помощи терминов родства. М.В.Крюковым предложена еще одна методика сбора терминов путем опроса и наблюдения за бытующей терминологией и ее последующего толкования при помощи информанта.<sup>43</sup> Для того чтобы

---

<sup>41</sup> Винников И.Н. программа для сбора материалов по системам родства и свойства. М.; Л., 1936.

<sup>42</sup> Дульзон А.П. Термины родства и свойства енисейских кетв // СЭ. 1959. №6. С. 87-96.

<sup>43</sup> Крюков М.В. К методике сбора полевого материала по системам родства. // СЭ. 1972. № 4. С. 42-50; Его же. Система родства китаев. М., 1972, С.16-27.

объективно описать системы терминов родства предлагаются различные формальные методики.<sup>44</sup> Характерно, что эти методики, которые по сути являются аналитическими и касаются в основном исследовательской процедуры, иногда рекомендуются и для сбора терминов родства в полевых условиях.<sup>45</sup> Существование большого количества методик сбора информации о социальном организме родства, отражает определенную неудовлетворенность в поиске объективной модели по которой можно работать.

Наиболее обоснованными, на наш взгляд, следует признать возможности генеалогического метода, который позволяет осуществлять сбор материала на основе биосоциальной матрицы родственных связей или генеалогического древа. В ней отражены все основные характеристики социальной организации родства: брак, рождение, межпоколенные связи и т. п.<sup>46</sup> Сбор материала при использовании генеалогического метода состоит из нескольких этапов.

1/. Для каждого информанта составляется генеалогическая схема.

2/. Она заполняется данными из похозяйственных книг, иных документов официального учета населения, как современных, так и архивных. Схема может быть дополнена информантами-экспертами.<sup>47</sup>

---

<sup>44</sup> В советской этнографии чаще применяются схемы С.А.Токарева. См. Токарев С.А. К вопросу о методике изучения терминологии родства. // Вест. МГУ. Истор.-филол. сер. 1958. №4. С. 188-194, Левина Ю.И., См.: Левин Ю.И. Об описании системы терминов родства. СЭ. 1970. № 4. С. 18-30. Обзор зарубежных методик см.: Чеснов Я.В. Формальные методы изучения систем родства в современной американской этнографии. //Этнологические исследования за рубежом. Критические очерки. М., 1973. С. 143-169.

<sup>45</sup> Крюков М.В. К методике сбора полевого материала по системам родства. С.

<sup>46</sup> Попов В.А. Ашантийцы в XIXв. С. 84.

<sup>47</sup> О методике составления генеалогических схем см.: Васильев В.И. Проблемы формирования северосамодийских народностей. М.,1979. С. 23-27; Афанасьева Г.М., Симченко Ю.Б. Опыт генеалогических описаний /на примере чукчей/. // СЭ. 1986. №3. С.106-115.

3/. Затем по схеме производится опрос для Эго мужского и женского пола отдельно. Опрос лучше вести по поколениям: вначале восходящему к группам отца, матери, затем к нулевому и нисходящему. Терминология может собираться одновременно по родству и свойству, либо отдельно во встречном направлении: "Как Вы называете?, Как Вас называют?" В схеме обязательно указание повторных браков, усыновлений, удочерений.

4/. Записи терминов ведутся не отдельных листах. Против каждого термина указывается вопрос который задавался. Листы с записями прилагаются к генеалогическим схемам, по которым велся опрос. Кодирование терминов необязательно.

Круг семейных функций не ограничивается исключительно социальной организацией родства. В полевых условиях собирается материал о социально-экономических взаимодействиях родственных и не родственных семей, их иерархии. Отдельно и чаще в связи с духовной культурой изучаются обряды составляющие основу жизненного цикла человека. Это обряды связанные с рождением, традиционная педагогика, переходные обряды /инициационные, свадебные/, погребальная и поминальная обрядность. В поле учитывается возможность проявления общественных отношений в особенностях организации поселений, членении пространств жилища на мужскую и женскую стороны, наличие специальных построек типа "мужские дома", "дом молодежи", социальные знаки в костюме, украшениях, прическах и т. п. Неоднократно отмечаемый опосредованный характер проявления общественной жизни, обязывает этнографа быть наблюдательным в разнообразных способах ее проявления.