

## **Методические рекомендации к исследовательскому конкурсу «Юный экскурсовод»**

**Номинация:** «Экскурсовод по объектам культурного и природного наследия».

**1. Название экскурсии:**

**2. Цель:**

**3. Задачи:**

**4. Техническая информация:** (примерная информация)

1. Общее время (проезд и экскурсия): 2,5 часа.
2. Общая протяженность маршрута: 37 км (протяженность маршрута от г.Городца: туда и обратно - 80 км)
3. Средства и способ передвижения: автобус. Возможен комбинированный маршрут: от д.Богомолово до д.Белоглазово пешком 1 км 200 м.
4. **Целевая аудитория:** учащиеся 8-11 классов, взрослый контингент

**5. Ожидаемые результаты:**

**6. Технологическая карта экскурсии:**

Объекты (при ведении пешеходной или автобусной экскурсии)	время	Наименование подтем и перечень основных вопросов	Методические указания (приемы показа и рассказа, используемые в ходе экскурсии)

**7. Содержание экскурсии (контрольный и индивидуальный текст экскурсии)**

**8. Портфель экскурсовода,** выполненный в формате презентации Power Point (до 20 слайдов). Все изображения на слайде должны быть подписаны.

**9. Карта туристско-экскурсионного маршрута**

**10. Литература**  
Источники

## Карта туристско-экскурсионного маршрута:

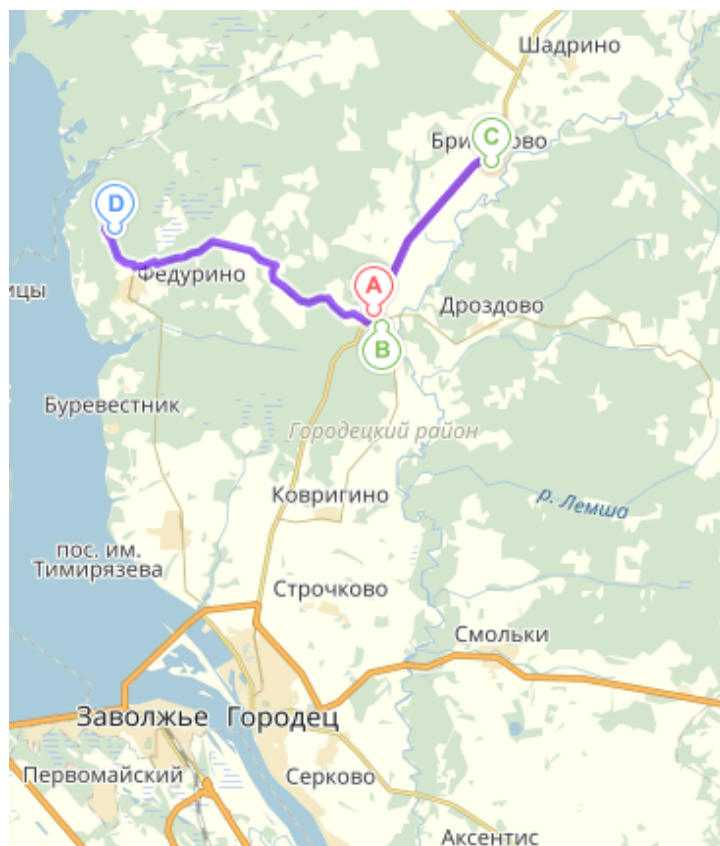
«Сельские храмы Городецкой земли: история и современность»

**А** – деревня Богомолково--  
Церковь Святителя и  
Чудотворца Николая

**В** – деревня Белоглазово -  
Святой источник Никола –  
Ключ

**С** – село Бриляково - церковь  
Казанской божьей матери

**Д** – деревня Соболиха -  
Церковь Преображения  
Господня и Сергия  
Радонежского



## Понятие контрольный и индивидуальный текст экскурсии

**Контрольный текст** экскурсии представляет собой материал, необходимый для полного раскрытия всех подтем, входящих в экскурсию. Текст призван обеспечить тематическую направленность рассказа экскурсовода, в нем формулируется определенная точка зрения на факты и события, которым посвящена экскурсия, дается

объективная оценка показываемых объектов. Требования к тексту: краткость, четкость формулировок, необходимое количество фактического материала, наличие информации по теме, полное раскрытие темы, литературный язык. Текст экскурсии составляется творческой группой при разработке новой темы и выполняет контрольные функции. Это означает, что каждый экскурсовод должен строить свой рассказ с учетом требований данного текста (контрольного текста). Контрольный текст в большинстве случаев содержит хронологическое изложение материала. Этот текст не отражает структуры экскурсии и не строится в маршрутной последовательности с распределением излагаемого материала по остановкам, где происходит анализ экскурсионных объектов. Контрольный текст является тщательно подобранным и выверенным по источникам материалом, являющимся основой для всех экскурсий, проводимых на данную тему. Используя положения и выводы, которые содержатся в контрольном тексте, экскурсовод строит свой индивидуальный текст. На основе контрольного текста могут быть созданы варианты экскурсий на ту же тему, в том числе для детей и взрослых, для различных групп. В целях облегчения работы по созданию таких вариантов в контрольный текст могут быть включены материалы, связанные с объектами, подтемами и основными вопросами, не вошедшими в маршрут данной экскурсии. Помимо материалов для рассказа экскурсовода в контрольный текст включают материалы, которые должны составить содержание вступительного слова и заключения экскурсии, а также логических переходов. Он должен быть удобен для пользования. Цитаты, цифры и примеры сопровождаются ссылками на источники.

Экскурсионная практика исходит из того, что основой рассказа экскурсовода является **индивидуальный текст**, который определяет последовательность и полноту изложения мыслей, помогает экскурсоводу логично строить свой рассказ. Такой текст каждый экскурсовод составляет самостоятельно. Основой для индивидуального текста является контрольный текст. У всех индивидуальных текстов при наличии хорошего контрольного текста будет идентичное содержание, но различные обороты речи, разные слова, различная последовательность в рассказе, могут быть даже разные факты, подтверждающие одно и то же положение. Естественно, что все экскурсоводы, находясь у одного и того же объекта, будут говорить одно и то же. Основное отличие индивидуального текста от контрольного состоит в том, что он отражает структуру экскурсии и построен в полном соответствии с методической разработкой экскурсии. Материал размещается в той последовательности, в которой показываются объекты, и имеет четкое деление на части. Каждая из них посвящается одной из подтем. Составленный в соответствии с этими требованиями индивидуальный текст представляет собой готовый для "использования" рассказ. Индивидуальный текст содержит полное изложение того, что следует рассказать на экскурсии. При изложении сущности исторических событий не должно быть сокращений, оценки их значения.

Рекомендации подготовила

методист МБОУ ДО ЦВР «Радуга» Т.Ф.Агапова

## **ЗАЯВКА**

*на участие в (муниципальном этапе, областном)  
конкурсе «Юный экскурсовод»*

### I. Сведения об авторе:

1. Фамилия, имя, отчество:
2. Дата рождения:
3. Домашний адрес:
4. Полное юридическое название места работы:
5. Должность: педагог дополнительного образования
6. Телефон домашний, рабочий:
7. Телефон мобильный:
8. E-mail [cvr\\_raduga@inbox.ru](mailto:cvr_raduga@inbox.ru)

-

### II. Сведения о конкурсной работе:

1. Номинация Конкурса:
2. Название конкурсной работы:

Пояснение (аннотация) к работе:

Подпись \_\_\_\_\_

Дата подачи заявки « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017г.

Управление образования и молодежной политики  
Городецкого муниципального района  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы «Радуга»

Номинация:  
*Экскурсовод по объектам культурного и  
природного наследия*

*Название работы:*

**Работу выполнил:**

**Контактный телефон и электронный адрес:**  
[cvr\\_raduga@inbox.ru](mailto:cvr_raduga@inbox.ru)

Городец, 2019