

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДЕЦКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ «РАДУГА»
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
протокол № 1 от «30» августа 2022 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО ЦВР «Радуга»
Н.В. Марова
«30» августа 2022 года



**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Весёлые пальчики»
(художественная направленность, базовый уровень)
с 5 лет на 2 года**

Составитель:
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории
Агапова Светлана Евгеньевна

г. Городец
2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Содержание программы	5
3. Календарный учебный график	9
4. Учебный план	10
5. Рабочая программа	11
6. Методическое обеспечение	16
7. Оценочные материалы	17
8. Список литературы	34

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Веселые пальчики» по развитию пальчиковой моторики предназначена для правильного развития мелкой моторики детей младшего и старшего дошкольного возраста (5-6 лет), оказания своевременной помощи в формировании последовательной координации движений пальцев рук.

Учеными доказано, что развитие руки (мелкая моторика и координация движений пальцев рук) находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к обучению. Обычный ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь и он может приступать к приобретению навыков письма.

Актуальность программы

Неподготовленность к письму, недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к учёбе, тревожного состояния ребёнка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Новизна программы

- обучение детей проводится с пятилетнего возраста;
- подобран и систематизирован материал дидактических игр и упражнений по развитию мелкой моторики;
- занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

Для достижения желаемого результата предполагается работа по трем блокам:
1 блок. Организованная образовательная деятельность. Включаются цели, реализация которых требует систематической постановки перед детьми в строгой последовательности специальных заданий, которые отвечают логике развития (сенсорных, мыслительных и мелкой моторики).

2 блок. Совместная деятельность воспитателей с детьми. Сюда входят задачи по развитию социальных навыков, освоение разных видов деятельности (конструирование, рисование, игры). Создается микроклимат, основой которого является уважение к личности маленького человека, доверительные отношения между взрослым и ребенком.

3 блок. Свободная, самостоятельная деятельность детей. Обеспечивает возможность саморазвития ребенка, который сам выбирает вид деятельности, отвечающий его способностям и интересам.

Отличительные особенности данной программы

Данная программа направлена на всестороннее развитие ребёнка. Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Программа отличается комплексным подходом к подготовке детей к школьному обучению. Занятия направлены на развитие всех необходимых психологических компонентов

готовности ребёнка к школе: познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

Отличительная особенность программы состоит в использовании нетрадиционных техник для развития ручной умелости: скатывание бумажных шариков, обрывание бумаги, работа с пластилином, бумагой, шаблонами, трафаретами и другими материалами.

Содержание программы

Цель программы: Создание условий, способствующих развитию мелкой моторики рук для подготовки детей дошкольного возраста к овладению письмом.

Задачи программы:

Образовательные:

1. Научить детей владеть графическими навыками письма.
2. Научить приёмам работы с разными инструментами.
3. Формировать умение воплощать свои идеи в художественный образ

Воспитательные:

1. Воспитывать в детях аккуратность, усидчивость.
2. Воспитывать внимательность к выполнению заданий.
3. Воспитание уважительного отношения к своему и чужому труду.

Развивающие:

1. Развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук.
2. Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием.
3. Развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию.

Организационно педагогические условия.

Программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста и рассчитана на два года обучения.

Учебные группы являются разновозрастными и разно уровневыми, в них зачисляются дети от 5 до 6 лет. При зачислении учащихся в группы педагог может оценить их первоначальный уровень знаний.

Программа рассчитана на 2 занятия в неделю. Занятия проводятся в подгруппах (10-12 человек) по 30-35 минут и предполагают использование следующих форм:

- беседа
- экскурсия
- дидактическая игра
- ролевая игра
- физические упражнения
- коллективное творчество

В работе используются разные подходы, методы, приемы: организация работы с семьей, организация обучения детей в свободной самостоятельной деятельности, индивидуальной работе, в форме фронтальных занятий.

Учебный год длится с 2 сентября по 29 мая.

Разделы программы:

Программа включает в себя следующие разделы:

- пальчиковая гимнастика
- оригами

- конструирование
- графические упражнения
- игры и действия с предметами
- лепка
- аппликация.

В разделе «**Пальчиковая гимнастика**» дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают детям снять напряжение. На пальцах и на ладонях есть “активные точки”, массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга. Данные упражнения способствуют поддержанию хорошего тонуса.

В разделах «**Оригами**» и «**Аппликация**» дети знакомятся со свойствами бумаги, постигают начало плоскостной и пространственной геометрии.

В разделе «**Конструирование**» в процессе деятельности изображают предметы их действительности, создают элементарную скульптуру, что способствует развитию детского творчества, обогащению детей изобразительными и техническими умениями, созданию интереса к данному виду деятельности, дети развивают координацию кисти, логическое мышление и пространственное воображение, учатся пользоваться клеем и ножницами.

В разделе «**Графические упражнения**» игра поможет улучшить координацию движения пальцев и кистей рук, развить мускульную и тактильную память, кроме этого ребенок учится правильно держать ручку и карандаш, что очень важно в процессе деятельности.

В разделе «**Игры и действия с предметами**» для формирования тонких движений рук, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре.

Раздел «**Лепка**». Занятия лепкой способствуют развитию чувства осязания обеих рук. И лепка подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к освоению некоторых математических и геометрических представлений.

Результатом работы по данной программе должно стать:

- Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук детей до уровня соответствующего данному возрасту.
- Овладение разными видами трудовой деятельности.
- Умение создавать художественный образ своего изделия.
- Овладение приемами работы с разными инструментами.
- Умение соотносить форму, пропорцию и фактуру изделия.
- Овладение нормами этики поведения.

Срок реализации программы:

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Ожидаемые результаты и способы определения из результативности:

Обучаясь по данной программе, к концу **первого года** обучения дети должны знать:

- виды бумаги (цветная, неокрашенная, гофрированная, бархатная);
- свойства бумаги (тонкая, толстая, мягкая, жесткая);

- понятие “оригами”, “шаблон”;
- виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, по диагонали);
- основные правила склеивания;
- понятие «конструктор»; «мозаика»
- должны уметь:
- выполнять простейшие приемы складывания бумаги (пополам, вчетверо, гармошкой);
- пользоваться клеем, кисточкой, ножницами, стеклом;
- работать с трафаретами;
- изготавливать детали по шаблону;
- застегивать, расстегивать пуговицы, кнопки, крючки;
 - завязывать и развязывать ленты, шнурки, узелки.

К концу второго года обучения дети

должны знать:

- виды мозаики (контурная, сплошная, с просветами и без);
- виды штриховки (простая и комбинированная);
- виды шнуровки (крестообразная, через край, параллельная);
- понятия “диагональ”, “сторона”, “центр”, “раскрывающийся угол”, “нераскрывающийся угол”, “симметрия”, “трафарет”;
- понятия “шар”, “цилиндр”, “куб”, “диск”;

должны уметь:

- изготавливать поделки в технике “аппликация”, “оригами” по образцу;
- пользоваться ножницами, вырезать простейшие детали по контуру;
- плести косички из ниток;
- выполнять шнуровку;
- вырезать симметричные детали

Формы подведения итогов

В течение всего периода обучения поэтапно проводится мониторинг уровня усвоения знаний и формирования навыков у детей на начальном, промежуточном, итоговом этапах. Для проведения мониторинга образовательного процесса используются разные формы:

- самостоятельные работы,
- беседа,
- выставки работ,
- участие в конкурсах.

Учебный план

№ п\п	Наименование раздела	Год обучения, количество часов		Форма аттестации
		1	2	
1	Пальчиковая гимнастика	6	6	Упражнения
2	Аппликация	24	26	Практическое здание
3	Оригами	24	26	Выставка
4	Игры с предметами	27	18	Практическое задание
5	Конструирование	18	14	Конкурс
6	Графические упражнения	25	30	Практическое задание
7	Лепка	20	24	Конкурс

Формы аттестации

Отслеживание результатов обучения осуществляется во время занятий посредством:

наблюдения педагога за практической работой обучающихся;

опросов по изучаемым темам;

самооценка готовых изделий;

Аттестация проводится в форме:

опроса, наблюдения, участия в выставках, празднично-игровых мероприятиях и фестивалях.

По результатам освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы, учащиеся могут быть отчислены не только после полного освоения данной программы, но и после прохождения модуля первого года обучения, на основании итогов промежуточной аттестации.

Рабочая программа 1год обучения

№	Содержание	Кол-во часов		
		теория	практика	всего
1	<p>Диагностика</p> <p>Проведение тестирования детей для определения их развития, уровень умения работать ручкой, карандашом, манипулирование предметами, способность контролировать координацию движений пальцев рук.</p>		3	3
2	<p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>1 Пальчиковые игры, сопровождающиеся стишками и потешками.</p>	2	4	6
3	<p>Оригами</p> <p>3.1. Простейшее понятие “оригами”. Приемы складывания бумаги (пополам, вчетверо, наискосок, гармошкой). Понятие “геометрическая фигура” (квадрат, треугольник, прямоугольник). Техника безопасности при работе с бумагой и ножницами.</p> <p>3.2.Изготовление поделок в технике «оригами»: На основе простых базовых форм: Треугольник, галстук , блин, дверь</p> <p>3.3 Модульное оригами</p>	4	20	24
4	<p>Конструирование</p> <p>4.1.Знакомство с различными видами конструкторов (лего, кубики).</p> <p>4.2.Приемы изготовления деталей по шаблону, по представлению.</p> <p>4.3.Техника безопасности при работе с конструкторами и мелкими деталями.</p>	4	14	18

5	Графические упражнения 5.1. Выполнение различных видов штриховки 5.2.Рисование по клеточкам (по образцу) 5.3.Графические игры (дорожки, дорисуй, обведи по контуру) 5.4.Работа с трафаретами	4	21	25
6	Игры и действия с предметами 6.1. Игры с карандашами, бусами, счетными палочками, орехами. 6.2. Застегивание и расстегивание пуговиц, кнопок 6.3. Завязывание и развязывание лент, шнурков, узелков 6.4. Работа с сыпучими материалами (крупы) 6.5. Работа с мозаикой	4	18	22
7	Лепка 7.1 Выполнение аппликации из комочков, жгутиков, мазочков 7.2. Выполнение объемных форм шар, конус, цилиндр	2	18	20
8	Аппликация 8.1.Плоскостная 8.2. Объемная 8.3. Геометрическая 8.4. Аппликация с элементами мозаики	4	20	24
9	Промежуточная аттестация	1	1	2
	Итого:	25	119	144

Рабочая программа 2 год обучения

№	Содержание	Кол-во часов		
		теория	практика	всего
1	Диагностика Проведение диагностических исследований, появление новых самостоятельных навыков развития пальчиковой моторики		2	2
2	Пальчиковая гимнастика 2.1. Пальчиковые игры, сопровождающиеся стишками и потешками 2.2. Сжимание – разжимание пальцев, кулачков 2.3. Упражнения для ладоней 2.4 Упражнения для подушечек пальцев 2.5. Растягивание пальцев; напряжение-расслабление пальцев 2.6. Массаж кистей рук	2	4	6
3	Оригами 3.1. Понятия “диагональ”, “сторона”, “центр”. 3.2. Знакомство с различными видами углов (раскрывающиеся, нераскрывающиеся) 3.3. Техника безопасности при работе с бумагой и ножницами 3.4. Плоское оригами 3.5. Объемное оригами 3.6. Модульное оригами	6	20	26

4	<p>Конструирование</p> <p>4.1. Работа с конструкторами, самостоятельное изготовление различных предметов по заданию педагога</p> <p>4.2. Комбинирование различных форм в изделии</p> <p>4.3. Алгоритм работы с конструктором</p>	4	10	14
5	<p>Графические упражнения</p> <p>5.1. Выполнение различных видов штриховки (простая, комбинированная);</p> <p>5.2. Рование по клеточкам (по образцу и под диктовку);</p> <p>5.3. Графические игры (дорисуй, обведи по контуру, построй фигуру, симметричную данной)</p> <p>5.4 Работа с трафаретами</p> <p>5.6. Графические диктанты</p>	6	24	30
6	<p>Игры и действия с предметами</p> <p>6.1. Нанизывание бус и пуговиц</p> <p>6.2. Плетение косичек из ниток, венков из цветов</p> <p>6.3.Шнуровка</p> <p>6.4. Работа с сыпучими материалами (крупы)</p> <p>6.5. Работа с мозаикой и строительным конструктором</p> <p>6.6. Игры с массажными мячами и предметами разной фактуры</p>	8	10	18

7	Лепка 7.1. Птицы, животные, люди по типу народных игрушек 7.2. Декорирование готовых изделий 7.3. Роспись готовых изделий (гуашь)	6	14	20
8	Аппликация 8.1. Плоскостная 8.2. Объемная 8.3. Геометрическая 8.4. Аппликация с элементами мозаики 8.5. Аппликация из ткани	6	20	26
9	Промежуточная аттестация	1	1	2
	Итого:	39	105	144

Методическое обеспечение

Для оценки эффективности работы по программе используется проверка знаний, умений и навыков, в объединении в течение года – это обязательное условие результативного образовательного процесса.

Внутренний

Уровни контроля:

- входной (определение начального уровня);
- текущий(цель –выявление ошибок и успехов в работах обучающихся)
- промежуточный (по окончании темы), где проверяется как обучающийся усвоил данный материал и усвоение программы в конце года.

Внешний

- участие в выставках;
- конкурсах;
- открытых занятиях.

Форма контроля:

1.Наблюдение:

- самостоятельность
- творческий подход
- стремление к достижению результата

2.Оценивание работы на выставке и конкурс (Таблица оценки , выполненных работ по разделам).

3.Тестовые задания

Педагогом разрабатываются ученические игры, беседы, экскурсии. К каждому блоку программы составляется методическая разработка.

Дидактический материал.

- образцы готовых изделий,
- методические разработки по каждому разделу программы,
- методическая литература.

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:

-вводный, который проводится перед началом работы и предназначен для определения уровня первоначальных знаний, умений и навыков;

-текущий, проводимый в ходе учебного занятия и закрепляющий знания по данной теме.;

-промежуточный, который проводится после завершения первого года обучения; контроль производится по ЗУН, приобретенным в каждом разделе;

-итоговый, проводится после завершения всей учебной программы. Для закрепления полученных знаний, умений и навыков большое значение имеет коллективный анализ ученических работ.

Формы осуществления контроля:

- собеседование;
- защита проектов;
- тестирование;
- участие в конкурсах, выставках;
- наблюдение;
- практические задание.

Эффективность процесса обучения отслеживается с помощью промежуточной аттестации.

Составитель, педагог программы оставляет за собой право корректировать программу без ущерба для образовательного процесса, в том числе переставлять темы в соответствии с рабочей программой.

Использование дистанционных технологий

Дистанционное обучение – способ организации процесса обучения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между преподавателем и учащимся.

Необходимость в таком методе обучения обусловлена различными факторами, среди которых можно назвать:

1. потребность в интерактивном взаимодействии обучающихся и педагога;
2. работа с часто болеющими детьми;
3. работа с обучающимися во время активированных дней или карантина;

Обучение с использованием дистанционных технологий выполняет дополнительные дидактические функции и, соответственно, расширяет возможности обучения; позволяет повысить качество образования за счет

увеличения доли самостоятельного освоения материала, что обеспечивает выработку таких качеств, как самостоятельность, ответственность, организованность и умение реально оценивать свои силы и принимать взвешенные решения.

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагога.

Сетевая форма реализации программы

Он-лайн форма работы может объединять в себе сразу несколько обучающих методик, а также содержать привычные всем форматы и типы контента — видео, текст, вебинар, подкаст, анимированную инфографику, учебный чат и практические упражнения. С помощью обратной связи можно отслеживать уровень освоения образовательной программы и контролировать скорость и результаты обучения всех участников.

Условия реализации

Материалы и оборудование:

- хорошо освещённое помещение;
- стол, высота которого соответствует росту работающего за ним;
- стулья;
- клеенка, бумага (накрывается на стол);
- ножницы с тупыми концами длиной до 170мм;
- циркуль;
- линейка длиной до 300мм;
- угольник;
- карандаш марки М или ТМ;
- резинка (ластик);
- щетинные кисточки для клея;
- баночки для мытья кистей;
- клей ПВА;
- краски акварель (гуашь)
- картон
- конструкторы (строительные), лего-конструкторы.
- различные сорта бумаги, пластилин

Наглядные пособия:

- стенды (Правила техники безопасности, коллекция бумаги)
- работы воспитанников;
- демонстрационные образцы и работы;
- иллюстрационный материал к тематическим праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Праздник весны), а также на каждое занятие по темам

Оценочные материалы

Раздел ОРИГАМИ

Жил на свете крестьянин. Было у него поле. Вот такое:



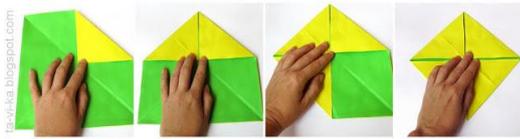
Решил он это поле померить. Сначала так (сгибаем лист по одной из диагоналей)



Потом так (Сгибаем лист по второй диагонали):



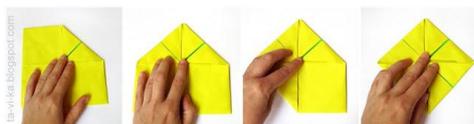
Хорошее было поле, большое. Но пришел жадный барин и отобрал у крестьянина сначала один кусок поля. (сгибаем к середине один угол), потом второй (сгибаем второй угол), потом третий, потом четвертый



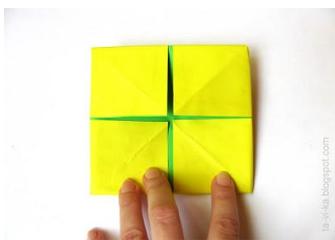
Осталось у крестьянина поле вот таким (переворачиваем получившийся квадратик лицом вниз):



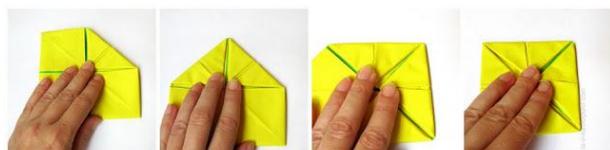
Но опять пришел барин. Опять забрал вот такой кусок, вот такой, вот такой и вот такой (под эти слова снова загибаем к середине углы).



Осталось у крестьянина совсем маленькое поле (переворачиваем получившийся квадратик на другую сторону).



Но в третий раз пришел барин. Снова стал забирать кусочки поля. (повторяем сгибание углов еще раз).



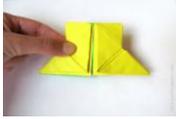
Стало поле совсем крошечным (переворачиваем его на другую сторону).



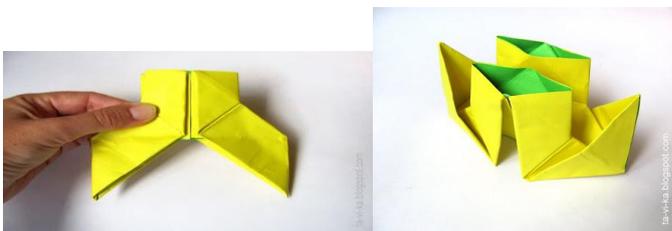
Решил крестьянин, что лучше его продать. Поле продал, а на вырученные деньги купил себе звезду (противоположные углы квадрата "расплющиваем").



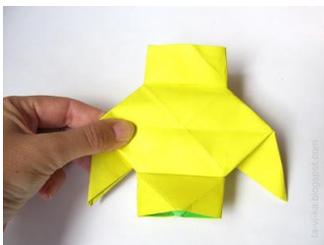
сапоги (складываем "звезду" пополам)



и билет на пароход в Америку (отгибаем острые углы наружу).



Плыл он на пароходe, плыл и приплыл. Сошел на берег и встретил человека вот в таком свитере (борта парохода вывернуть вниз и сложить фигуру в плоскость).



И в таких штанах (сложить низ "свитера" с верхом)

Крестьянин убил его вот таким ножом (сложить "штаны" вдоль пополам). (Это немотивированное насилие меня в детстве очень интриговало - в сказке не говорится, почему).



И хотел сбежать. Но полиция догнала его на вот таком вот самолете (возвращаемся к фигуре "свитер" и сгибаем его пополам, держась за рукава-крылья. Если их сближать-растягивать, то похоже, что самолет летит как птица).



Стали крестьянина судить вот за таким столом ("квадратные" углы самолета разворачиваем).



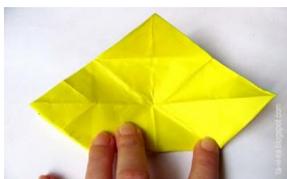
Но ему удалось бежать на паруснике. (противоположные углы стола сближаем и склалываем друг с другом перпендикулярно вторым углам).



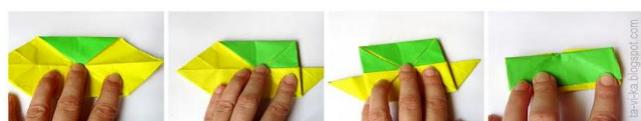
Много дней он плавал по морю, пока не наткнулся на пустой катамаран ("парус" сворачиваем вдоль борта).



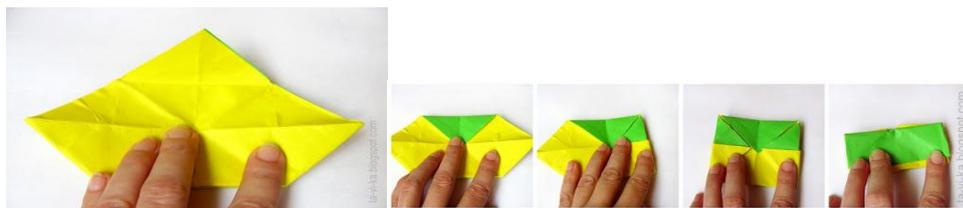
Заглянул он в него, а там полно денег. Достал он деньги из одной половины (вытягиваем из одной стороны лодки за свободный угол треугольник).



Стал он их считать (загибаем по порядку углы): раз денежка, два денежка, три денежка - в кошелечек (сгибаем верхнюю часть получившегося прямоугольника к себе).

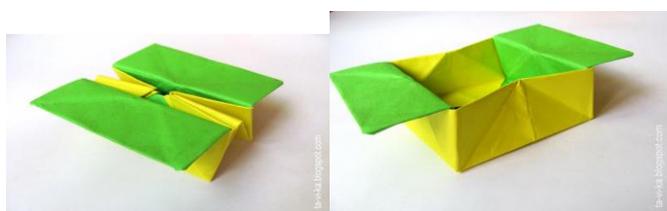


Потом и из другой половины достал деньги и стал считать: раз денежка, два денежка, три денежка - в кошелечек. (переворачиваем фигуру на другую сторону и проделываем то же самое со второй частью).

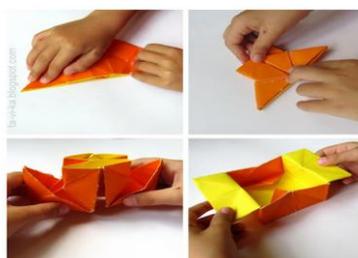


Вот так и стал он богачом и зажил счастливо. Тут и сказке конец, а кто слушал, давай монету.

(С этими словами получившуюся фигуру как бы растягиваем за "ручки" - получается коробочка)



Дети с удовольствием следят за приключениями крестьянина. Но наизусть ни Катя ни Витя сказку повторить не могут. Только так: я делаю, а они параллельно повторяют все мои движения. Вот как получилось в этот раз у Кати, которая делала сказку параллельно со мной.



Вопросы по « Оригами»

1.Родина оригами

- А. Корея
- Б. Китай
- В. Япония

2.«Оригами» в переводе на русский значит:

- А. сложенная бумага
- Б. божество

3.Национальный цветок Японии

- А. гербера
- Б. хризантема
- В. астра

4. Какое из перечисленных ниже слов не является названием базовой формы.

А. двери

Б. окно

В. воздушный змей

Г. катер

Д. катамаран

Е. двойной прямоугольник

5. Сложить квадрат «косынкой», значит сложить

А. пополам по горизонтали

Б. по диагонали

В. пополам по вертикали

6. Чтобы сложить базовую форму «двери», нужно

А. сложить лист бумаги пополам

Б. сложить правую и левую стороны листа к центральной линии

7. Кусудама – это

А. шар из бумаги собранный из отдельных элементов-модулей

Б. название религии в Японии

В. название одного из крупнейших вулканов в Японии.

8. Чтобы сложить квадрат бумаги «книжкой» нужно...

А. пополам по горизонтали

Б. по диагонали

В. пополам по вертикали

9. При изготовлении базовой формы «катамаран» встречаются следующие базовые формы

А. книжка

Б. косынка

В. двери

Ключ к тесту

1. В, 2. А, 3. Б, 4. Б, Г, Е, 5. Б, 6. Б, 7. А, 8. А, В, 9. А, В

Раздел лепка

Выполнить задание по образцу .

Сказка про кусок пластилина

(сказка для лепки)

Как-то раз малыш Сандрик повстречался с куском пластилина.

— Ты кто? – спросил Сандрик. – Человечек?

— Нет, но я могу быть и человеком, — ответил пластилин.

— Может ты животное? – спросил Сандрик.

— Нет, но я могу стать животным, — ответил пластилин.

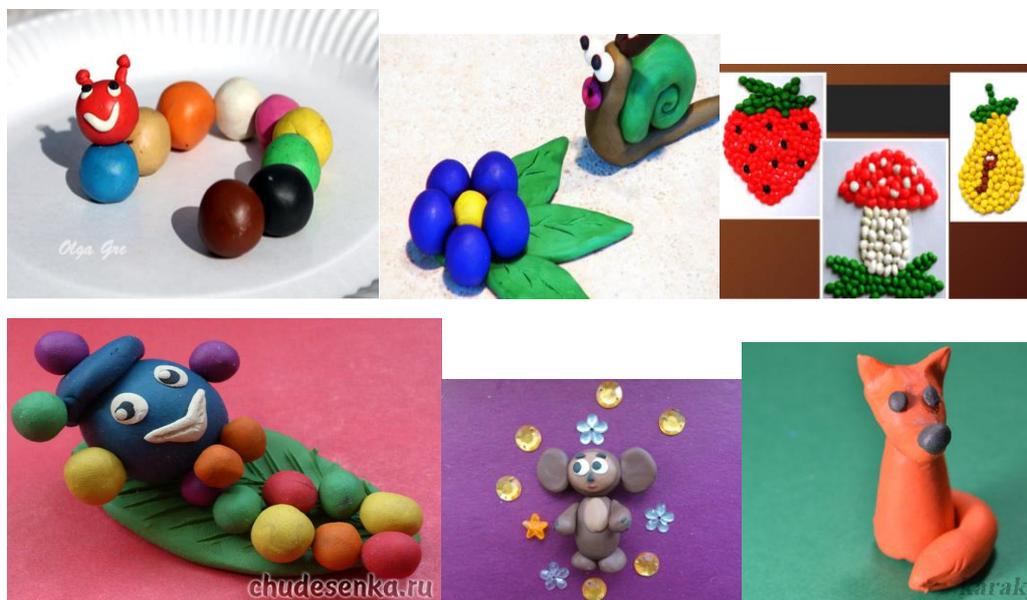
— А может ты машинка? – спросил малыш.

— Нет, но я могу быть и машинкой, и чем угодно, — ответил кусок пластилина.

— Расскажи мне, кто ты, — попросил малыш.

— Я – пластилин. Я мягкий и легко меняю форму. Ты можешь вылепить из меня всё, что угодно: и человечка, и собачку, и машинку, и домик, и дерево.

Взял Сандрик в руки кусок пластилина и вылепил из него человечка, собачку, машинку, домик и дерево. С тех пор Сандрик и пластилин – большие друзья!



Выполнить задание по образцу.

Раздел аппликация

Выполнить аппликацию по образцу с помощью шаблонов





Выполнить задание выложить дорожку для белочки по образцу .

ВОПРОСЫ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ АППЛИКАЦИИ

Вопрос № 1

Бумага –это

- материал
- инструмент
- приспособление

Вопрос № 2

Какие свойства бумаги ты знаешь?

- хорошо рвётся
- легко гладится
- легко мнется
- режется
- хорошо впитывает воду
- влажная бумага становится прочной.

Вопрос № 3

Какие виды бумаги ты знаешь?

- наждачная
- писчая
- шероховатая
- оберточная
- толстая
- газетная

Вопрос № 4

Выбери инструменты при работе с бумагой

- ножницы
- игла
- линейка
- карандаш

Вопрос № 5

Что нельзя делать при работе с ножницами?

- Держать ножницы острыми концами вниз
- Оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями
- Передавать их закрытыми кольцами вперед
- Пальцы левой руки держать близко к лезвию
- Хранить ножницы после работы в футляре.

Вопрос № 6

Для чего нужен шаблон?

- Чтобы получить много одинаковых деталей
- Чтобы получить одну деталь

Вопрос № 7

В каком порядке выполняют аппликацию?

- Вырежи
- Разметь детали
- приклей

Вопрос № 8

На какую сторону бумаги наносят клей?

- Лицевую
- Изнаночную

Вопрос № 9

Для чего нужен подкладной лист?

- Для удобства
- Чтобы не пачкать стол

Вопрос № 10

На деталь нанесли клей. Что нужно сделать дальше?

- Сразу приклеить деталь на основу
- Подождать, пока деталь слегка пропитается клеем

Вопрос № 11

Чтобы выгнать излишки клея и пузырьки воздуха, ты кладешь сверху

- Чистый лист бумаги
- Ладонку
- Тряпочку

Вопрос № 12

Какие виды разметки ты знаешь?

- По шаблону
- Сгибанием
- Сжиманием
- На глаз

- С помощью копировальной бумаги

Вопрос № 13

Укажи порядок наклеивания деталей при выполнении аппликации

- Мелкие
- Крупные
- Средние

Вопрос № 14

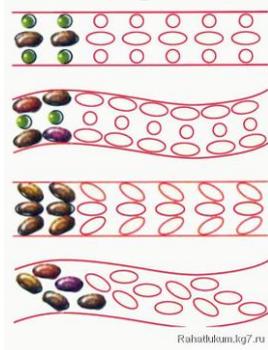
При разметке симметричных деталей применяются

- Шаблон половины фигуры
- Целую фигуру

Вопрос № 15

Чтобы вырезать симметричную фигуру ты

- Не разворачиваешь лист
- Разворачиваешь лист



Список литературы

Для педагога

1. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: «Фким», 2010. 207 с.
2. Безруких М.М. Тренируем пальчики. – М.: ООО «Дрофа», 2009.
3. Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М.: «Астрель», 2008.

4. Бадулина О.И. Готовимся к школе// прописи – Смоленск: «Ассоциация 21 век», 2013. 48 с.
5. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб - учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: «Академия Холдинг», 2009. 200с.
6. Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. – Тула: «Родничок», 2010.
7. Крупенская Н.Б. Линии. Фигуры. Точки // прописи. «РОСМЭН – ПРЕСС», 2008.
8. Лукашина М.М. Готовим руку к письму. - М.: «Карапуз», 2008.
9. Максимова Е. Готовим пальчики к письму. – М.: «Обруч», 2011.
10. Нагибина Н.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: «Академия развития», 2008. 190 с.
11. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: «Астрель», 2008.
12. Шульгина В.П. Методическая копилка для учителей начальных классов.// Школа радости. – Ростов – на – Дону: «Феникс», 2012. 319 с.
13. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь.– Санкт – Петербург: 2010.40 с.
14. Подумай, нарисуй и раскрась. // Альбом. «Радуга», 2007.