

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДЕЦКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ «РАДУГА»

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
протокол № 1 от 30 августа 2022 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО ЦВР «Радуга»
Н.В. Марова
«30» августа 2022 года



**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
(туристско-краеведческая направленность,
базовый уровень)
«Литературное краеведение»
с 10 лет на 4 года**

Составитель:
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Шкарина Людмила Николаевна

г. Городец
2022 год

Оглавление

| | |
|--|----|
| Титульный лист | 1 |
| Оглавление | 2 |
| Пояснительная записка | 3 |
| Содержание программы | 6 |
| Календарный учебный график | 9 |
| Учебный план | 11 |
| Рабочая программа (учебно-тематический план) | 12 |
| Оценочные материалы | 30 |
| Методическое обеспечение программы | 31 |
| Материально-техническое сопровождение | 35 |
| Список литературы | 36 |
| Список рекомендуемой литературы для педагога | 36 |
| Список рекомендуемой литературы для детей и родителей | 37 |
| Мониторинг результатов обучающихся по программе (Приложение 1) | 38 |

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Литературное краеведение» разработана с целью реализации на создаваемых новых местах дополнительного образования детей в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», разработана в соответствии с нормативно - правовыми требованиями развития дополнительного образования детей и в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция);

- Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 года № 298 и «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р;

- Паспортом национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);

- Паспортом федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);

- Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 1 ноября 2021 года № АБ-1898/06 «О направлении методических рекомендаций. Методические рекомендации по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;

- Методическими рекомендациями по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы ГБОУДПОНИРО;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Распоряжением Правительства Нижегородской области от 30 октября 2018 года № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;

- Уставом и нормативно-локальными актами МБОУ ДО ЦВР «Радуга».

Актуальность настоящей программы обусловлена необходимостью повысить интерес учащихся к истории развития литературной деятельности родного края, как к ее раннему периоду, так и к дальнейшим периодам развития.

Обращение к литературе формирует личностное, эмоционально-ценностное отношение учащихся к культуре Нижегородской земли, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью.

Ценность литературного краеведения заключается в том, что оно, расширяя и обогащая знания школьников о родных местах, прививает им любовь и уважение к истории культуры родного края, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью. Большое воспитательное и образовательное значение имеет собирание местного фольклора. Не в стенах школы, не по книгам, а в живом, непосредственном общении с народом ребята приобщаются к неисчерпаемому поэтическому источнику народной фантазии и мудрости, сокровищницы души народа. Увлекательная работа по собиранию фольклора будит у учащихся интерес к славному прошлому нашей Родины.

Произведения фольклора, услышанные в живом исполнении сказителя (певца), помогают ощутить красоту устного народного творчества, приучают любить мелодию народной песни и живую народную речь. Знакомство с жизнью и творчеством писателя помогает учащимся лучше понять художественную правду его произведений, красоту языка, глубину мыслей и чувств.

Большое воспитательное и образовательное значение имеет самостоятельное собирание материала. Не по книгам, не в стенах школы, а непосредственно при общении с писателями и поэтами ребята получают информацию о художественной правде произведений, красоте языка, глубине мысли и чувств своих земляков.

Посещение мест, воспетых в художественной литературе, вызывает обостренное чувство красоты природы, что связано с проблемами воспитания чувства бережливого отношения к природе, желания принять участие в мероприятиях по ее охране.

Программа «Литературное краеведение» тесно сочетается с туризмом, с походами и путешествиями по родному краю.

Занятия в объединении будут способствовать расширению и углублению знаний школьников по географии и истории, обществоведению. За время работы в объединении школьники более глубоко изучают природу, хозяйство, историю, общественную жизнь в районе и области, где они живут, приобретают некоторые навыки научного этнографического исследования. Объединение в немалой степени будет способствовать развитию туризма среди школьников.

Практические занятия представляют комплекс интересных и полезных для общего развития учащихся мероприятий. Здесь и изучение музейных и архивных материалов, совершенствование навыков рисования, черчения и фотографирования, экскурсии в краеведческие музеи, знакомство с той или иной областью хозяйства, посещение выставок, концертов мастеров народного творчества.

Коллекции предметов материально и духовной культуры, собранные кружковцами за время занятий, послужат основой, для создания школьного этнографического музея.

Процесс познания истории родного края необходимо связывать с изучением природы и экологии края. Сочетать приёмы этнографического, военно-патриотического и эстетического воспитания.

Необходимо прививать детям навыки бережного отношения к памятникам прошлого, формировать навыки исторического, исследовательского мышления.

Программа предусматривает **разные практические формы и методы обучения:**

- коллективная, парная, индивидуальная, игровая;
- приобщение к участию в районных, областных конкурсах исследовательских краеведческих работ.

На занятиях большое внимание должно уделяться современности в сравнении с прошлым. Все занятия должны носить яркий и наглядный характер. Связь педагога и учащихся с родителями имеет не маловажную роль в проведении различных мероприятий, как походы, экскурсии, массовые мероприятия, праздники.

Предусмотрен **дистанционный вариант обучения для изучения работы по средствам (ZOOM - конференций, сервисов Google, организация обучения в группе ВКонтакте МБОУ ДО ЦВР «Радуга»).**

Данная программа **реализуется по сетевому взаимодействию с образовательными организациями Городецкого муниципального района**, в целях установления сотрудничества в области совершенствования и повышения качества образовательной деятельности, расширения возможностей для обеспечения туристско-краеведческого направления в воспитании учащихся, выявления и поддержки талантливых учащихся.

Содержание программы

Новизна программы «Литературное краеведение» заключается прежде всего в том, что на сегодняшний день крайне мало программ, ориентированных на изучение литературной среды Городецкого муниципального района Нижегородской области. Кроме того, при составлении данной программы использован комплексный подход изучения литературы и освоение богатых возможностей русского языка при практическом его использовании.

Цель программы – развитие мотивации учащихся к познанию и творчеству через увлечение историей и литературной жизнью родного края.

Задачи:

обучающие:

- расширить образовательный и мировоззренческий уровень формирующейся личности ребёнка;
- углубить знания учащихся о литературе и стилистике русского языка как гуманистической и культурологической направленности регионального образования;
- познакомить с творчеством писателей родного края;
- изучить тексты, имеющие отношение к краеведческой тематике;
- познакомить с методиками собирания и изучения фольклорного материала, проектных исследований;
- развить навыки научно-исследовательской деятельности.

развивающие:

- развить креативные способности учащихся;
- развить интеллектуальную активность и инициативу;
- развить научно-творческие навыки учащихся, способствующие самостоятельной работе с художественными текстами;
- развить личностные качества: аккуратность, трудолюбие, ответственное отношение к себе и природе, коммуникативность.

воспитательные:

- пробудить интерес к проблемам региональной литературы;
- сформировать аналитическое мышление, эстетический вкус, умение работать в группе;
- воспитать ответственность за сохранение культурных ценностей, гордость за родную литературу;
- организовать комфортную, эмоционально насыщенную образовательную среду в детском коллективе.

Данная программа реализуется на протяжении 4 лет и состоит из четырех последовательных ступеней обучения.

Формы обучения:

Основная форма занятий – групповая очная, также возможна и заочная форма на основе **сетевого взаимодействия с образовательными организациями Городецкого муниципального района**, в целях установления сотрудничества в области совершенствования и повышения качества образовательной деятельности, расширения возможностей для обеспечения туристско-краеведческого направления в воспитании учащихся, а также выявления и поддержки талантливых учащихся с применением дистанционных технологий и электронного обучения (ZOOM -

конференций, сервисов Google, организация обучения в группе ВКонтакте МБОУ ДО ЦВР «Радуга»).

Занятия проводятся в кабинете русского языка и литературы, при необходимости в компьютерном классе и включают: теоретические занятия, выполнение практических заданий и тестов, практические занятия, работу с информацией в сети Интернет,

Также может использоваться индивидуальная форма работы при подготовке учеников к участию в различных конкурсах

Формами занятий являются: учебное занятие, урок-зачет, урок-концерт, мастер-класс, учебно-творческие семинары, лекционные занятия, видеопросмотры материалов семинаров с последующим анализом, экскурсионная работа.

Режим занятий: первый год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа, 192 часа в год. Второй, третий, четвертый год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа, 192 часа в год.

В перспективе реализации данной программы – совершенствование исследовательской и фольклорной деятельности.

Отличительные особенности данной заключаются в следующем:

- учтены изменения в содержании современного образования;
- полноценная реализация деятельностного подхода, то есть формирование умений и приемов исследовательской культуры школьников, совершенствование умений работать с краеведческими источниками информации, создание условий для самоопределения и саморазвития личности, становление социально ответственного поведения по отношению к историческому наследию, природной, социокультурной среде;
- учтены местные особенности развития литературного краеведения;
- программа обеспечивает развитие личности в системе образования через формирование универсальных учебных действий: **регулятивных** (целеполагание как постановка учебной задачи; планирование и прогнозирование (при анализе пробного действия перед его выполнением); контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном; волевая саморегуляция; оценка – оценивание качества и уровня усвоения; коррекция), **личностных** (действие смыслообразования, личностное, профессиональное, жизненное самоопределение; действие нравственно-эстетического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей), **коммуникативных** (планирование учебного сотрудничества с руководителем и со сверстниками, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; управление поведением партнера; умение выражать свои мысли), **познавательных** (общеучебные: поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска; смысловое инсценированное чтение и выбор чтения в зависимости от цели);
- введены новые актуальные темы: выразительное чтение, развитие речи, стилистика художественных произведений, практическая журналистика;
- изменено соотношение часов теории и практики;
- по каждой (значимой) теме введен контроль знаний в виде основных понятий, которые учащиеся должны чётко усвоить, и контрольных вопросов (в первый год обучения) и создания презентаций, исследовательских проектов, собирания фольклорного материала и правильной его паспортизации (во второй, третий и

четвёртые года обучения); контроль проводится 2 раза в год; в течение учебного года;

- введены часы индивидуальных занятий (второй, третий и четвёртые года обучения);

- выделены часы для проведения научно-исследовательской работы;

Направленность программы - туристско-краеведческая.

Планируемые (ожидаемые) результаты освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:

- формирование у детей знания основ народной жизни; воспитание уважения и интереса к литературе своей «малой Родины»;

- приобретенные знания по литературе и культуре родного края учащиеся могут применить на уроках истории, литературы, МХК, ожидается развитие и укрепление у детей чувства любви к родному краю; через знания по литературе и культуре родного края происходит формирование личности патриота и гражданина своей страны;

- запланированная программа поможет ребятам овладеть краеведческими знаниями, умениями и навыками, шире познакомиться с родным краем, глубже понять особенности народной культуры;

- предполагается, что учащиеся обретут в процессе новых друзей, испытают радость успеха, смогут реализовать свой творческий потенциал в различных видах краеведческой деятельности.

По окончании курса учащийся должен знать:

- наиболее значительные произведения литературы Нижегородского края,

- основные жанровые особенности фольклора родного края, тематическую и жанровую классификацию фольклорных произведений;

- факты биографии русских писателей и поэтов, связывающих их с Нижегородской землей,

- особенности народной жизни родного края, народные промыслы, народные праздники:

- места расположения литературных музеев области, памятных мест.

По окончании курса учащийся должен уметь:

- давать краткую характеристику произведений литературы;

- соотносить содержание программных произведений с природой, историей, культурой Нижегородского края;

- анализировать литературное произведение;

- уметь работать с краеведческой литературой, энциклопедиями, каталогом;

- выполнять исследовательскую и проектную работу с электронной презентацией;

- составлять карту-схему «Литературные места Нижегородского края».

Учебный план

| п/п | Разделы Кол-во часов | 1 год | 2 год | 3 год | 4 год | Промежуточная и итоговая аттестации (год обучения) |
|-----|---|----------|----------|----------|----------|---|
| 1 | Вводная беседа | 2 | 2 | 2 | | |
| 2 | Туристско-краеведческие возможности родного края | | 4 | 4 | | 1, 2, 3, 4 |
| 3 | Охрана природы | 10 | 10 | 10 | 10 | |
| 4 | Литературное краеведение: - Понятие «фольклор»; - Древнерусская литература Нижегородского края; - Писатели и поэты 19 века, чья жизнь была связана с Нижегородским краем; - Нижегородские поэты и писатели современники | 8 | 2 | 10 | 10 | 2, 3, 4 |
| 5 | Народные промыслы | 10 | 10 | | | |
| 6 | Народные обряды и праздники. Изучение памятных мест | 5 | 34 | 30 | | |
| 7 | Военно-патриотическая работа | 10 | 15 | 22 | | |
| 8 | Записи литературно- краеведческих наблюдений. Ведение дневника | 2 | 17 | 0 | 6 | |
| 9 | Организация и проведение путешествия. Гигиена туриста. Самоконтроль и первая доврачебная помощь в путешествии | 5 | 20 | 20 | 0 | |
| 10 | Подведение итогов путешествия | | 10 | 10 | 10 | |
| 11 | Работа школьного музея | 10 | 10 | 6 | 10 | 1, 2, 3, 4 |
| 12 | Промежуточная аттестации | 4 | | 6 | | |
| 13 | Туристское путешествие (экспедиция) | 8 | 2 | 2 | 4 | |
| | ИТОГО: | 92 | 92 | 92 | 92 | |

Формы аттестации:

Методы контроля: устный опрос, письменное тестирование, компьютерное тестирование, доклады на учебных занятиях, выступления на научно-практических конференциях.

На промежуточной аттестации учащиеся сдают контрольный тест по каждой теме.

Для проведения аттестации в конце учебного года организуется зачетное занятие (защита проекта, выступление на конференции, защита презентации и др.).

Календарный учебный график

| Год обучения | Сентябрь | | | | Октябрь | | | | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | Январь | | | | Февраль | | | | Март | | | Апрель | | | | Май | | | | Июнь-август | Всего | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|----------|---|---|---|---------|---|---|---|--------|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----------|----|----|---------|----|----|----|------|----|----|--------|----|----|----|-----|----|----|----|-------------|-------|----|----|-------|---|---|--------|--------|---|---|---|--|--|--|--|--------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | | 37 | 38 | 39-52 | | | | | | | | | | | | |
| 1 год | | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | | | | | 128/34 | | | | | | | | | |
| 2 год | | | | | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 3 | каникулы | 3 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | | | | | 192/34 |
| 3 год | | | | | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 3 | | 3 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | | | | | 192/34 | | | | | | | | |
| 4 год | | | | | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 3 | | 3 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | | | | | 192/34 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Промежуточная аттестация

Рабочая программа (учебно - тематический план)

1 год обучения

| № П/П | Темы занятий | Количество часов | | |
|----------|---|------------------|--------|----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| 1 | Вводная беседа | 2 | | |
| 1.1 | Задачи и содержание работы туристско-краеведческого объединения. Особенности работы литераторов - краеведов. Организация занятий. Значение работы. | | 2 | |
| 2 | Туристско-краеведческие возможности родного края | 8 | | |
| 2.1 | Физико-географическая и экономическая характеристика края | | 2 | |
| 2.2 | Географическое положение, рельеф, климат, растительный и животный мир, гидрографическая сеть, полезные ископаемые и их значение (местное, республиканское, союзное), развитие промышленности, сельское хозяйство, транспортная сеть | | 2 | |
| 2.3 | Экскурсионные объекты: исторические, архитектурные и другие памятные места, музеи, промышленные предприятия | | | |
| 2.4 | Рекомендуемые маршруты однодневных походов. Справочники, путеводители, пособия и другая литература по родному краю | | 2 | |
| 2.5 | Практические занятия. Пешая экскурсия по Городцу. Экскурсия в музей А. Невского. Федоровский монастырь | | | 2 |
| 3 | Охрана природы | 10 | | |
| 3.1 | Охрана природы - долг и конституционная обязанность граждан нашей страны, в том числе и юных туристов | | 2 | |
| 3.2 | Закон об охране природы. Обязанности школьников по охране природы: борьба с браконьерством, «зеленые патрули», «голубые патрули», помощь в охране и воспроизводстве леса | | 2 | |
| 3.3 | Охрана местных рек и водоемов. Пропаганда охраны природы | | | 2 |
| 3.4 | Практические занятия. Выполнение стенгазеты и листовок по охране природы. Оценка экологического состояния деревни Федурино | | | 2 |

| | | | | |
|----------|---|-----------|---|----|
| 3.5 | Проведение экомониторинга окружающей среды на территории хоккейной площадки в деревне Федурино | | | 2 |
| 4 | Народные промыслы | 25 | | |
| 4.1 | «Городецкие левши» Знакомство с промыслами Городецкого района. Народные таланты нашего края | | 2 | |
| 4.2 | Истоки и традиции городецкой росписи и резьба, жбанниковской свистульки, гончарное производство, пряничное дело, Городецкая вышивка. Творческая самобытность, исполнительские манеры народных умельцев; традиции и новаторство их мастерства, влияние жизни и природы родного края на их творчество | | | 10 |
| 4.3 | Практические занятия. Собираение сведений о сказителях и народных умельцах родного края. Встречи с ныне здравствующими из них. Запись произведений устного народного творчества. Собираение образцов народного художественного творчества (зарисовка или фотографирование наличников, коньков, балясин, крылец, предметов домашнего быта, одежды, вышивок, рукоделий, изделий из дерева, глины, жести, музыкальных инструментов, игрушек и др.) | | | 10 |
| 4.4 | Создание презентаций по промыслам Нижегородской области | | | 3 |
| 5 | Литературное краеведение | 20 | | |
| 5.1 | Определение понятия "фольклор". Социальная природа фольклора как устного народного творчества. Выражение в фольклоре народных воззрений на природу, общество, человека. Оценка в произведениях фольклора исторических событий, явлений общественной жизни, семейных отношений и духовной деятельности человека | | 2 | 2 |
| 5.2 | Народная сказка. Основная особенность жанра; роль поэтического вымысла в сказке; виды сказок: сказки о животных, волшебные сказки, богатырские, новеллистические и сатирические сказки, сказки-небылицы, докучные сказки и др.; нравственно-этическое, социально-политическое и общественно-бытовое содержание сказки | | 2 | 2 |

| | | | | |
|----------|---|-----------|---|----|
| 5.3 | Пословицы и поговорки. Определение пословицы как жанра народнопоэтического творчества; различие между пословицей и поговоркой; краткость и выразительность пословиц и поговорок; меткость и точность их языка; утверждение в пословицах и поговорках любви к родной земле; разоблачение предательства, равнодушия, лени; народная мудрость пословиц и поговорок | | 2 | 2 |
| 5.4 | Загадки. Художественное своеобразие загадок; происхождение и история развития этого жанра; виды загадок: загадки - развернутые метафоры, загадки - метонимии, загадки - олицетворения; особые разновидности загадок: математические головоломки; шуточные загадки, основанные на игре слов; отражение в загадках взглядов на жизнь, насмешливо-иронического отношения к угнетателям, народного ума, наблюдательности, творческой фантазии | | 2 | 2 |
| 5.5 | Практические занятия. Знакомство с произведениями фольклора разных жанров. Определение жанра прочитанного произведения. Запись по памяти знакомых пословиц, поговорок, загадок | | 2 | 2 |
| 6 | Народные обряды и праздники | 20 | | |
| 6.1 | Народные традиции нижегородцев» народные обряды и праздники Городецкого района | | 2 | |
| 6.2 | Знакомство с основными русскими обрядами и календарными праздниками: масленица, Рождество, Троица и др. | | 3 | 5 |
| 6.3 | Практические занятия. Сбор материала о народных традициях и обрядах городецкого района. Исследовательская деятельность по данной теме | | | 10 |
| 7 | Военно-патриотическая работа | 20 | | |
| 7.1 | История родного края, связанная военными временами. Борьба жителей края против иноземных захватчиков. Край в гражданской войне и революции | | 2 | 6 |
| 7.2 | Жизнь народа, деятельность, героические судьбы, отражение в литературе и УНТ | | | 6 |
| 7.3 | Практические занятия. | | | 6 |

| | | | | |
|----------|--|-----------|---|----|
| | Сбор материала воспоминаний о тяжелых военных временах, запись собранного материала, поисковая работа по теме. Помощь ветеранам войны. Записи литературно-краеведческих наблюдений. Участие в конкурсах данной тематики | | | |
| 8 | Записи литературно-краеведческих наблюдений. Ведение дневника | 22 | | |
| 8.1 | Ведение дневника. Фиксирование литературно-исторических событий. Изучение литературы - специальной и художественной. Беседы с очевидцами и запись их воспоминаний | | 2 | |
| 8.2 | Использование технических средств: магнитофонов, диктофонов. Работа в фондах музеев, архивах и библиотеках | | | 10 |
| 8.3 | Практические занятия. Знакомство с краеведческими объектами. Способы фиксирования исторических событий. Запись воспоминаний. Магнитофонные записи и их расшифровка. Работа с первоисточниками. Ведение специального дневника. Каталоги и работа с ними. Работа в фондах музеев | | | 10 |
| 9 | Организация и проведение путешествия | 35 | | |
| 9.1 | Гигиена туриста, Самоконтроль и первая доврачебная помощь в путешествии | | 3 | |
| 9.2 | Инструкция по организации и проведению туристских походов, путешествий и экскурсий с учащимися общеобразовательных школ | | 2 | |
| 9.3 | Определение цели и района путешествия. Комплектование группы. Распределение обязанностей с учетом опыта прошедшего сезона | | 1 | 2 |
| 9.4 | Разработка маршрута, схемы маршрута и графика движения. Смета путешествия. Групповое и личное снаряжение. Продукты питания. Укладка рюкзака. Оформление путевых документов. Порядок движения на маршруте | | | 2 |
| 9.5 | Режим дня. Приготовление пищи. Дневки, разбивка бивака. Выполнение экспедиционных заданий. Естественные препятствия и способ их преодоления | | 2 | 2 |
| 9.6 | Обеспечение безопасности в путешествии. Предупреждение потерь, теплового и | | | 6 |

| | | | | |
|---------------|---|------------|-----------|-----------|
| | солнечного ударов, обморожений. Первая доврачебная помощь в походе при ожогах, кровотечении, растяжении связок, вывихах, переломах, тепловом и солнечном ударах, обморожениях. Наложение повязок и шины. Искусственное дыхание. Транспортировка заболевшего. Состав медицинской аптечки для многодневных походов и путешествий. Подготовка санитаров и их обязанности | | | |
| 9.7 | Практические занятия. Подготовка к походу. Определение цели похода. Подготовка схемы. Смета похода. Подбор и изготовление необходимого снаряжения. Практическая проверка знаний кружковцев и выработка туристских навыков в походе | | 5 | 10 |
| 10 | Работа по оформлению экспозиций школьного музея | 10 | | |
| 10.1 | Экспозиция музея | | 2 | |
| 10.2 | Составление тематико-экспозиционного плана. Фонды музея | | | 2 |
| 10.3 | Правила отбора, учета, хранения и консервации экспонатов | | | 2 |
| 10.4 | Практические занятия. Сбор материалов для музея в туристских походах и путешествиях. Подготовка экскурсоводов. Составление текста обзорной и тематических экскурсий. Сменные выставки. Уроки в музее | | | |
| 11 | Промежуточная аттестация Подготовка и проведение экскурсий по городу и памятным местам | 6 | | |
| 11.1 | Аттестация. Экскурсия «Памяти павших» к памятнику неизвестному солдату (Ковригино, Мошкино, Романово) | | | 4 |
| 11.2 | Итоговое занятие | | | 2 |
| ИТОГО: | | 128 | 40 | 88 |

2 год обучения

| № П/П | Темы занятий | Количество часов | | |
|----------|--|------------------|--------|----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| 1 | Вводная беседа | 2 | | |
| 1.1 | Задачи и содержание работы туристско-краеведческого объединения. Особенности работы литераторов - краеведов. Организация занятий. Значение работы. | | 2 | |
| 2 | Туристско-краеведческие возможности родного края | 8 | | |
| 2.1 | Физико-географическая и экономическая характеристика Нижегородской области | | 2 | |
| 2.2 | Экскурсионные объекты: исторические, архитектурные и другие памятные места, музеи, промышленные предприятия Городецкого муниципального района | | 2 | |
| 2.3 | Практические занятия. Экскурсии по Городецкому району | | | 4 |
| 3 | Охрана природы | 20 | | |
| 3.1 | Участие школьников в мероприятиях по охране природы, ее рациональному использованию и защите от загрязнения окружающей среды | | 2 | |
| 3.2 | Пропаганда природоохранительных знаний. Практические занятия Участие в мероприятиях по уборке территорий, озеленению. Участие в географо-краеведческом конкурсе «Край Нижегородский «К 70-летию Победы. Участие в районной акции «Обелиск» по благоустройству памятника погибшим воинам в с. Строчково | | 4 | 6 |
| 3.3 | Охрана местных рек и водоемов. Пропаганда охраны природы | | | 2 |
| 3.4 | Практические занятия. Выполнение стенгазеты и листовок по охране природы. Оценка экологического состояния деревни Строчково | | 2 | 4 |
| 4 | Литературное краеведение | 25 | | |
| 4.1 | Нижегородские былины. Сказания. Былины. Определение жанра; былина как эпическое произведение с установкой на достоверность; отражение в былинах представлений народа о сущности исторических событий и процессов; воплощение в герое былин - богатыре - лучших качеств народа; патриотический | | 2 | |

| | | | | |
|----------|--|-----------|---|----|
| | смысл подвигов богатыря; героический характер былины; художественные особенности былин: исключительность события, гиперболизация образа героя, контрастность образов (добра и зла и др.) | | | |
| 4.2 | Частушки. Особенности жанра частушки; виды частушек: лирические, злободневные и шуточные; способность частушки передавать индивидуальные особенности чувств, переживаний, характеристик, быстро откликаться на конкретную обстановку времени | | | 10 |
| 4.3 | Древнерусская литература Древнерусская словесность в Нижнем Новгороде. Летописи. Образ А.Невского | | | 10 |
| 4.4 | Практические занятия. Собрание произведений устного народного творчества, созданных или бытующих в местном крае. Знакомство с местами, воспетыми в народном эпосе, былинах, сказках, песнях, поговорках. Исследовательские работы «УНТ нижегородской области». Участие в научно-практической конференция школьников в рамках празднования Дней памяти святого благоверного князя А. Невского «А. Невский – слава, честь, дух России» | | | 3 |
| 5 | Народные обряды и праздники. Изучение памятных мест | 30 | | |
| 5.1 | Народные традиции нижегородцев» народные обряды и праздники Нижегородской области | | 4 | 6 |
| 5.2 | Знакомство с основными русскими обрядами и православными праздниками: масленица, Рождество, Троица и др. | | 4 | 6 |
| 5.3 | Практические занятия. Сбор материала о народных традициях и обрядах Нижегородской области. Исследовательская деятельность по данной теме | | | 10 |
| 6 | Народные промыслы | 25 | | |
| 6.1 | «Нижегородские левши» Знакомство с промыслами Нижегородской области Народные таланты нашего края | | 2 | |
| 6.2 | Истоки и традиции нижегородских промыслов: хохломская роспись, полох-майдановская роспись, нижегородский гипюр и др. | | 2 | 5 |

| | | | | |
|----------|--|-----------|---|----|
| 6.3 | Творческая самобытность, исполнительские манеры народных умельцев; традиции и новаторство их мастерства, влияние жизни и природы родного края на их творчество района. | | 2 | 10 |
| 6.4 | Практические занятия. Собираение сведений о сказителях и народных умельцах родного края. Собираение образцов народного художественного творчества (зарисовка или фотографирование одежды, вышивок, рукоделий, изделий из дерева, глины, жести, музыкальных инструментов, игрушек и др.). Экскурсионная поездка в Болдино, по пушкинским местам | | | 4 |
| 7 | Военно-патриотическая работа | 25 | | |
| 7.1 | Воспитательное значение военно-патриотической работы. Край в Первой Мировой войне | | 6 | 2 |
| 7.2 | Знатные земляки - герои войны Первой Мировой войны | | 6 | 2 |
| 7.3 | Практические занятия. Участие в районном этапе Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ учащихся образовательных организаций «Отечество», посвященном 70-летию Победы. Участие в районной гуманитарно-просветительской конференции «Солдаты ушедшей войны...», посвященной памяти героям, павшим в годы Великой отечественной войны 1941-45 г.г. Участие в конкурсе электронных презентаций, посвященных Кожанову | | 3 | 6 |
| 8 | Записи литературно- краеведческих наблюдений. Ведение дневника | 16 | | |
| 8.1 | Изучение литературы - специальной и художественной | | 2 | |
| 8.2 | Беседы с очевидцами и запись их воспоминаний. Использование технических средств: магнитофонов, диктофонов | | | 6 |
| 8.3 | Практические занятия. Составление литературно-краеведческой карты. Способы фиксирования исторических событий. Запись воспоминаний. Диктофонные записи и их расшифровка | | | 8 |
| 9 | Организация и проведение путешествия | 35 | | |
| 9.1 | Гигиена туриста, Самоконтроль и первая доврачебная помощь в путешествии | | 3 | |

| | | | | |
|-----------|---|-----------|---|----|
| 9.2 | Инструкция по организации и проведению туристских походов, путешествий и экскурсий с учащимися общеобразовательных школ | | 2 | |
| 9.3 | Определение цели и района путешествия. Комплектование группы. Распределение обязанностей с учетом опыта прошедшего сезона | | 1 | 2 |
| 9.4 | Разработка маршрута, схемы маршрута и графика движения. Смета путешествия. Групповое и личное снаряжение. Продукты питания. Укладка рюкзака. Оформление путевых документов. Порядок движения на маршруте | | | 2 |
| 9.5 | Режим дня. Приготовление пищи. Дневки, разбивка бивака. Выполнение экспедиционных заданий. Естественные препятствия и способ их преодоления | | 2 | 2 |
| 9.6 | Обеспечение безопасности в путешествии. Предупреждение потертостей, теплового и солнечного ударов, обморожений. Первая доврачебная помощь в походе при ожогах, кровотечении, растяжении связок, вывихах, переломах, тепловом и солнечном ударах, обморожениях. Наложение повязок и шины. Искусственное дыхание. Транспортировка заболевшего. Состав медицинской аптечки для многодневных походов и путешествий. Подготовка санитаров и их обязанности | | | 6 |
| 9.7 | Практические занятия. Подготовка к походу. Определение цели похода. Подготовка схемы. Смета похода. Подбор и изготовление необходимого снаряжения. Практическая проверка знаний кружковцев и выработка туристских навыков в походе | | 5 | 10 |
| 10 | Подведение итогов путешествия | 10 | | |
| 10.1 | Практические занятия Итоги летнего путешествия (экспедиции). Связь со школьной программой | | | 4 |
| 10.2 | Организация выставки лучших работ. Пропаганда работы экспедиции | | | 6 |
| 11 | Работа школьного музея | 10 | | |
| 11.1 | Научная организация фондовой работы. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов | | 2 | |
| 11.2 | Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Состав и | | 2 | |

| | | | | |
|---------------|---|------------|-----------|------------|
| | структура фондов музея | | | |
| 11.3 | Практические занятия. Изучение законодательных и нормативных документов о Музейном фонде России, о порядке сбора, учета и хранения музейных предметов; Участие в районной акции «Ночь музеев», посвященной Международному дню музеев | | | 6 |
| 12 | Промежуточная аттестации Подготовка к туристическому путешествию | 16 | | |
| 12.1 | Аттестация. Туристическое путешествие | 2 | | 12 |
| 12.2 | Итоговое занятие | | | 2 |
| ИТОГО: | | 192 | 64 | 128 |

3 год обучения

| № П/П | Темы занятий | Количество часов | | |
|----------|--|------------------|--------|----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| 1 | Вводная беседа | 2 | | |
| 1.1 | Задачи и содержание работы туристско-краеведческого объединения. Особенности работы литераторов - краеведов. Организация занятий. Значение работы. | | 2 | |
| 2 | Охрана природы | 14 | | |
| 2.1 | Как люди разрушают природу. Красивые и некрасивые пейзажи в лесах «Страдания» рек в результате их загрязненности и обмеления. К чему приводит вырубка и горение лесов | | 4 | 2 |
| 2.2 | Шрамы на поверхности земли в результате добычи полезных ископаемых. Загрязнение воздуха и вод в городах Левобережья | | 4 | |
| 2.3 | Практическое занятие. Участие в мероприятиях, посвященных Дням защиты природы от экологической опасности | | | 4 |
| 3 | Литературное краеведение | 43 | | |
| 3.1 | Историческая песня. Определение жанра; народная оценка истории и исторических лиц в исторических песнях; главные темы и любимые герои народных исторических песен; фантастичность в передаче реальных исторических образов, художественные особенности | | 2 | |
| 3.2 | Практические занятия. Работа по анализу текста, сбор и запись народных песен, бытующих в родном крае | | 4 | 6 |
| 3.3 | Житийная литература. Святые в истории нижегородской духовной культуры. Житие как жанр древнерусской литературы. Образы Александра Невского, Сергия Радонежского | | | 2 |
| 3.4 | Нижегородская тема в творчестве писателей и поэтов конца XVIII – XIX века Мельников – Печерский. Основные образы произведения «В лесах», «На горах» | | 2 | 4 |
| 3.5 | Старообрядство. Жизнь и творчество Мельникова- Печерского. Анализ произведений «В лесах», «На горах» | | 4 | |
| 3.6 | Нижегородская земля в творчестве А.С. Пушкина. Болдинский период. Знакомство с жизнью поэта в период Болдинской осени, с произведениями, написанными в этот период | | 4 | |

| | | | | |
|----------|---|-----------|---|----|
| 3.7 | Практические занятия. Составление виртуальной экскурсии Болдино, проектно-исследовательская деятельность по данной теме | | | 4 |
| 3.8 | Нижегородская тема в творчестве писателей и поэтов конца XIX- XX века М. Горький | | 4 | |
| 3.9 | М. Горький и нижегородская культура конца XIX - начала XX века, многообразие связей писателя с Нижним Новгородом, его историей, событиями, людьми | | 4 | |
| 3.10 | Практические занятия. Составление карты-схемы «литературные места Нижнего», проектно-исследовательская деятельность по данной теме | | | 4 |
| 3.11 | Практические занятия. «Проба пера» Участие в литературных конкурсах Самостоятельная работа с разными литературными жанрами, круглые столы, встречи с местными поэтами, проектно-исследовательская деятельность по данной теме | | | 4 |
| 4 | Изучение памятных мест, связанных с жизнью и деятельностью писателей, художников, скульпторов, архитекторов | 20 | | |
| 4.1 | Памятные места, связанные с жизнью и деятельностью ученых, писателей, художников, скульпторов, архитекторов, и их значение в изучении культурной сокровищницы народа | | 4 | |
| 4.2 | Мемориальные музеи-заповедники. Музей-квартиры. Художественные музеи и галереи. Памятники архитектуры. Деревянное зодчество. Гражданские постройки. Изучение и охрана памятников | | 6 | |
| 4.3 | Практические занятия. Знакомство с памятными местами, Фотографирование, зарисовка и описание этих мест. Встречи с представителями науки, писателями, художниками, скульпторами, архитекторами, запись их воспоминаний. Выполнение заданий Всероссийской туристско-краеведческой экспедиции школьников «Отечество». Оформление материалов для школьных музеев и предметных кабинетов | | | 10 |
| 5 | Военно-патриотическая работа | 20 | | |

| | | | | |
|----------|--|-----------|---|---|
| | | | | |
| 5.1 | Воспитательное значение военно-патриотической работы. Помощь тыла фронту. Городец во время войны. Край в Великой Отечественной войне | | 4 | 6 |
| 5.2 | Знатные земляки — герои войны и труда. Встречи с воинами Советской Армии и Военно-Морского Флота. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость. Наша армия на страже мира. Использование военно-патриотического материала на уроках | | 4 | |
| 5.3 | Практические занятия. Знакомство с местами героических сражений в годы гражданской и Великой Отечественной войн. Встречи с ветеранами армии и флота, запись их воспоминаний. Уход за памятниками и могилами воинов. Сбор и подготовка материалов для школьных музеев и предметных кабинетов | | | 6 |
| 6 | Записи литературно-краеведческих наблюдений. Ведение дневника | 15 | | |
| 6.1 | Работа в фондах музеев, архивах и библиотеках. Снятие копий с документов | | 2 | |
| 6.2 | Хранение документов и обращение с ними. Специальный дневник для записей исторических и литературных сведений (в отличие от бытового дневника) и порядок его ведения | | 2 | 4 |
| 6.3 | Практические занятия. Работа с первоисточниками. Ведение специального дневника. Каталоги и работа с ними | | 2 | 5 |
| 7 | Организация и проведение путешествия. Гигиена туриста. Самоконтроль и первая доврачебная помощь в путешествии | 30 | | |
| 7.1 | Дисциплина в походе и на занятиях - основа безопасности. Меры безопасности при проведении занятий в помещении и на улице | | 2 | |
| 7.2 | Правила поведения при движении группы (пешком и на транспорте). Меры безопасности при преодолении естественных препятствий. Организация самостраховки. Правила пользования альпенштоком | | 2 | |
| 7.3 | Использование простейших узлов и техника их вязания | | 2 | 4 |
| 7.4 | Правила поведения в незнакомом | | 2 | |

| | | | | |
|----------|---|-----------|---|---|
| | населенном пункте. Взаимоотношения с местным населением. Правила поведения в условиях полевого лагеря. Правила купания | | | |
| 7.5 | Практические занятия. Обучение технике вязания узлов. Отработка техники преодоления естественных препятствий: склонов, подъемов. Использование альпенштока на склонах. Организация переправы по бревну с самостраховкой | | | 6 |
| 7.6 | Правила санитарии и гигиены Гигиенические требования в походе. Гигиена обуви и одежды. Умывание, купание, закаливание в походе. Защита окружающей среды от загрязнения (умывание, мытье посуды, утилизация бытовых отходов). Дикорастущие лекарственные растения, правила их сбора и применение. Ядовитые растения и грибы | | 2 | |
| 7.7 | Практические занятия Сбор лекарственных растений, сушка и хранение, применение. Изучение ядовитых растений и грибов по картинкам и нахождение их в природе | | | 4 |
| 7.8 | Основные приемы оказания первой доврачебной помощи. Медицинская аптечка. Ее комплектование, хранение, транспортировка. Перечень и назначение лекарственных препаратов. Личная аптечка туриста. | | | 2 |
| 7.9 | Профилактика заболеваний и травматизма. Помощь при различных травмах (переломы, кровотечения), тепловом и солнечном ударе, ожогах, укусах насекомых и пресмыкающихся. Правила переноски пострадавшего | | | 2 |
| 7.10 | Практические занятия. Комплектование медицинской аптечки. Оказание первой доврачебной помощи условно пострадавшему: определение травмы, практическое оказание помощи. Переноска пострадавшего | | | 2 |
| 8 | Подведение итогов путешествия | 10 | | |
| 8.1 | Итоги летнего путешествия (экспедиции) | | 2 | |
| 8.2 | Организация выставки лучших работ. Пропаганда работы экспедиции | | | 4 |
| 8.3 | Практические занятия. Составление отчетов о путешествии. Подготовка материалов, собранных в экспедиции, для передачи в | | | 4 |

| | | | | |
|---------------|--|------------|-----------|------------|
| | школьный музей. Оформление отчетной выставки | | | |
| 9 | Работа школьного краеведческого музея | 16 | | |
| 9.1 | Виды фондовой работы. Изучение фондов как основа всех направлений музейной деятельности | | 2 | |
| 9.2 | Практические занятия. Организация фондовой работы в школьном музее знакомство с составом и структурой фондов школьного музея, вычерчивание соответствующих схем; знакомство с приемами определения, классификации и систематизации типовых предметов с использованием составленных схем; определителей и каталогов музейных коллекций. Изготовление наглядных пособий для школьного кабинета истории. Изготовление стендов (экспонатов) для школьных музеев и предметных кабинетов | | | 14 |
| 10 | Промежуточная аттестация Подготовка к туристическому путешествию | 6 | | |
| 10.1 | Туристическое путешествие | | 4 | |
| 10.2 | Итоговое занятие | | | 2 |
| ИТОГО: | | 192 | 64 | 128 |

4 год обучения

| № П/П | Темы занятий | Количество часов | | |
|----------|---|------------------|--------|----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| 1 | Вводная беседа | 2 | | |
| 1.1 | Инструктаж по технике безопасности при проведении занятий, экскурсий, путешествий | | 2 | |
| 2 | Охрана природы | 10 | | |
| 2.1 | Ландшафты и экосистемы Нижегородской области. Освоение местности человеком. Население своей местности | | 2 | |
| 2.2 | Хозяйственная деятельность и быт населения, преобладающие профессии. Изменение ландшафтов и экосистем под влиянием естественных причин и деятельности человека | | 2 | |
| 2.3 | Оценка, высказывание суждений о мерах по улучшению условий жизни населения своей местности. Охраняемые территории и объекты своей местности | | 2 | |
| 2.4 | Практическое занятие. Участие в мероприятиях, посвященных Дням защиты природы от экологической опасности | | | 4 |
| 3 | Литературное краеведение | 56 | | |
| 3.1 | Устное народное творчество родного края. Нижегородские песни. Жанровое своеобразие. Древнерусская литература | | 6 | |
| 3.2 | «...худый и многогрешный раб божий, Лаврентий мних...» Лаврентьевская летопись – «древнейший свод о самом горьком времени Руси, о началах наших» | | 6 | 6 |
| 3.3 | Печерский монастырь. История. Легенды | | 6 | |
| 3.4 | «Летописи – письменные свидетели истории». «Испей горящего пламени!» | | 6 | 6 |
| 3.5 | Житие» протопопа Аввакума. «Трудно выговаривается это слово – «писатель» применительно к Аввакуму. Он был больше, чем писатель, ибо отдал свою жизнь за то, что писал». (Д.С.Лихачев) | | 4 | |
| 3.6 | Практические занятия. Семинар. В практической части занятия учащиеся подбирают к теме стихи Ю.А.Адрианова. Виртуальная экскурсия в село Григорово на родину Аввакума | | 12 | |
| 3.7 | Подвиг Владимира Ивановича Даля. «Толковый словарь живого великорусского языка». «Пословицы русского народа». | | | 6 |

| | | | | |
|----------|--|-----------|---|---|
| | В.И.Даль в Нижнем Новгороде | | | |
| 4 | Изучение памятных мест, связанных с жизнью и деятельностью ученых, писателей, художников, скульпторов, архитекторов. Военно-патриотическая работа | 20 | | |
| 4.1 | Памятные места, связанные с жизнью и деятельностью ученых, писателей, художников, скульпторов, архитекторов, и их значение в изучении культурной сокровищницы народа. Мемориальные музеи-заповедники. Музеи-квартиры. Художественные музеи и галереи. Памятники архитектуры. Деревянное зодчество. Гражданские постройки. Изучение и охрана памятников | | 4 | |
| 4.2 | Практические занятия. Знакомство с памятными местами, Фотографирование, зарисовка и описание этих мест. Встречи с представителями науки, писателями, художниками, скульпторами, архитекторами, запись их воспоминаний. Выполнение заданий Всероссийской туристско-краеведческой экспедиции школьников «Отечество». Оформление материалов для школьных музеев и предметных кабинетов | | 6 | |
| 4.3 | Воспитательное значение военно-патриотической работы. Помощь тыла фронту. Городец во время войны. Край в Великой Отечественной войне. Знатные земляки — герои войны и труда. Встречи с воинами Советской Армии и Военно-Морского Флота. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость. Наша армия на страже мира. Использование военно-патриотического материала на уроках | | | 4 |
| 4.4 | Практические занятия. Знакомство с местами героических сражений в годы гражданской и Великой Отечественной войн. Встречи с ветеранами армии и флота, запись их воспоминаний | | | 4 |
| 4.5 | Уход за памятниками и могилами воинов. Сбор и подготовка материалов для школьных музеев и предметных кабинетов | | | 2 |
| 5 | Записи литературно-краеведческих | 20 | | |

| | | | | |
|----------|--|-----------|----|---|
| | наблюдений | | | |
| 5.1 | Ведение дневника. Фиксирование исторических событий. Изучение литературы - специальной и художественной. Беседы с очевидцами и запись их воспоминаний. Использование технических средств: магнитофонов, диктофонов. Работа в фондах музеев, архивах и библиотеках | | 4 | 6 |
| 5.2 | Практические занятия. Знакомство с краеведческими объектами. Способы фиксирования исторических событий. Запись воспоминаний. Магнитофонные записи и их расшифровка. Работа с первоисточниками. Ведение специального дневника. Каталоги и работа с ними | | 10 | |
| 6 | Записи литературно-краеведческих наблюдений. Ведение дневника | 16 | | |
| 6.1 | Ориентирование на местности: по Полярной звезде и по Солнцу. Определение сторон горизонта на местности. Определение азимутов. | | 2 | |
| 6.2 | Правила поведения при движении группы (пешком и на транспорте). Меры безопасности при преодолении естественных препятствий. Организация самостраховки. Правила пользования альпенштоком. Правила поведения в условиях полевого лагеря. Правила купания | | 2 | 2 |
| 6.3 | Практические занятия Обучение технике вязания узлов. Отработка техники преодоления естественных препятствий: склонов, подъемов. Использование альпенштока на склонах. Организация переправы по бревну с самостраховкой. посуды, утилизация бытовых отходов). Дикорастущие лекарственные растения, правила их сбора и применение. Ядовитые растения и грибы | | 2 | 2 |
| 6.4 | Практические занятия Сбор лекарственных растений, сушка и хранение, применение. Изучение ядовитых растений и грибов по картинкам и нахождение их в природе | | | 2 |
| 6.5 | Основные приемы оказания первой доврачебной помощи. Медицинская аптечка. Ее комплектование, хранение, транспортировка. Перечень и назначение лекарственных препаратов. Личная аптечка | | 2 | |

| | | | | |
|---------------|--|------------|-----------|------------|
| | туриста. Профилактика заболеваний и травматизма | | | |
| 6.6 | Практические занятия. Комплектование медицинской аптечки. Оказание первой доврачебной помощи условно пострадавшему: определение травмы, практическое оказание помощи. Переноска пострадавшего | | | 2 |
| 7 | Работа школьного краеведческого музея | 14 | | |
| 7.1 | Виды фондовой работы. Изучение фондов как основа всех направлений музейной деятельности. Научное определение, классификация и систематизация, интерпретация музейных предметов | | 4 | |
| 7.2 | Практические занятия. Организация фондовой работы в школьном музее. Знакомство с составом и структурой фондов школьного музея, вычерчивание соответствующих схем; знакомство с приемами определения, классификации и систематизации типовых предметов с использованием составленных схем; определителей и каталогов музейных коллекций | | | 4 |
| 7.3 | Изготовление наглядных пособий для школьного кабинета истории. Изготовление стендов (экспонатов) для школьных музеев и предметных кабинетов | | | 4 |
| 7.4 | Оформление стендов и альбомов. Изготовление наглядных пособий для школьных музеев и предметных кабинетов | | | 2 |
| 8 | Подведение итогов летнего путешествия (экспедиции) | 10 | | |
| 8.1 | Итоги летнего путешествия (экспедиции). Организация выставки лучших работ. Пропаганда работы экспедиции | | 2 | |
| 8.2 | Практические занятия. Составление отчетов о путешествии. Подготовка материалов, собранных в экспедиции, для передачи в школьный музей. Оформление отчетной выставки | | | 8 |
| 9 | Промежуточная аттестация | 16 | | |
| 9.1 | Итоговое занятие. Проведение тестирования по итогам программы 4 года обучения. Награждение лучших. Путешествие (экспедиция) | | 16 | |
| ИТОГО: | | 192 | 64 | 128 |

Оценочные материалы

| № п/п | Тема | Вид контроля |
|-----------------------|--|-----------------------------------|
| 1 год обучения | | |
| 1 | Литературное краеведение | Викторина тестирование, |
| 2 | Организация и проведение путешествия. | Тестирование. |
| 2 год обучения | | |
| 1 | Народные традиции нижегородцев, народные обряды и праздники Нижегородской области | Защита исследовательской работы |
| 2 | Памятники истории и культуры | Презентация |
| 3 | Записи литературно-краеведческих наблюдений. Ведение дневника | Оформление результатов экспедиции |
| 3 год обучения | | |
| 1 | Житийная литература. Святые в истории нижегородской духовной культуры | Конференция |
| 2 | Организация и проведение путешествия. Гигиена туриста. | тестирование |
| 4 год обучения | | |
| 1 | Литературные портреты земляков. | Конференция |
| 2 | Организация и проведение путешествия. Самоконтроль и первая доврачебная помощь в путешествии | тестирование |

Методическое обеспечение программы

Для осуществления и реализации программы имеется материальная и научно- методическая база:

- Учебные классы, школьный музей, «История школы», спортивный зал.
- Доступны: школьный музей, школьная библиотека и филиал районной библиотеки, «Памятник погибшим солдатам», исторический памятник – храм, музеи города Городца и Нижнего Новгорода.

| п/п | Раздел занятия | Форма | Приемы и методы организации УВП | Методический и дидактический материал | Техническое оснащение |
|-----|--|---|---|--|----------------------------------|
| 1 | Вводная беседа | Лекция | Беседа, работа с документами | Проект: Летопись нашей школы. | Компьютер |
| 2 | Туристско-краеведческие возможности родного края | Игра «Край, в котором ты живешь» | Работа со справочной литературой | Интернет- ресурсы | Компьютер, справочная литература |
| 3 | Охрана природы | Классный час по теме «Красная книга Нижегородской области» Практическая работа | Беседа, работа с документами, со справочной литературой, практические занятия | Экологический проект: Сделаем мир чище. Интернет- ресурсы | Компьютер, справочная литература |
| 4 | Литературное краеведение | Круглые столы Лекции Семинары Творческие встречи Экскурсии | Социальный опрос, исследование, проектирование | Исследовательская работа: УНТ Нижегородского края. Исследовательская работа: Карта промыслов Городецкого района. Проектная работа: Писатели Нижегородцы. Интернет- ресурсы | Журнал воспоминаний |
| | Народные | Экскурсии по Городцу, | Беседа, работа с | Материалы – историко- | Компьютер, |

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|
| 5 | обряды и праздники | музеям Городца . Встречи с творческими людьми. | документами, со справочной литературой | краеведческого музея села и музеев Городца Интернет- ресурсы | транспорт, справочная литература |
| 6 | Памятники истории и культуры | Виртуальное путешествие «Достопримечательности Нижегородской области» Экскурсии по Нижегородской области. | Беседа, работа с документами, работа в группах, экскурсия | Исследовательская работа: Неизвестный художник. | Компьютер, транспорт, справочная литература |
| 7 | Изучение родного края | Игра по станциям «По тропинкам родного края». Экскурсии по Городцу, музеям Городца и достопримечательностям Городецкого района | Беседа, лекция, работа в группах | Викторина Мой город. Интернет- ресурсы | Компьютер, справочная литература |
| 8 | Военно-патриотическая работа | Виртуальное путешествие «Города-герои», посвященная 70 - летию победы в ВОВ Экскурсия «Воины-Нижегородцы» | Работа в группах | СД. Памяти павших будьте достойны! Интернет- ресурсы | Компьютер, транспорт, справочная литература |
| 9 | Записи историко-краеведческих наблюдений. Ведение дневника | Как оформить журнал воспоминаний? | Лекция, работа с журналом воспоминаний | План записи воспоминаний | Журнал воспоминаний |
| | Организация и | Тематическое занятие «Я | Беседа, работа с | Презентации по теме. | Компьютер, |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|
| 10 | проведение путешествия. Гигиена туриста. Первая доврачебная помощь в путешествии | – санитар» | документами, работа в группах | Интернет- ресурсы | справочная литература, медицинская аптечка |
| 11 | Подведение итогов путешествия | Написание исследовательских и проектных работ | Беседа, работа с документами, работа в группах, индивидуальная работа | Документация, учетные карточки | Компьютер, справочная литература |
| 12 | Работа школьного музея | Тематическое занятие «Знакомство с музеем» | Беседа, работа с документами | Документация, учетные карточки, материалы школьного – историко-краеведческого музея | Компьютер, принтер, проектор. |
| 13 | Промежуточная аттестации | Тестирование, Научно-практическая конференция | Выступления | Создание методического и дидактического материала | Компьютер |
| 14 | Туристское путешествие (экспедиция) | Экскурсии по Нижегородской области | Экспедиции, велопоходы | Создание методического и дидактического материала | Транспорт, велосипеды |

Материально техническое сопровождение

1. Кабинет русского языка и литературы (для проведения занятий);
2. Кабинет информатики, спортивный зал, актовый зал;
3. Компьютер, проектор, принтер Canon МФУ I-SENSYS MF 4410 (копир-принтер-сканер. А4), колонки, интерактивная доска Smartboard;
4. Книги;
5. Записи аудио, видео;
6. Доска, маркеры, магниты;
7. Альбомы с фотографиями.

Предусмотрен дистанционный вариант обучения для изучения работы по средствам (ZOOM - конференций, сервисов Google, организация обучения в группе ВКонтакте МБОУ ДО ЦВР «Радуга»).

Список литературы

Список рекомендуемой литературы для педагога

1. Банчуков Р.В. Из опыта внеклассной работы по литературе — ГЛ. 2018 г.;
2. Белоусов Л.А Литературно-краеведческий кружок в школе - М.У 20188 г.;
3. Голубков В.ВМетодика преподавания литературы - М.2017 г.;
4. Гаврюшин Н.К Сокровища у порога. Эстетическое воспитаие в краеведческой работе. Книга для чтения - М. 2016 год;
5. Литературное краеведение. Пособие для учителя М 2018 г.;
6. Прессман Л.П. Литературное краеведение в средней школе - М.2018 г.;
7. Смирнов З.Г Художественное краеведение в школе. Книга для чтения М. 2017 г.;
8. Яковлева М.М Внеклассная и краеведческая работа в средней школе М 2016 г.;
9. К.Л. Климова Легенды Городецкой земли М. 2016 год;
10. Городецкий район: Иллюстрированный каталог памятников истории и культуры. Н. Новгород «Кварц» 2019 г.

Список рекомендуемой литературы для детей и родителей

1. Л.Калинина. Нижегородская глубинка...
2. Н. Ланутин. Родимая сторонка.
3. Н. Худяков. Осень. Прощальный вальс. Осень-чародейка. С любовью пишут мастера. Весна на реке. Березка.
4. Ю. Адрианов. Камин. Рябина. Городецкая роспись. Кони.
5. М. Кириллова. А в лесах семеновских...
- 6.Л. Климова «Что за прелесть эти улочки»
7. М. Д.Бирман. Наш город
8. А.Чеменева. Нижний Новгород
9. Ю.Адрианов. Старый дом - нижегородец
10. По С.Афоньшшу. Сказ о яростном олене
11. М.Уразов. Мой город.
12. Ю. Паркаев. Песня про Нижний Новгород.
13. Ю.Адрианов. Ода первому венцу. Щит солнца сквозь сумерки алые...
Смерть Александра Невского.
14. Предание об основании Нижнего Новгорода.
15. Повествование о великом князе Юрии Всеволодовиче.
16. Летопись о жизни благоверного князя Георгии Всеволодовиче
17. Житие Сергия Радонежского
18. Житие Александра Невского
19. А.С.Гациский. Гимн основателю Нижнего Новгорода великому князю Георгию Всеволодовичу.
20. По А.Еремину. Город земли Низовской (отрывок из повести «Волжская крепость»)

Интернет – ресурсы.

- <http://www.tiuu.ru/>
- <http://www.dissercat.com>
- <http://bibliofond.ru>
- <http://edusite.ru/>
- <http://nauka-pedagogika.com/>
- www.eduhmao.ru
- <http://ru.wikipedia.org>
- <http://www.gumanization.ru/>
- <http://www.edu.ru/>
- <http://school-collection.edu.ru/>
- <http://fcior.edu.ru/>
- <http://katalog.iot.ru/index.php>

Мониторинг результатов обучающихся по программе

Викторина «Мой город Городец» 1 год обучения.

- 1) В каком веке был основан Городец? (12 век)
- 2) Кто был основателем Городца?(Юрий Долгорукий)
- 3)Какой народ посягал на земли этого города?(Монголо-татары)
- 4) Какое отношение имеет Александр Невский к этому городу?
(он скончался в стенах Федоровского монастыря, в Городце)
- 5) Какие достопримечательности этого города вам известны?
(Городецкая роспись, музей самоваров, музей пряника и т.д.)
- 6) В каком году в Городце открылся музей самоваров?(2008 год)
- 7) Чье имя носит дом, в котором открылся музей самоваров?
(купца Гришаева)
- 8) И шипит, и кряхтит,
Воду быстро кипятит,
Он наелся угольков,
Вот и чай для нас готов.
Кран на брюхе открывает,
Кипяточек разливает.
(самовар)
- 9) Какова была в 19 веке стоимость 1 коровы?(1 рубль)
- 10) Сколько стоил самовар?(25 рублей)
- 11)Что способствовало развитию пряничного промысла в Городце?
(способствовала близость одного из главных торжищ страны –
Нижегородская ярмарка)
- 12) Очень ароматные,
Сладкие и мятные,
Сверху мы в глазурном глянце,
Словно в радостном румянце.(пряник)
- 13) Символом чего является на городецкой росписи конь?
(символ богатства)
- 14) Символом чего является на городецкой росписи птица?
(символ счастья)
- 15) Символом чего является на городецкой росписи цветы?
(символ здоровья и процветания в делах)
- 17) Откуда взялось название Городец?
(уменьшительное от слова город, огороженное место, поселение с
крепостью)

Тест «Промыслы Нижегородской области». Возрастная категория-2 год обучения

Цель: обобщить знания о народных художественных промыслах.

Вопросы к тесту:

1. Из чего делают гжельскую посуду?
 - А. глина
 - Б. дерево
 - В. Бумага
2. Основные узоры хохломской росписи.

- А. звери, птицы
 - Б. растительные узоры, травка, ягоды
 - В. геометрические узоры
3. Краски гжели с каким временем года можем сравнить?
- А. осень
 - Б. зима
 - В. Весна
4. Первая дымковская игрушка.
- А. кукла
 - Б. свистулька
 - В. лошадка
5. Роспись по дереву золотым, красным, чёрным цветом.
- А. промысел жостово
 - Б. промысел гжель
 - В. промысел хохлома
6. Основа Городецкого цветка.
- А. круг
 - Б. овал
 - В. Завиток
7. Какие цвета любят использовать в работе дымковские мастера?
- А. красно-алый, малиновый, темно-синий, золотисто-желтый, фиолетовый, черный
 - Б. белый, голубой, синий
 - В. золотой, красный, чёрный
8. Родина дымковской игрушки.
- А. Нижегородская область с. Хохлома
 - Б. Кировская область с. Дымково
 - В. Московская область с. Гжель
9. Роспись в сине-голубых тонах.
- А. хохлома
 - Б. жостово
 - В. гжель
10. Как называется фабрика, на которой расписывают подносы?
- А. Жостовский металлоподнос
 - Б. ЗАО Фабрика «Городецкая роспись»
 - В. Фабрика "Гжель"
11. В современном производстве при лужении хохломской посуды используют:
- А. олово
 - Б. серебро
 - В. алюминиевый порошок
12. Элемент росписи дымковской игрушки.
- А. геометрические узоры
 - Б. звери, птицы
 - В. растительные узоры, травка, ягоды
13. Из чего делали дымковскую игрушку?
- А. солома
 - Б. глина
 - В. дерево
14. Из чего делают жостовские подносы?

А. железо

Б. дерево

В. фарфор

15. Этапы городецкой росписи включали:

А подмалёвок, оттенёвку, разживку

Б подмалёвок, моделировку, оживку

В подмалёвок, тенёвку, разбел, бликовку, чертёжку

16. Традиционные цвета городецкой росписи.

А. белый, голубой, синий

Б. желтый, голубой, синий, розовый, красный, зеленый.

В. золотой, красный, чёрный

Ключ к тесту: 1 А; 2 Б; 3 Б; 4 Б; 5 В; 6 А; 7 А; 8 Б; 9 В; 10 А; 11 В; 12 А; 13 Б; 14 А;

15 А; 16 Б.

***ТУРНИР кружковцев на туристскую тематику. Возрастная категория
3 год обучения***

1. В какую сторону горизонта обращены колокольни на православных церквях?

1. на север

2. на запад

3. на восток

2. Куда указывает ребро между двумя наименьшими цифрами на квартальном столбе?

1. на восток

2. на юг

3. на север

3. Если в местный полдень стать спиной к солнцу, то тень указывает....

1. на север

2. юг

3. запад

4. Какой предмет из списка снаряжения не относится к групповому снаряжению?

1. Фонарь

2. топор

3. компас.

5. Какую породу деревьев лучше использовать для костра:

1. Осину

2. Сосну

3. Дуб

6. Критерием сушки обуви следует признать нагрев поверхности ботинок до:

1. 50-60 градусов

2. 30-35 градусов

3. 40-45 градусов

7. Каким обязательным требованиям должно соответствовать предполагаемое место бивака?

1. Наличие дров, вдали от населённого пункта, наличие воды

2. Наличие дров, воды, безопасное место

3. наличие дров, живописное место, расположено выше по течению реки от населённого пункта

8. Что нельзя делать при обморожении?

1. На обмороженные участки кожи наложить повязку

2. Растереть обмороженный участок тела

3. Дать пострадавшему горячее питье

9. Самое удобное движение группы в походе:

1. Цепочкой – в колонну по одному

2. По парам

3. Идти как угодно

10. На месте Вашего лагеря (около палаток) много сухостойных деревьев.

Что с ними стоит сделать:

а) спилить все;

б) оставить их в запас;

в) переставить лагерь в другое место.

11. Как безопаснее рубить сучья у лежащего дерева:

а) стоять на той же стороне, что и ветки;

б) стоять на другой стороне от веток;

в) дерево между ног.

12. Если группа идет вдоль шоссе, то надо:

а) идти всем вместе строем по одному;

б) идти с большим интервалом между участниками, растянуться вдоль

шоссе;

в) идти плотной группой, взявшись за руки.

13. К какой группе узлов относится узел восьмёрка:

1. Узлы для крепления веревки к опоре

2. Проводники

3. Узлы, для связывания веревок разного диаметра

14. Какие описания не относятся к признакам устойчивого сохранения хорошей погоды:

1. В течение дня температура воздуха резко меняется: днем жарко, ночью прохладно.

2. Вечером и ночью в лесу заметно теплее, чем на открытом месте, а в низине заметно прохладнее.

3. В лесу и в поле, в низинах вечером одинаково тепло.

15. К какой группе карт относится карта масштаба 1:10000:

1. Мелкомасштабные

2. Среднемасштабные

3. Крупномасштабные