


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДЕЦКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ «РАДУГА»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол № 1 от 31 августа 2023 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО ЦВР «Радуга»
 Н.В. Марова
«31» августа 2023 года

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
(туристско-краеведческая направленность,
базовый уровень)
«Активисты школьного музея»
с 7 до 15 лет на 2 года**

Составитель:
педагог дополнительного образования
Маськова Зинаида Анатольевна

Оглавление:

Титульный лист	1
Оглавление	2
Пояснительная записка	3
Содержание программы	5
Календарный учебный график	8
Рабочая программа (учебно-тематический план) 1 год обучения	9
Рабочая программа (учебно-тематический план) 2 год обучения	13
Учебный план	18
Методическое обеспечение программы	19
Оценочные материалы	21
Материально-техническое сопровождение	21
Список литературы	22
Список рекомендуемой литературы для педагога	22
Список рекомендуемой литературы для детей и родителей	23
Форма итоговой аттестации (Приложение 1)	24

Пояснительная записка

Школьный музей - одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Активисты школьного музея» разработана с целью реализации на создаваемых новых местах дополнительного образования детей в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», разработана в соответствии с нормативно - правовыми требованиями развития дополнительного образования детей и в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция);

- Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 года № 298 и «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р;

- Паспортом национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);

- Паспортом федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);

- Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 1 ноября 2021 года № АБ-1898/06 «О направлении методических рекомендаций. Методические рекомендации по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;

- Методическими рекомендациями по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы ГБОУДПОНИРО;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Распоряжением Правительства Нижегородской области от 30 октября 2018 года № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;

- Уставом и нормативно-локальными актами МБОУ ДО ЦВР «Радуга».

Цель деятельности музея - всестороннее развитие личности ребенка и его жизненное самоопределение средствами исследовательско-краеведческой деятельности.

формирование у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности.

Основные принципы деятельности:

- формирование чувства патриотизма, любви к своей Родине посредством привлечения подростков к краеведческой поисково-исследовательской работе, к экспедициям, расширение кругозора воспитанников

- внедрение и реализация принципа самоуправления и самоуправления детского объединения;

Цель достигается через решение следующих задач:

- формирование личностных качеств и развитие творческих способностей обучающихся;

- формирование и развитие способностей подростков адаптироваться в сложных условиях как социальной, так и природной среды;

- формирование прочных трудовых умений и навыков;

Задачи данной программы подготовки активистов школьных музеев многопрофильны и определяют комплексный подход к воспитанию и обучению обучающихся, позволяя сочетать умственное, патриотическое, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание учащихся. Особое внимание уделяется развитию духовности путем непосредственного и эмоционального соприкосновения с реальной жизнью в природной и социальной сфере - памятники и достопримечательности великой истории и культуры России; природный ландшафт; не посредственное общение с людьми труда и дела в российских селениях; включенность подростка в творческий процесс интенсивного становления своей личности; приобретение разнообразных, необходимых в жизни знаний, трудовых навыков; формирования дружбы и товарищества путем совместной работы.

Необходимым условием для успешного решения этих *познавательных и воспитательных задач* является умелое педагогическое руководство, самостоятельный характер организации школьного музея, самостоятельное творческое отношение ребят к делу, и, обязательно, знание основ современного музееведения.

Именно использование музейных приемов выделяет школьный музей среди других форм внеклассной работы.

Предусмотрен дистанционный вариант обучения для освоения работы по средствам (ZOOM - конференций, сервисов Google, организация обучения в группе ВКонтакте МБОУ ДО ЦВР «Радуга»).

Данная программа **реализуется по сетевому взаимодействию с образовательными организациями Городецкого муниципального округа**, в целях установления сотрудничества в области совершенствования и повышения качества образовательной деятельности, расширения возможностей для обеспечения туристско-краеведческого направления в воспитании учащихся, выявления и поддержки талантливых учащихся.

Содержание программы

Программа «Активисты школьного музея» определяет основной круг музееведческих вопросов и предлагает их как предмет специального изучения для актива школьного музея.

Программа исходит из положения об единстве и взаимосвязи всех видов музейной деятельности. Любой член коллектива школьного музея должен знать в общих чертах историю и теорию музейного дела, обладать навыками и умениями для ведения экспозиционной, собирательской, учетно-хранительской и культурно-просветительской работы. Программа предусматривает изучение этих вопросов как необходимого условия для углубления и расширения как обще-музейной, так и специальной экскурсионной подготовки актива школьного музея.

Большое внимание уделено в программе экскурсионной подготовке актива школьного музея. Экскурсоводы составляют наиболее значительную группу в коллективе музея, в их деятельности находят концентрированное выражение как обще-музейные, так и чисто педагогические аспекты учебной сущности школьного музея. Экскурсионная пропаганда в школе тесно связана с экспозицией музея, с поисковой работой, с другими видами внеклассных мероприятий.

Программа и учебно-тематическое планирование предполагают проведение теоретических и практических занятий в течение **двух учебных лет** в объеме **144 часа в год**. Предусмотрен дистанционный вариант обучения для освоения работы по средствам (ZOOM - конференций, сервисов Google, организация обучения в группе ВКонтакте МБОУ ДО ЦВР «Радуга»).

Программа рассчитана на проведение занятий с учащимися 5-9-х классов. Основной учебной базой для проведения занятий становится школьный музей, располагающий полноценной многотемной экспозицией, тесно связанной с массовой туристско-краеведческой работой школы, ведущий разнообразную учебную и культурно-просветительскую деятельность среди учащихся, родителей и местного населения. Для проведения учебного похода, экскурсий в государственные музеи и по городу, создания выставок и выполнения ряда практических заданий объединение располагает необходимыми средствами, снаряжением и материалами.

Задачи:

Образовательные:

- углубление и расширение знаний о родном крае, его истории, географии, традициях и культуре;
- обучение учащихся методам научного поиска, ознакомление с методами исторического исследования и музейно-экскурсионной работы.

Развивающие:

- развитие навыков поисково-исследовательской деятельности;
- развитие творческих способностей, инициативы, самостоятельности.

Воспитательные:

- воспитание у школьников гражданственности, патриотизма, бережного отношения к природному, историческому наследию родного края, сохранению исторической памяти;
- воспитание гордости за свою малую родину, уважения к далеким предкам, к делам и трудам наших современников, гордости за успехи и достижения земляков.

Направления и формы деятельности

1. Научно-теоретическая деятельность. Получение теоретических знаний по этнографии и музейному делу.

2. Поисковая работа: Сбор предметов старинного быта, документов, фотографий, изделий, связанных с народным творчеством, ремеслом. Изготовление макетов частей крестьянской избы и предметов домашнего обихода.

Фондовая работа:

- Приведение поступивших экспонатов в экспозиционный вид;
- Ведение учетной документации;
- Составление картотеки музейных предметов;
- Создание условий для хранения экспонатов и коллекций.

Оформительская деятельность:

- Изготовление стендов, витрин, макетов;
- Оформление раздела «Русская изба».

Проектная деятельность:

- Составление буклетов по школьному музею и его экспозициям;
- Создание компьютерных проектов, связанных с деятельностью музея.

Экскурсионно-просветительская работа:

- Разработка экскурсионных тем, подбор и систематизация соответствующих материалов;
- Проведение экскурсий, устных журналов;
- Встречи с интересными людьми села;
- Творческие отчеты;
- Использование музейных предметов на уроках и во внеклассной работе.

В процессе работы формируются следующие универсальные учебные действия:

- *Проектировочные:* осмысливание задачи, планирование этапов предстоящей деятельности, прогнозирование последствий деятельности;
- *Исследовательские:* выдвижение предположения, установление причинно-следственных связей, поиск нескольких вариантов решения проблемы;
- *Информационные:* самостоятельный поиск необходимой информации, структурирование информации, выделение главного;
- *Коммуникативные:* умения слушать и понимать других, вступать в диалог, задавать вопросы, участвовать в дискуссии, выражать себя;
- *Рефлексивные:* осмысливание собственной деятельности (её хода и промежуточных результатов), осуществление самооценки;
- *Презентационные:* построение устного сообщения о проделанной работе, выбор различных средств наглядности при выступлении, навыки монологической речи.

Исходя из целей и задач, используются следующие **методы и формы работы:**

- поисково - исследовательский метод (самостоятельная работа обучающихся с выполнением различных заданий на экскурсиях, выбор самостоятельной темы с дальнейшим оформлением рефератов, проектов и т.д.)

-метод самореализации, самоуправления через различные творческие дела (оформление выставок ,составление проекта экскурсии и т.д.)

-метод контроля – самоконтроль, контроль успеваемости и качества усвоения комплексной программы.

-метод комплексного подхода к образованию и воспитанию, предполагающий единство нравственного, физического, эстетического и других форм воспитания.

Освоение учебного материала позволяет учащемуся пройти индивидуальный образовательный путь *по трём уровням:*

- общекультурный - уровень усвоения предполагает расширение кругозора ребёнка и информированности в данных образовательных областях, совершенствование навыков общения и умений совместной деятельности в коллективе;

- углубленный - предполагает развитие компетентности в данной образовательной области, овладение основными знаниями на уровне практического применения, умение передавать свой опыт младшим членам коллектива;
- допрофессиональный - предусматривает наличие профессиональной ориентации, умение видеть проблемы, формулировать задачи, искать средства их решения, получение социального опыта.

Прогнозируемые результаты:

Прямыми критериями оценки результатов служит успешное усвоение комплексной программы по годам обучения, прирост краеведческих достижений, выступление и показ своих результатов деятельности на научно-практических конференциях, слетах и т.д. Практический результат – это разработка и проведение тематической экскурсии по школьному музею, а в дальнейшем это даст возможность обучающемуся самостоятельно составить любую экскурсию.

Косвенными критериями служат: создание стабильного коллектива, заинтересованность участников в выбранном виде деятельности, развитие чувства ответственности, а в конечном итоге - воспитание чувства любви к своей малой родине.

В подготовке и обучении учащихся используются видеоматериалы по темам, специальная литература. В экспедициях и походах используется техника: диктофоны, видеокамера, фотоаппарат.

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Активисты школьного музея» на 2023-2024 учебный год**

№	сентябрь			октябрь			ноябрь			декабрь			январь			февраль			март			апрель			май			Июнь - август	В се го не де ль											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28		29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39- 52
1 го д	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	каникулы	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	каникулы	38 учебн ых недел ь/ 144 часа	
2 го д	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	каникулы	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	каникулы	216 часо в

Промежуточная аттестация проводится в форме:
 - теоретическая часть: опрос, тестовые задания.
 - практическая часть: диагностика, конференция.

Рабочая программа (учебно-тематический план)

1 год обучения

№ п\п	Наименование темы	Количество часов		
		Всего часов	Теор. занятия	Практические занятия
1.	Вводная беседа	2	2	-
2.	Туристско-краеведческие возможности родного края	4	2	2
3.	Охрана природы	10	5	5
4.	Историческое краеведение	10	5	5
5.	Изучение археологического наследия края	5	2	3
6.	Памятники истории и культуры	10	5	5
7.	Изучение родного края	20	5	15
8.	Военно-патриотическая работа	15	5	10
9.	Записи историко-краеведческих наблюдений. Ведение дневника	16	8	8
10.	Организация и проведение экспедиции. Гигиена туриста. Самоконтроль и первая доврачебная помощь в путешествии	10	4	6
11.	Подведение итогов	14	-	14
12.	Работа школьного музея	28	8	20
13.	Этно - экспедиция	-	-	-
	ИТОГО:	144	51	93

Вводная беседа.

Задачи и содержание работы объединения. Особенности работы историков-краеведов. Организация занятий. Значение работы.

Туристско-краеведческие возможности родного края.

Физико-географическая и экономическая характеристика края. Географическое положение, рельеф, климат, растительный и животный мир, гидрографическая сеть, полезные ископаемые и их значение, развитие промышленности, сельское хозяйство, транспортная сеть. Экскурсионные объекты: исторические, архитектурные и другие памятные места, музеи, сельскохозяйственные предприятия. Рекомендуемые маршруты однодневных походов. Справочники, путеводители, пособия и другая литература по родному краю.

Практические занятия. Экскурсии по памятным местам – д.Жбанниково, д.Коньково, д.Красная Рамень; в музеи г.Городца – краеведческий, детский музей на Купеческой, музей Добра, самоваров, Городецкого пряника, музей –усадьба А.Лапшиной, сельскохозяйственные предприятия СПК «Приузолъе», «Страусиная ферма», библиотечный информационный центр Шадрино, мастерские народных умельцев – Жаркова Т.С д.Шадрино, Город Мастеров в Городце, родники

«Богоявленский», «Серебряный ключ», «Никола-ключ». Фотографирование и паспортизация наиболее интересных объектов.

Охрана природы.

Охрана природы - долг и конституционная обязанность граждан нашей страны. Закон об охране природы. Обязанности школьников по охране природы: «зеленые патрули», «голубые патрули», помощь в охране и воспроизводстве леса. Охрана местных рек и водоемов. Пропаганда охраны природы.

Практические занятия. Выполнение заданий Всесоюзной туристско-краеведческой экспедиции школьников «Отечество» по изучению и охране природы. Работа в школьном питомнике, Бриляковском лесничестве, на благоустройстве территории школы, своей улицы, территории памятника воинам - односельчанам. Практическое участие в отрядах «зеленых патрулей», «голубых патрулей», работа по охране природы: акции «Узле-чистые берега», «От чистого родника - к живой Волге», «Липа-бесценный дар природы».

Исторические краеведение.

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Формы организации краеведения (государственное, школьное, общественное). Школьное краеведение. Краеведение и туризм. Фонды и экспозиция музея (школьного, народного, государственного) и источник изучения родного края. Общественно полезный характер исторического краеведения. Использование данных исторического краеведения на уроках.

Практические занятия. Знакомство с краеведческими объектами своей местности д.Жбанниково, Роймино, Красная Рамень, Шадрино, Евдокимово, Коньково, Никольское, Островино, фотографирование, зарисовка и паспортизация объектов. Подготовка пособий и материалов для школьного музея.

Изучение археологического наследия.

Археология как наука. Древнейшая история края. Археологические объекты, их выявление, изучение и охрана. Правила и порядок работы археологов. Использование данных археологии на уроках.

Практические занятия. Знакомство с археологическими находками в Городецком краеведческом музее. Описание, зарисовка и фотографирование.

Памятники истории и культуры.

Памятники истории и культуры и их значение: научное, историческое и художественное. Памятники истории и культуры родного края: музейный квартал г.Городца, храмы Городца и Городецкого района, исторические и архитектурные ансамбли Городецкого купечества, Государственные памятники природы Городецкого района.

Памятники истории и культуры как средство воспитания. Знакомство и изучение архитектурных ансамблей музея-усадьбы А.Лапшиной, купц. Облаевых, д-усадьба гр.Паниной. Архитектурные памятники родного края – Городецкий Феодоровский монастырь, Город мастеров и др. Разнообразии архитектурных стилей. Украшение зданий. Творчество народа: Городецкая роспись, Городецкая глухая резьба. История развития архитектуры применительно к краю. Архитектор и строитель в наши дни. Выявление, изучение, охрана и пропаганда архитектурного наследия. Памятники истории и культуры — всенародное достояние. Охрана памятников истории и культуры. Поисковая работа. Использование на уроках материала по памятникам истории и культуры родного края.

Практические занятия. Выявление памятников истории и культуры, архитектурных ансамблей, их фотографирование и зарисовка. Паспортизация памятников истории и культуры.

Проект виртуальной экскурсии по Городу Мастеров; Городецким храмам; к родникам нашей местности. Разработка буклетов – путеводителей.

Изучение родного края.

Территория и границы родного края. Понятие «родной край». Рельеф, гидрография и другие природные условия. История края. Родной край сегодня, перспективы его развития. Деревни и сёла нашего края и происхождение их названий. Использование краеведческого материала на уроках.

Практические занятия. Экскурсии и походы по родному краю. Выполнение экспедиционных заданий. Изучение рельефа местности. Съёмка местности, знакомство с памятными местами района. Фотографирование, зарисовки. Сбор материалов для предметных кабинетов и школьного музея. Встречи с представителями науки и культуры, героями труда - работниками сельского хозяйства. Трудовые династии.

Военно-патриотическая работа.

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Край в гражданской войне. Край в Великой Отечественной войне. Знатные земляки - герои войны и труда. Ветераны труда - труженики тыла. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость. Пионеры-герои. Пропаганда героических подвигов советских воинов. Наша армия на страже мира. Встречи с ветеранами боевых действий. Использование военно-патриотического материала на уроках. Создание экспозиции и стендов зала боевой и ратной славы в школе.

Практические занятия. Знакомство с местами героических сражений в годы гражданской и Великой Отечественной войн. Выполнение заданий экспедиции «Отечество». Фотографирование, зарисовка и паспортизация мест памяти. Встречи с ветеранами армии и флота, запись их воспоминаний.

Изготовление макетов землянок и других сооружений времен войны. Уход за памятником воинам-односельчанам. Сбор и подготовка материалов для школьного музея.

Записи историко-краеведческих наблюдений.

Ведение дневника. Необходимость фиксации наблюдений. Точность и историческая достоверность записей. Правила фиксирования исторических событий. Работа в фондах музеев, архивах и библиотеках. Снятие копий с документов. Хранение документов и обращение с ними. Специальный дневник для записей исторических сведений (в отличие от бытового дневника) и порядок его ведения.

Практические занятия. Знакомство с краеведческими объектами. Фиксирование исторических событий. Запись воспоминаний. Работа с первоисточниками. Ведение специального дневника. Каталоги и работа с ними.

Организация и проведение путешествия.

Гигиена туриста. Самоконтроль и первая доврачебная помощь в походе. «Инструкция по организации и проведению походов, путешествий и экскурсий с учащимися общеобразовательных школ». Определение цели и района путешествия. Комплектование группы и распределение обязанностей. Разработка маршрута, составление схемы маршрута и графика движения. Смета путешествия. Групповое и личное снаряжение. Продукты питания. Укладка рюкзака. Оформление путевых документов. Порядок движения на маршруте, обязанности направляющего и замыкающего. Порядок движения по дорогам с интенсивным движением транспорта. Режим дня. Организация бивака. Костры, приготовление пищи на костре. Сушка

одежды и обуви. Возможные естественные препятствия и способы их преодоления. Обеспечение безопасности в путешествии. Предупреждение потертостей, теплового и солнечного удара, обморожений. Порядок и правила первой доврачебной помощи в походах при ожогах, кровотечениях, растяжении связок, вывихах, переломах, тепловом и солнечном ударах, обморожениях. Наложение повязок. Искусственное дыхание. Транспортировка заболевшего. Состав медицинской аптечки для однодневных походов и путешествий. Подготовка санитаров и их обязанности.

Практические занятия. Подготовка к походу. Определение цели похода. Подготовка схемы. Смета похода. Изготовление необходимого снаряжения. Практическая проверка знаний: кружковцев и отработка туристских навыков в походе.

Подведение итогов путешествия.

Оформление практических работ объединения. Состав фотоальбома. Сверка добытых историко-краеведческих данных с общей канвой исторических событий. Проверка фактов и дат. Консультация со специалистами. Порядок изготовления наглядных пособий для школьного кабинета истории. Требования, предъявляемые к изготовлению стендов (экспонатов) для школьных музеев и краеведческих уголков. Организация отчетной выставки. Пропаганда похода среди ребят.

Практические занятия. Подведение итогов путешествия. Оформление стендов и альбомов. Изготовление наглядных пособий для школьных музеев и предметных кабинетов. Итоговая выставка, вечер.

Работа школьного краеведческого музея.

Положение о школьном музее. Экспозиция музея. Тематика экспонатов. Составление аннотаций. Паспорта к экспонатам. Оформление текстов. Путеводители и каталоги. Фонды музея и их значение. Совет музея и совет содействия музею. Проведение урока на основе экспозиции музея. Массовая работа музея. Смотр школьных музеев как форма распространения передового опыта. Типовое положение о музее, работающем на общественных началах.

Практические занятия. Экспозиция музея. Составление тематико-экспозиционного плана. Подготовка экскурсоводов. Сменные выставки: «Орнаменты в ручной вышивке», «Рукотворная кукла», «Родная природа во все времена года», Урок в музее «Всему начало здесь». Мастер-классы по глиняной жбанниковской игрушке, изготовлению народной тряпичной куклы.

Туристское путешествие (экспедиция). «На родину мастеров-игроделов».

Во время экспедиции практически отрабатываются навыки и умения, полученные на занятиях объединения.

2 год обучения

№	Темы занятий	Количество часов		
		Всего	Теорет	Практ
П				
I	История музейного дела в России	10	4	6
II	Основы теории и организации музейного дела	8	2	6
III	Сущность и специфические особенности школьного музея	8	2	6
IV	Фонды музея. Научная организация фондовой работы	10	4	6
V	Собирательская (поисковая) работа	30	4	26

VI	Учет и хранение фондов	12	4	8
VII	Экспозиционная работа	20	4	16
VII	Культурно-массовая работа	12	4	8
I				
IX	Подготовка музейной экскурсии, в т.ч. подтемы:			
1	Основные принципы подготовки проведения экскурсий в школьном музее	12	2	10
2	Тема и цель экскурсии	5	1	4
3	Изучение темы экскурсии	16	4	12
4	Отбор экспонатов и составление маршрутов	6	2	4
5	Работа над содержанием экскурсии	14	4	10
6	Экскурсионные методы и приемы	10	4	6
7	Отработка и сдача экскурсии	12	2	10
8	Дальнейшее совершенствование экскурсий и мастерства экскурсоводов	15	3	12
X	Подготовка и проведение экскурсий и виртуальных экскурсий по памятным местам	16	4	12
ИТОГО:		216	54	162

История музейного дела в России.

Начало коллекционирования древностей. Петр I и его Кунсткамера, Эрмитаж. Помещичьи собрания памятников искусства и древности в XVIII—XIX вв. Научные общества и музеи в XIX в. Создание крупных публичных музеев. Возникновение отечественной теории и методики музейного дела. Музеи в советское время. Ленинская политика охраны и пропаганды памятников истории и культуры. Постановления советского правительства по вопросам музейного дела. Ведущие музеи страны.

Практические занятия. Знакомство по литературе, кино-фотоматериалам, в ходе экскурсий с крупными музеями разных профилей; беседа с сотрудником местного музея об истории музея, формировании его коллекций; проведение, викторины по музеям нашей страны.

Основы теории и организации музейного дела.

Общественно-научная сущность музея. Социальные функции музея. Музей и краеведение. Памятниковая основа, предметность и наглядность в музее. Принцип тематичности в экспозиционной, собирательской и массовой работе. Единство и взаимосвязь всех видов музейной деятельности. Тип и профиль музея. Музейная сеть России. Музеи на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с общественными. Положение о школьном музее.

Практические занятия. Знакомство с местными государственными, заводскими, колхозными музеями; экскурсии по экспозиции, встречи с работниками музеев.

Сущность и специфические особенности школьного музея.

Школьный музей как центр обучения и воспитания в школе.

Соответствие содержания работы музея программным требованиям, краеведческому принципу обучения. Школьный музей и другие формы внеклассной работы. Прямая связь деятельности музея с развитием и направленностью туристско-

краеведческой работы в школе. Самодеятельный характер организации школьного музея. Особенности в использовании музейных форм работы. Предметность и наглядность в школьном музее. Разнотемность и мобильность экспозиции. Профили школьных музеев.

Практические занятия. Знакомство с организацией и содержанием туристско-краеведческой работы в школе, с организацией, тематикой и основными направлениями деятельности школьного музея; посещение с той же целью соседних школьных музеев.

Фонды музея.

Научная организация фондовой работы. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея. Виды фондовой работы. Изучение фондов как основа всех направлений музейной деятельности. Научное определение, классификация и систематизация, интерпретация музейных предметов. Организация фондовой работы в школьном музее.

Практические занятия. Изучение законодательных и нормативных документов о Музейном фонде России, о порядке сбора, учета и хранения музейных предметов; знакомство с составом и структурой фондов школьного музея, вычерчивание соответствующих схем; знакомство с приемами определения, классификации и систематизации типовых предметов с использованием составленных схем, определителей и каталогов музейных коллекций.

Собирательская (поисковая) работа.

Задачи поисковой работы, связь с профилем и тематикой музея, с содержанием массовых туристско-краеведческих мероприятий. Основные формы: походы, экспедиции, текущее комплектование, переписка. Плановость, целенаправленность, научная и техническая подготовка поиска. Методика сбора и фиксации материалов. Оформление задания. Инструктивные требования к организации и проведению походов учащихся.

Практические занятия. Разработка и проведение поиска по конкретной, достаточно узкой теме с использованием форм текущего комплектования и целевого двухдневного похода.

Учет и хранение фондов.

Задачи учетно-хранительской работы. Инвентарная книга. Шифровка. Прием и выдача предметов. Вспомогательные картотеки. Научное определение и описание предметов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

Практические занятия. Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной в ходе поиска коллекции.

Экспозиционная работа.

Идейный замысел и тематическая структура экспозиции. Тематико-хронологический метод — основной метод построения экспозиции. Тематико-экспозиционный комплекс, его содержание и значение в экспозиции. Роль и место подлинных и научно-вспомогательных материалов. Пояснительные тексты. Порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана, разработка проекта художественного оформления, обсуждение и утверждение плана и проекта, изготовление оборудования, текстов, элементов оформления, монтаж. Постоянная экспозиция и временная выставка. Выставка-передвижка и ее особенности.

Практические занятия. Анализ содержания, приемов построения и оформления экспозиции школьного музея по отдельным разделам и комплексам; научная разработка

и построение стационарной выставки по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы; создание параллельно выставки-передвижки.

Культурно-массовая и политико-воспитательная работа на базе школьного музея. Основные требования: высокий идейно-теоретический и методический уровень, комплексный подход, актуальность и занимательность, учет возраста, интересов и знаний участников мероприятий, опора на экспозицию, материалы и актив музея. Основные формы проведения: экскурсии, лекции, беседы, встречи, слеты ветеранов, конференции, линейки, литературно-исторические композиции, викторины и конкурсы. Организация мероприятий. Особенности работы с местным населением.

Практические занятия. Знакомство с постановкой массовой работы школьного музея, участие в проведении нескольких плановых мероприятий; самостоятельная подготовка и проведение одного массового мероприятия с использованием созданной выставки.

Подготовка музейной экскурсии. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.

Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. Экскурсия и лекция. Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики: целенаправленность, тематичность, научность, логическая и хронологическая последовательность, доступность, наглядность и конкретность. Типы и виды экскурсий. Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебно-воспитательной и культурно-массовой работы. Учет образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов. Пути использования экскурсий в учебной, политико-воспитательной и культурно-просветительной работе школы. Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.

Практические занятия. Прослушивание тем экскурсий разных типов (по деревням нашей местности-«Нет забытых деревень», в музее-«Жбанниковская глиняная игрушка», по памятным местам «Государственный памятник природы - болото «Приузолье», «Живая вода родников»), беседа с методистом Городецкого государственного краеведческого музея о работе экскурсовода; изучение тематики экскурсий в школьном музее; встреча с руководителем и экскурсоводами музея; прослушивание экскурсий по разным темам; составление своего варианта тематики экскурсий.

Тема и цель экскурсии.

Тема и структура содержания. План экскурсии. Формулировка цели. Познавательные и воспитательные функции целеустановки, ее определяющая роль в разработке экскурсии.

Практические занятия. Распределение нескольких экскурсионных тем между кружковцами и прослушивание тем этих экскурсий в музее; составление примерного плана каждой экскурсии, определение целеустановки.

Изучение темы экскурсии.

Составление библиографии по теме экскурсий. Порядок изучения литературы, источников и экспонатов. Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов. Выделение отдельных цифр, цитат, стихотворений, выдержек из документов. Работа с мемуарной литературой, экспедиционными дневниками, записями воспоминаний и письмами. Проверка достоверности этого материала. Детальное изучение экспонатов, выявление их истории и содержания.

Практические занятия (проводятся в библиотеке, фондах и экспозиции музея). Изучение и анализ литературы и источников по выбранным экскурсионным темам в соответствии с рекомендованной схемой; составление летописи основных событий,

картотеки экспонатов по каждой теме; запись полученных сведений на карточки экспонатов и в блокнот экскурсовода; заслушивание рассказов кружковцев об отдельных событиях и экспонатах.

Отбор экспонатов и составление маршрута.

Выделение подтем и отдельных вопросов темы, их логическая и хронологическая последовательность и взаимосвязь. Отбор соответствующих экспонатов. Критерии отбора. Особенности отбора экспонатов в экскурсиях разных видов. Создание и оформление маршрута экскурсии.

Практические занятия. Окончательная формулировка и запись темы и цели каждой подготавливаемой экскурсии; составление тематического плана экскурсии с учетом тематического плана соответствующего раздела экспозиции; отбор экспонатов с группировкой по подтемам и вопросам экскурсии, расстановка карточек экспонатов в соответствии с проделанным отбором экспонатов; запись маршрута экскурсии, вычерчивание графика движения.

Работа над содержанием экскурсии.

Структура экскурсии. Вступительная беседа, ее содержание, план и порядок проведения. Основная часть экскурсии. Отработка маршрута в соответствии с тематико-хронологическим принципом и целеустановкой. Определение содержания подтем и отдельных вопросов экскурсии применительно к группам отобранных экспонатов. Соразмерность отдельных частей содержания. Полноценность раскрытия отдельных вопросов и учет времени. Логические переходы, их варианты. Система выводов и обобщений в экскурсии. Заключительная беседа, ее содержание и порядок проведения.

Практические занятия. Прослушивание тематической экскурсии в государственном музее с заданием установить структуру экскурсии, содержание отдельных частей, вычертить маршрут движения; составление вступительной и заключительной бесед к подготавливаемым в школьном музее экскурсиям; отработка порядка показа и составление рассказа по тематическим группам экспонатов; формулировка и запись выводов; хронометраж рассказа по подтемам и вопросам; заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсий.

Экскурсионные методы и приемы.

Взаимодействие методов на экскурсии. Метод показа. Обязательное сочетание показа с рассказом. Приемы сравнения и мысленной реконструкции. Метод рассказа. Требования к языку экскурсовода. Прием цитирования в рассказе. Метод беседы, его варианты и условия использования. Моторный метод, ограниченность его применения в музейной экскурсии.

Практические занятия. Отработка на экспозиции методики приведения показа и анализа группы экспонатов, использования приемов демонстрации, сравнения экспонатов, констатации фактов, цитирования, мысленной реконструкции событий; составление вопросника и проведение тематической беседы входе экскурсии.

Отработка и сдача экскурсии.

Работа на экспозиции по овладению маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсий. Определение и применение целесообразных для каждой конкретной экскурсии методов и приемов. Запись экскурсий. Развернутый план или индивидуальный текст экскурсии.

Практические занятия. Индивидуальная и коллективная отработка маршрута, содержания, методов и приемов проведения каждой экскурсии; составление текстов экскурсий; прослушивание и обсуждение всех подготовительных экскурсий, проведение пробных групп.

Дальнейшее совершенствование экскурсии и мастерства экскурсовода.

Учет замечаний и предложений приемной комиссии. Углубленное изучение темы. Прослушивание других экскурсоводов-однотемников. Учет активности и заинтересованности группы в ходе экскурсии. Составление методической разработки экскурсии. Форма методической разработки, ее место и роль в подготовке экскурсии. Школа юного экскурсовода. Конкурсы, взаимопрослушивания, рецензирование экскурсий товарищей.

Связь с экскурсионными отделами государственных музеев и городским экскурсионным бюро.

Практические занятия. Доработка и совершенствование экскурсий с учетом замечаний и предложений комиссия, бесед с экскурсантами; «составление методических разработок; проведение взаимопрослушивания экскурсоводов с написанием письменных рецензий, совещаний однотемников; составление условий и программы конкурса экскурсоводов музея; изучение восприятия экскурсантами проводимых экскурсий путем анкетирования, наблюдения и устного опроса.

Подготовка и проведение экскурсии по памятным местам.

История местности как предмет экскурсионного изучения. Объекты экскурсии, их классификация. Памятники истории и культуры, их идейно-эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение. Экскурсионные элементы в походах по местам революционной, боевой и трудовой славы советского народа. Особенности методики проведения городской экскурсии. Требования к маршруту. Роль моторного метода. Приемы показа памятных мест, исторических объектов, произведений искусства. Методика подготовки и проведения комплексной экскурсии. Особенности проведения экскурсии в пределах сельской местности.

Практические занятия. Прослушивание одной-двух экскурсий с обсуждением и разбором специфических особенностей этих экскурсий; подготовка и проведение экскурсии по своей деревне. «От истоков родника Богоявленский», «Живая капля родника», «Резная сказка», «Нет забытых деревень Приузолья».

Учебный план

Раздел	Количество часов			Форма аттестации
	Теория	Практика	Всего	
Раздел 1 года обучения	51	93	144 часа	Итоговое занятие. Викторина.
Раздел 2 года обучения	54	162	216 часов	Итоговое занятие. Викторина.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

- теоретическая часть: опрос, тестовые задания.
- практическая часть: диагностика, конференция.

Методическое обеспечение программы

Программа составлена с учетом возрастных особенностей и уровнем развития детей.

Занятия с детьми разнообразны по-своему содержанию, форме, организации, методам и технологиям:

- Технология разноуровневого обучения (личностно-ориентированное обучение, потому что дети имеют разный уровень подготовленности);
- Игровая технология (проигрывание сюжетно-ролевых игр позволяет получать новые знания путем отождествления себя с заданной ролью);
- Метод решения Творческих задач (выполнение творческих заданий, подготовка к выставкам, написание и проведение экскурсий, защита проектов);
- Метод Исследования (исследование и поиск новой информации о своей семье, городе, стране расширяют кругозор ребенка и позволяют всесторонне изучить темы);
- Методы обучения могут быть использованы одновременно, либо в зависимости от сложности задания может быть выбран тот или иной метод. В ходе реализации программы особое внимание уделяется личностно-ориентированному обучению и выполнению практических заданий, именно практическая деятельность закрепляет полученные знания и позволяет получить навыки музееведения.

Планируемые результаты:

В ходе реализации программы обучающиеся приобретают ряд навыков и умений, которые служат показателем результативности работы объединения.

Требования к знаниям и умениям:

1. овладение приемами исследовательской работы, обработки полученных материалов,
2. организация и проведение экскурсий, выставок, внеклассных мероприятий,
3. знание культурных традиций и истории своего края, техникума, семьи.
4. формирование устойчивого интереса учащихся школы к деятельности краеведческого кружка.

Компетенции и личностные качества:

Компетенции, которые формируются в процессе работы объединения:

1. широта взглядов, эрудиция, глубокое знание не только своей, но и смежных сфер деятельности;
2. стремление к постоянному самосовершенствованию, критическому восприятию и переосмыслению окружающей действительности;
3. умение рационально использовать время, планировать свою работу;
4. умение устанавливать связи между прошлым и современностью;
5. способность творчески мыслить и рассуждать;
6. способность заниматься исследовательской деятельностью индивидуально и в творческих группах

Личностные качества:

1. высокие моральные стандарты;
2. физическое и психологическое здоровье;
3. внутренняя и внешняя культура, справедливость, честность;
4. отзывчивость, заботливость, доброжелательность к людям;
5. оптимизм, уверенность в себе.
6. контактность, коммуникабельность, умение расположить к себе людей;
7. инициативность, способность сконцентрироваться на главном;
8. умение управлять собой, своим поведением, отношениями с окружающими;

Личностные, метапредметные и предметные результаты:

Личностными результатами обучающихся:

- умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- умение использовать знания в повседневной жизни;
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, делать выбор (при поддержке других участников группы и педагога), как поступит;
- умение проявлять инициативу и самостоятельность на занятиях;
- познавательный интерес к основам культуры питания.

Метапредметными результатами обучающихся являются:

Регулятивные:

- умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение адекватно оценивать правильность выполнения действия (под руководством педагога) и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- умение адекватно воспринимать предложения и оценку педагогов, товарищей, родителей и других людей.

Познавательные:

- умение узнавать изученные объекты и явления живой природы;
- умение использовать различные справочные материалы (словарь, определитель растений и животных на основе иллюстраций, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации.

Коммуникативные:

- умение планировать в сотрудничестве с педагогом и обучающимися свою деятельность;
- умение формулировать и отстаивать собственное мнение и позицию;
- умение задавать вопросы;
- умение контролировать действия партнёров при работе в группах и парах, оказывать необходимую взаимопомощь.

Одним из способов определения результативности могут стать итоги участия членов объединения в школьных, районных и областных краеведческих викторинах, конкурсах, конференциях.

Оценочные материалы

В течение учебного года проводится текущий контроль за усвоением учащимися образовательной программы. Контроль проводится в начале, в середине и в конце учебного года.

При наборе учащихся первого года обучения проводится начальная аттестация, в ходе которой педагог проводит вопросник и практическое задание, по результатам которого узнает уровень подготовки учащихся к занятиям. Оценка теоретических знаний и практических умений и навыков учащихся по теории и практике проходит по трем уровням: высокий, средний, низкий. Высокий уровень - учащиеся должны выполнить задания, предложенные в вопроснике, грамотно, правильно, полно раскрыв содержание вопроса и самостоятельно выполнять практическое задание. Средний уровень - учащиеся должны правильно, грамотно и по существу раскрыть предложенные задания в вопроснике и выполнять практическое задание, допустив незначительные неточности в работе. Низкий уровень - учащиеся не выполняют значительной части заданий в вопроснике, допускают существенные ошибки, с большими затруднениями выполняют практическое задание.

Для более эффективной реализации данной программы используются следующие педагогические технологии:

- педагогика сотрудничества;
- личностно-ориентированная технология;
- технология проектной деятельности;
- технология коллективно-творческой деятельности;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникационные технологии.

Материально-техническое обеспечение программы

Художественные средства:

1. методические пособия и книги по музееведению, археологии, этнографии;
2. литературные произведения (тематические: «Повесть о Настоящем человеке», летопись и др.);
3. фильмы и презентации (тематические).

Наглядные средства:

1. плакаты;
2. исторические атласы;
3. музейные экспонаты;
4. архивы;
5. семейные реликвии.

Технические средства:

1. видео-аудио материалы;
2. цифровой фотоаппарат.

Список литературы

Список рекомендуемой литературы для педагога

1. «Музей – формированию личности учащихся ч. 1 и ч. 2. Горький», 2016 год;
2. Ю.С.Константинов Образовательная программа СЮТур «Туристско-краеведческая, экскурсионная деятельность (ТКЭД). Ж. «Российский вестник ЦДЮТиК» №4 (40), 2020 год;
3. «Подготовка и проведение недели «Музей и дети», М., 2018 год;
4. Яновская Ж. «Кулибин», 2015 год;
5. «История административно – территориального деления Нижегородской губернии 1917-1928 годов.», 2019 год;
6. «П.Н.Нестеров» (проспект), 2018 год;
7. Кирилюк С., Косова Н. «Когда страна воевала» (пионер. и комсом. Организации в ВОВ), 2019 год;
8. Сборник «Пионерская летопись», Киров, 2016 год;
9. Харчек В.В. «Наставник нижегородцев (Горький А.М.)», Горький, 2017 год;
10. Галай Ю.Г. «Хранить истории следы», Горький, 2016 год;
11. «Герои девятой пятилетки», Горький, 2014 год;
12. «Городецкие чтения» (научная конференция), 2017 год;
13. «История Нижегородского края в словаре Брокгауза», Н.Новгород, 2014 год;
14. Н.А.Богородицкая, «Нижегородская ярмарка», Н.Новгород, 2020 год;
15. Галай Ю.Г. «Макарьевский монастырь», 2019 год;
16. «Вопросы внеклассной и внешкольной работы», 2015 год;
17. Мелонов Н.П. «Историческое краеведение», М., 2016 год;
18. «Экскурсоводу школьного музея»(метод.указания),М., 2017 год;
19. Столетов В.Н. «Школьные музеи», М., 2018 год;
20. «Музей и школа», М., 2017 год;
- 21 «Паспорт школьного музея», М., 2018 год;
- 22 «Музеи пионерской и комсомольской славы школ и внешкольных учреждений РСФСР» (каталог), М., 2020 год;
23. Буланый И.Т. «Музей на общественных началах», 2019 год;
- 24 Ашурков В.Н. «Историческое краеведение», 2018 год;
- 25 Сборник «Музей и школа», М., 2019 год;
26. Под. Ред. Н.М.Ланковой «Работа со школьниками в краеведческом музее» (сценарий занятий). М.. гумм. Изд. Центр, 2019 год.

Список рекомендуемой литературы для детей и родителей (законных представителей):

1. М.В. Короткова. Путешествие в историю русского быта. М., «Русское слово», 2018 год;
2. Е.Г. Ванслова. Дети и система ценностей или как стать счастливее. – Москва: Агентство «Мегаполис», 2017 год – 168 с. - (Музей и подрастающее поколение);
3. И.И. Маст. Музей – детям. –М.: Городец, 2018 год. - 112 с.

Интернет ресурсы:

1. Российская музейная энциклопедия [электронный ресурс]. – Режим обращения:http://www.museum.ru/rme/sci_obraz.asp
2. Российский общеобразовательный портал <https://edu.ru/>
3. ВНЕшкольник – Информационно-методический журнал <http://dop.edu.ru/home/44>
4. Онлайн энциклопедия Кругосвет
https://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html

Форма итоговой аттестации

Отметьте правильные ответы

1. Кто ввел в научный оборот термин «музеология»?

- + Дж.Грессе
- И.Неуступный
- К.Шрайнер

2. Что означает в переводе слово «museion»?

- + Музей
- Место, посвященное музам
- Музыка
- Коллекционирование

3. Пинакотеки – это:

- + Специальные хранилища для произведений живописи в Древней Греции
- Картины, выполненные восковыми красками
- Древнегреческие скульптурные композиции

4. Прообраз всех музеев:

- Александрийская библиотека
- Пергамский музейон
- + Александрийский музейон

5. Движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды обитания и включен в состав музейного собрания –

- Предмет музейного значения
- + Музейный предмет
- Музейный экспонат

6. К свойствам музейного предмета относятся:

- + Информативность
- + экспрессивность
- историчность
- + аттрактивность
- + репрезентативность
- предметность.

7. Исторические музеи делятся на (выберите верные):

- + общеисторические
- + археологические
- архитектурные
- педагогические
- + этнографические
- + промышленные
- монографические

8. Музеи по принадлежности (юридическому положению) бывают:

- + Государственные
- Республиканские
- Краевые
- + Общественные
- + Частные
- Учебные

9. Палеонтологические, антропологические, географические, биологические музеи являются:

55 - Художественными

+ Естественнонаучными

- Промышленными

- Сельскохозяйственными

10. Научно-исследовательская деятельность музеев складывается из:

+ Профильных изысканий

+ музееведческих изысканий

- исторических изысканий

- географических изысканий

11. Деятельность, направленная на обеспечение длительной сохранности музейных предметов:

- Реставрация

+ Консервация

- Тезаврирование

- Документирование

12. Понятием «фонды музея» обозначают:

+ научно организованную совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение

- памятники истории и культуры, а также объекты природы, изъятые из среды бытования

- витрины, стенды и другие виды музейного оборудования, а также аудиовизуальные средства

13. Предметы, обладающие высокой степенью эмоционального воздействия и особо почитаемые как память о выдающемся человеке или событии:

- мемориальные предметы

- уникальными музейными предметами

+ реликвии

14. Фонд музейных предметов делится на:

+ основной

+ обменный

- научно-вспомогательный

- фонд сырьевых материалов

15. Что не относится к шести типам музейных предметов (источников):

+ археологические

- вещественные

- изобразительные

- письменные

+ мемориальные

- фонические источники

- фото-источники

+ архитектурные

- кино-источники

16. Планы комплектования фондов могут быть:

+ перспективными

+ текущими

- систематическими

- тематическими

- комплексными

17. К какому виду экспозиции относится музейная выставка?

- композиционным экспозициям

+ временным экспозициям

- постоянным экспозициям

18. Копию живописного, графического или фотографического изображения, сделанную печатным способом, обычно в ином, увеличенном или уменьшенном размере, называют:

- муляжом

+ репродукцией

- слепком

19. Объемное воспроизведение внешнего вида объекта, которое создается в определенном масштабе и допускает некоторую условность в показе:

+ макет

- модель

- муляж

20. Тексты в музееведении обычно подразделяются на:

- повествовательные

+ заглавные (оглавление)

+ ведущие

+ пояснительные

+ этикетаж

+ указатели

- разделительные

21. Экскурсия, лекция, консультация, научные чтения (конференции, сессии; заседания), клуб (кружок, студия), конкурс (олимпиада, викторина), встреча с интересным человеком, концерт (литературный вечер, театрализованное представление, киносеанс), праздник, историческая игра». Все вместе это:

+ формы культурно-образовательной деятельности музея

- методы построения экспозиции

- научно-фондовая работа

22. Термин «музейный предмет» в нач. 1930-х гг. в отечественный научный оборот ввел:

+ Н.М. Дружинин

- А.Н. Сорокин

- Л.Е. Кринин

23. Первым российским музеем является:

- Эрмитаж

+ Кунсткамера

- Третьяковская галерея

24. Когда Ролевые игры стали утверждаться в зарубежной музейной практике:

- в 1890-е гг.

- в 1920-е гг.

+ в 1970-е гг.

25. В каком городе находится знаменитый музей Эрмитаж?

- в Москве

- в Париже

+ в Санкт-Петербурге

26. Датой основания первого музея в России считают:

- 1795 г.

- 1896 г.

+ 1714 г.

27. Крупнейшим музеем Санкт-Петербурга является:

Третьяковская галерея

+Государственный Эрмитаж

-Русский музей

- Кунсткамера

-Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина

28. Основные свойства музейного предмета:

+информативность

+аттрактивность

+экспрессивность систематизация документирование

29. Что из перечисленного относится к музеям ансамблевого типа: +Кирилло-

Белозерский музей-заповедник

+Музей-заповедник «Кижи»

-Третьяковская галерея

-Русский музей

-Британский музей

30. Совокупность музейных предметов, связанных общностью одного или нескольких признаков и представляющих научный, художественный или познавательный интерес как единое целое, называется:

+ музейной коллекцией

-музейным фондом

-музейной экспозицией

31. Как называется совокупность музейных коллекций:

-музейная экспозиция

-музейный фонд

+музейное собрание

32. Музейные предметы всех музеев страны образуют:

+ музейный фонд Российской Федерации

-общий фонд Российской Федерации

-музейное собрание Российской Федерации

-основной музейный фонд Российской Федерации

33. Целенаправленный, планомерный, опирающийся на методологические принципы профильных дисциплин и музееведения процесс выявления и сбора предметов музейного значения для формирования и пополнения музейного собрания это:

+комплектование музейных фондов

-хранение музейных фондов

-реставрация музейных фондов

-консервация музейных фондов

34. Выделите режимы хранения музейных фондов:

+температурно-влажностный

+биологический

+световой

- Пылевой

-механический

35. Как называются музейные предмет, выставленными для обозрения

+экспонат

-музейный стенд

-музейный фонд

-музейное собрание

36. Что получают путем снятия с оригинала формы — твердой, гипсовой или выполненной из воска, пластилина и других пластических материалов — и заливки в нее гипса:

-Репродукцию

+слепок

-муляж

-макет

-модель

37. Объемная оптическая копия реального объекта, которая создается путем записи изображения предмета на светочувствительную пластину или на пленку с помощью лазерной техники.

+голограмма

-модель

-панорама

-диорама

38. Основные этапы художественного проектирования музейных экспозиций:

+генеральное решение экспозиции

+эскизный проект

+разработка технического и рабочего проекта

+монтаж экспозиции

+вернисаж

-Экскурсия

39. Формы культурно-образовательной деятельности:

+экскурсия

+лекция

+консультация

-выставка

-осмотр

40. Какие виды музеев появились в XX веке:

+детский

+экомузей

-общейсторический

-археологический

- архитектурный

41. Что позволяет определять, прогнозировать и удовлетворять нужды потребителей музейных услуг, а в ряде случаев эффективно влиять на формирование этих нужд и даже непосредственно их формировать:

-музейный менеджмент

+музейный маркетинг