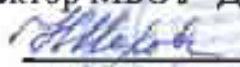


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДЕЦКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ «РАДУГА»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол № 1 от 31 августа 2023 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО ЦВР «Радуга»
 Н.В. Марова
«31» августа 2023 года

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
(туристско-краеведческая направленность,
базовый уровень)
«Историки-краеведы»
с 11 лет на 3 года**

Составитель:
педагог дополнительного образования
1 квалификационной категории
Астафьева Вера Николаевна

Оглавление:

Титульный лист	1
Оглавление	2
Пояснительная записка	3
Содержание программы	6
Календарный учебный график	9
Рабочая программа (учебно-тематический план)	10
Учебный план	34
Методическое обеспечение программы	36
Оценочные материалы	37
Материально-техническое сопровождение	38
Список литературы	39
Список рекомендуемой литературы для педагога	39
Список рекомендуемой литературы для детей и родителей	40
Мониторинг результатов обучения по программе (Приложение 1)	41

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Историки - краеведы» разработана с целью реализации на создаваемых новых местах дополнительного образования детей в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», разработана в соответствии с нормативно - правовыми требованиями развития дополнительного образования детей и в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция);

- Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 года № 298 и «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р;

- Паспортом национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);

- Паспортом федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);

- Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 1 ноября 2021 года № АБ-1898/06 «О направлении методических рекомендаций. Методические рекомендации по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;

- Методическими рекомендациями по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы ГБОУ ДПО НИРО;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические

требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Распоряжением Правительства Нижегородской области от 30 октября 2018 года № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;

- Уставом и нормативно-локальными актами МБОУ ДО ЦВР «Радуга».

Накапливая систему норм и ценностей прошлого, ребёнок должен воспринимать их и как ценности, и как средство для создания новых своих ценностей. Для этого он должен научиться видеть в культурном историческом опыте импульс, который сформировал человека, его событие. Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, нарушена иерархия ценностей. А сегодня можно сказать, что в обществе явно ощущается недостаток культуры, нравственности, гуманизма, милосердия. Программа призвана обеспечить ценностно-смысловую определенность системы нравственного воспитания.

Будущее произрастает из прошлого. В этом смысле приобщение школьников к прошлому «малой Родине» - это некое приобщение к истокам и корням жизни. Занятия этнографией и организацией школьного музея позволят почувствовать детям то, что историки называют «ароматом эпохи», воспринимать процесс развития самобытной национальной культуры. Ибо каждая существующая в прошлом и настоящем культура своеобразна и несводима к другим. «Музей - это учреждение, где знание неотделимо от нравственности» - писал мыслитель, в нём обитает разум, не только понимающий, но и чувствующий утраты, скорбящий о них...» Ведущая идея программы объединения - воспитание духовно – нравственного сознания, ядром которого является система ценностных ориентиров. Музейный предмет и музейная среда обладают богатыми возможностями нравственно – эмоционального воздействия, поэтому программа объединения «Юные этнографы» осуществляется через создание школьного музея.

Занятия в объединении будут способствовать расширению и углублению знаний школьников по географии и истории, обществоведению. За время работы в объединении школьники более глубоко изучают природу, хозяйство, историю, общественную жизнь в районе и области, где они живут, приобретают некоторые навыки научного этнографического исследования. Объединение в немалой степени будет способствовать развитию туризма среди школьников.

Практические занятия представляют комплекс интересных и полезных для общего развития учащихся мероприятий. Здесь и изучение музейных и архивных материалов, совершенствование навыков рисования, черчения и фотографирования, экскурсии в краеведческие музеи, знакомство с той или иной областью хозяйства, посещение выставок, концертов мастеров народного творчества.

Коллекции предметов материально и духовной культуры, собранные кружковцами за время занятий, послужат основой, для создания школьного этнографического музея

Процесс познания истории родного края необходимо связывать с изучением природы и экологии края. Сочетать приёмы этнографического, военно-патриотического и эстетического воспитания.

Необходимо прививать детям навыки бережного отношения к памятникам прошлого, формировать навыки исторического, исследовательского мышления.

Программа предусматривает *разные практические формы и методы обучения*:

- коллективная, парная, индивидуальная, игровая;
- приобщение к участию в районных, областных конкурсах исследовательских краеведческих работ.

На занятиях большое внимание должно уделяться современности в сравнении с прошлым. Все занятия должны носить яркий и наглядный характер. Это посещение музеев, использование ТСО, экскурсии и походы. Познавательный процесс должен постоянно носить самостоятельный и творческий характер. Связь педагога и учащихся с родителями имеет не маловажную роль в проведении различных мероприятий, как походы, экскурсии, массовые мероприятия, праздники.

Предусмотрен дистанционный вариант обучения для освоения работы по средствам (ZOOM - конференций, сервисов Google, организация обучения в группе ВКонтакте МБОУ ДО ЦВР «Радуга»).

Данная программа **реализуется по сетевому взаимодействию с образовательными организациями Городецкого муниципального округа**, в целях установления сотрудничества в области совершенствования и повышения качества образовательной деятельности, расширения возможностей для обеспечения туристско-краеведческого направления в воспитании учащихся, выявления и поддержки талантливых учащихся.

Содержание Программы

Цель: создание школьного музея, как среды для нравственного, патриотического воспитания и развития личности ребенка средствами краеведческой деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- углубление и расширение знаний о родном крае, его истории, географии, традициях и культуре;
- обучение учащихся методам научного поиска, ознакомление с методами исторического исследования и музейно-экскурсионной работы.

Развивающие:

- развитие навыков поисково-исследовательской деятельности;
- развитие творческих способностей, инициативы, самостоятельности.

Воспитательные:

- воспитание у школьников гражданственности, патриотизма, бережного отношения к природному, историческому наследию родного края, сохранению исторической памяти;
- воспитание гордости за свою малую родину, уважения к далеким предкам, к делам и трудам наших современников, гордости за успехи и достижения земляков.

Направления и формы деятельности

1. Научно-теоретическая деятельность

- Получение теоретических знаний по этнографии и музейному делу.

2. Поисковая работа:

- Сбор предметов старинного быта, документов, фотографий, изделий, связанных с народным творчеством, ремеслом;
- Изготовление макетов частей крестьянской избы и предметов домашнего обихода.

3. Фондовая работа:

- Приведение поступивших экспонатов в экспозиционный вид;
- Ведение учетной документации;
- Составление картотеки музейных предметов;
- Создание условий для хранения экспонатов и коллекций.

4. Оформительская деятельность:

- Изготовление стендов, витрин, макетов;
- Оформление раздела «Русская изба».

5. Проектная деятельность:

- Составление буклетов по школьному музею и его экспозициям;
- Создание компьютерных проектов, связанных с деятельностью музея.

6. Экскурсионно-просветительская работа:

- Разработка экскурсионных тем, подбор и систематизация соответствующих материалов;
- Проведение экскурсий, устных журналов;
- Встречи с интересными людьми села;
- Творческие отчеты;
- Использование музейных предметов на уроках и во внеклассной работе.

В процессе работы формируются следующие универсальные учебные действия:

- *Проектировочные:* осмысливание задачи, планирование этапов предстоящей деятельности, прогнозирование последствий деятельности;
- *Исследовательские:* выдвижение предположения, установление причинно-следственных связей, поиск нескольких вариантов решения проблемы;
- *Информационные:* самостоятельный поиск необходимой информации, структурирование информации, выделение главного;
- *Коммуникативные:* умения слушать и понимать других, вступать в диалог, задавать вопросы, участвовать в дискуссии, выражать себя;
- *Рефлексивные:* осмысливание собственной деятельности (её хода и промежуточных результатов), осуществление самооценки;
- *Презентационные:* построение устного сообщения о проделанной работе, выбор различных средств наглядности при выступлении, навыки монологической речи.

Предполагаемый результат:

- а) владеть информацией о:
- специфике русского образа жизни, череде праздников и будней, костюме, кухне, устном народном творчестве;
 - специфике истории и культуры родного края;
 - истории музейного дела;
 - основах теории организации музейного дела;
 - сущности и особенностях школьного музея;
 - научной организации фондовой работы;
 - проведении учета и хранении фондов;
 - проведении поисковой работы;
 - школьных музеях города;
 - памятных датах воинской славы России.
- б) приобретает умения и навыки в:
- работе с литературой, киноматериалами и другими источниками;
 - проведении беседы, интервью;
 - классификации фондов;
 - ведения учета и хранения фондов;
 - работе с инвентарной книгой;
 - правильном проведении поиска материалов и экспонатов для музея;
 - создании небольших экспозиций, проведении экскурсий, лекций;
 - написании исследовательской работы;
 - оценке событий общероссийского культурно – исторического процесса;
 - работе с этнографическими материалами, сборе информации по истории и культуре Городецкого муниципального района;
 - подготовке и проведении музейной экскурсии;
 - проведении экскурсий по территории сельских администрации.

На занятиях полезно использовать средства наглядного обучения диапозитивы, диафильмы, учебные и научно - популярные кинофильмы, карты, таблицы, схемы фото и графические материалы др.

Формы и режим занятий:

Данная программа рассчитана на три года обучения.

Программа годовичного курса обучения составлена из расчета: *1 год обучения - 128 учебных часов (по 2 часа 2 раза в неделю), 2 и 3 год обучения – 192 учебных часа (по 3 часа 2 раза в неделю)* для учащихся 6-8-х классов (возраст 11-14 лет). При необходимости предусмотрен дистанционный вариант обучения для изучения работы по средствам (ZOOM - конференций, сервисов Google, организация обучения в группе ВКонтакте МБОУ ДО ЦВР «Радуга»).

По завершении изучения курса программы «Историки – краеведы» предполагает освоение учащимися основ исторического краеведения, этнографии и навыков организации музея и музейной работы.

Календарный учебный график

Год обучения	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март			Апрель				Май				Июнь-август	Всего							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36		37	38	39-52				
1 год					4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4					каникулы	128/3 4
2 год					6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	3		3	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6						192/3 4
3 год					6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	3		3	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6						192/3 4

Промежуточная аттестация

Рабочая программа (учебно-тематический план) **1 год обучения**

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Знакомство с музеем. Обзорная экскурсия. Дополнительный ежегодный набор учащихся в актив музея. Вводный инструктаж по технике безопасности работы в музее: поведение во время работы, правила поведения на улице и при переходе через дорогу, правила поведения в общественных местах и транспорте. Задачи и содержание работы музеев, его особенности. Организация занятий. Разделы и значения музея, его фонд. Обзорная экскурсия по экспозициям музея.

2. Этнография как наука

Этнография как часть исторической науки. Предмет и объект этнографии. Принцип историзма — основной принцип этнографической науки. Тесная связь этнографической науки с общественными дисциплинами и науками: этнография и история, этнография и археология, этнография и языкознание, этнография и искусствоведение, этнография и история религии, этнография и экономика, этнография и обществоведение. Связь этнографии с естественными дисциплинами и науками — с географией, антропологией, историей техники.

Практические занятия

Подготовка электронных презентаций «Связь этнографии с другими науками», «Этнография-часть исторической науки».

3. Методы исследования в этнографии

Сравнительно-исторический метод, Метод типологического анализа, метод комплексного подхода, Метод пространственного определения, методов массового количественного анализа, методов полевого наблюдения, полевого исследования (стационарный, экспедиционный) правила сбора музейных экспонатов.

4. Культура народов

Культурно-бытовые особенности. Народные верования, традиции, ритуалы История возникновения народных традиций Классификация народных праздников и обрядов Народный праздник как педагогическая система.

Практические занятия

Анализ русских праздников и традиционных обрядов, приуроченных к ним. Подготовка презентаций и разработка сценария проведения народного праздника. Социологический опрос учащихся школы «Народные традиции – что это?».

5. Интерьер крестьянской избы

Красный угол Интерьер крестьянской избы. Мужской кут. Бабий кут Крестьянская мебель. Крестьянская утварь. Крестьянские орудия труда.

Практические занятия

Работа в музейной комнате по обустройству экспозиции «Крестьянская изба».

6. Народные промыслы (Нижегородский край, Городецкий район, территория Ковригинской с/а)

- резьба по камню;
- варнавинская резьба по кости;
- гончарные товары народного промысла;
- городецкая золотная вышивка;
- казаковская филигрань;

- городецкая роспись и резьба по дереву;
- кожевенный художественный промысел Нижегородской области;
- ножевой народный промысел Нижнего Новгорода;
- полховско-майданская, семеновская и хохломская роспись;
- художественная вышивка, чкаловский гипюр, узорно-ремизное ткачество;
- стеклодувные русские народные промыслы России;
- художественная обработка металла;
- балахнинское кружевоплетение.

Практические занятия

Подготовка презентаций по отдельным видам ремесла, изготовление макетов ремесленных изделий для будущего музея.

7.История музейного дела в России

Начало коллекционирования древностей. Петр I и его Кунсткамера, Эрмитаж. Помещичьи собрания памятников искусства и древности в XVIII— XIX вв. Научные общества и музеи в XIX в. Создание крупных публичных музеев. Возникновение отечественной теории и методики музейного дела. Музеи в советское время. Ленинская политика охраны и пропаганды памятников истории и культуры. Постановления советского правительства по вопросам музейного дела. Ведущие музеи страны.

Практические занятия. Знакомство по литературе, кино-фотоматериалам, в ходе экскурсий с музеями разных профилей; беседа с сотрудником местного музея об истории музея, формировании его коллекций; проведение, викторины по музеям нашей страны.

8.Основы теории и организации музейного дела

Общественно-научная сущность музея. Социальные функции музея. Музей и краеведение. Памятниковая основа, предметность и наглядность в музее. Принцип тематичности в экспозиционной, собирательской и массовой работе. Единство и взаимосвязь всех видов музейной деятельности. Тип и профиль музея. Музейная сеть России. Музеи на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с общественными. Положение о школьном музее.

Практические занятия. Знакомство с местными музеями; экскурсии по экспозиции, встречи с работниками музеев.

9.Сущность и специфические особенности школьного музея

Школьный музей как центр обучения и воспитания в школе.

Соответствие содержания работы музея программным требованиям, краеведческому принципу обучения. Школьный музей и другие формы внеклассной работы. Прямая связь деятельности музея с развитием и направленностью туристско-краеведческой работы в школе. Самодетельный характер организации школьного музея. Особенности в использовании музейных форм работы. Предметность и наглядность в школьном музее. Разнотемность и мобильность экспозиции. Профили школьных музеев.

Практические занятия. Знакомство с организацией и содержанием туристско-краеведческой работы в школе, с организацией, тематикой и основными направлениями деятельности будущего школьного музея; посещение с той же целью школьных музеев Городца и Заволжья.

10.Фонды музея

Научная организация фондовой работы. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея. Виды фондовой работы. Изучение фондов как основа всех направлений музейной деятельности. Научное определение, классификация и систематизация, интерпретация музейных предметов. Организация фондовой работы в школьном музее.

Практические занятия. Изучение законодательных и нормативных документов о Музейном фонде России, о порядке сбора, учета и хранения музейных предметов; знакомство с составом и структурой фондов школьного музея, вычерчивание соответствующих схем; знакомство с приемами определения, классификации и систематизации типовых предметов с использованием составленных схем, определителей и каталогов музейных коллекций. Работа с фондами музейной комнаты.

11. СобираТЕЛЬСкая (поисковая) работа

Задачи поисковой работы, связь с профилем и тематикой музея, с содержанием массовых туристско-краеведческих мероприятий. Основные формы: походы, экспедиции, текущее комплектование, переписка. Плановость, целенаправленность, научная и техническая подготовка поиска. Методика сбора и фиксации материалов. Оформление задания. Инструктивные требования к организации и проведению походов учащихся.

Практические занятия. Разработка и проведение поиска по конкретной, достаточно узкой теме.

12. Учет и хранение фондов

Задачи учетно-хранительской работы. Инвентарная книга. Шифровка. Прием и выдача предметов. Вспомогательные картотеки. Научное определение и описание предметов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

Практические занятия. Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки существующей коллекции.

13. Экспозиционная работа

Идейный замысел и тематическая структура экспозиции. Тематико-хронологический метод - основной метод построения экспозиции. Тематико-экспозиционный комплекс, его содержание и значение в экспозиции. Роль и место подлинных и научно-вспомогательных материалов. Пояснительные тексты. Порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана, разработка проекта художественного оформления, обсуждение и утверждение плана и проекта, изготовление оборудования, текстов, элементов оформления, монтаж. Постоянная экспозиция и временная выставка. Выставка-передвижка и ее особенности.

Практические занятия. Анализ содержания, приемов построения и оформления экспозиции школьного музея по отдельным разделам и комплексам; научная разработка и построение стационарной выставки по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы; создание параллельно выставки-передвижки.

14. Культурно-массовая и политико-воспитательная работа на базе школьного музея

Основные требования: высокий идейно-теоретический и методический уровень, комплексный подход, актуальность и занимательность, учет возраста, интересов и знаний участников мероприятий, опора на экспозицию, материалы и актив музея. Основные формы проведения: экскурсии, лекции, беседы, встречи, слеты ветеранов, конференции, линейки, литературно-исторические композиции, викторины и конкурсы. Организация мероприятий. Особенности работы с местным населением.

Практические занятия. Знакомство с постановкой массовой работы в школе, участие в проведении нескольких плановых мероприятий; самостоятельная подготовка и проведение одного массового мероприятия с использованием созданной выставки.

15. Подготовка музейной экскурсии. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее

Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. Экскурсия и лекция. Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики: целенаправленность, тематичность, научность, логическая и хронологическая последовательность, доступность, наглядность и конкретность. Типы и виды экскурсий. Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебно-воспитательной и культурно-массовой работы. Учет образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов. Пути использования экскурсий в учебной, политико-воспитательной и культурно-просветительной работе школы. Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.

Практические занятия. Прослушивание тем экскурсий разных типов (по городу, в музее, по памятным местам), беседа с методистом государственного музея или городского экскурсионного бюро о работе экскурсовода; изучение тематики экскурсий в школьном музее; встреча с руководителем и экскурсоводами музея; прослушивание экскурсий по разным темам; составление своего варианта тематики экскурсий.

16. Тема и цель экскурсии

Тема и структура содержания. План экскурсии. Формулировка цели. Познавательные и воспитательные функции целеустановки, ее определяющая роль в разработке экскурсии.

Практические занятия. Распределение нескольких экскурсионных тем между членами объединения и прослушивание тем этих экскурсий; составление примерного плана каждой экскурсии, определение целеустановки.

17. Изучение темы экскурсии

Составление библиографии по теме экскурсий. Порядок изучения литературы, источников и экспонатов. Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов. Выделение отдельных цифр, цитат, стихотворений, выдержек из документов. Работа с мемуарной литературой, экспедиционными дневниками, записями воспоминаний и письмами. Проверка достоверности этого материала. Детальное изучение экспонатов, выявление их истории и содержания.

Практические занятия (проводятся в библиотеке, фондах и экспозиции музея). Изучение и анализ литературы и источников по выбранным экскурсионным темам в соответствии с рекомендованной схемой; составление летописи основных событий, картотеки экспонатов по каждой теме; запись полученных сведений на

карточки экспонатов и в блокнот экскурсовода; заслушивание рассказов членов объединения об отдельных событиях и экспонатах.

18. Отбор экспонатов и составление маршрута

Выделение подтем и отдельных вопросов темы, их логическая и хронологическая последовательность и взаимосвязь. Отбор соответствующих экспонатов. Критерии отбора. Особенности отбора экспонатов в экскурсиях разных видов. Создание и оформление маршрута экскурсии.

Практические занятия. Окончательная формулировка и запись темы и цели каждой подготавливаемой экскурсии; составление тематического плана экскурсии с учетом тематического плана соответствующего раздела экспозиции; отбор экспонатов с группировкой по подтемам и вопросам экскурсии, расстановка карточек экспонатов в соответствии с продуманным отбором экспонатов; запись маршрута экскурсии, вычерчивание графика движения.

19. Работа над содержанием экскурсии

Структура экскурсии. Вступительная беседа, ее содержание, план и порядок проведения. Основная часть экскурсии. Отработка маршрута в соответствии с тематико-хронологическим принципом и целеустановкой. Определение содержания подтем и отдельных вопросов экскурсии применительно к группам отобранных экспонатов. Соразмерность отдельных частей содержания. Полноценность раскрытия отдельных вопросов и учет времени. Логические переходы, их варианты. Система выводов и обобщений в экскурсии. Заключительная беседа, ее содержание и порядок проведения.

Практические занятия. Прослушивание тематической экскурсии в государственном музее с заданием установить структуру экскурсии, содержание отдельных частей, вычертить маршрут движения; составление вступительной и заключительной бесед к подготавливаемым в школе экскурсиям; отработка порядка показа и составление рассказа по тематическим группам экспонатов; формулировка и запись выводов; хронометраж рассказа по подтемам и вопросам; заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсий.

20. Экскурсионные методы и приемы

Взаимодействие методов на экскурсии. Метод показа. Обязательное сочетание показа с рассказом. Приемы сравнения и мысленной реконструкции. Метод рассказа. Требования к языку экскурсовода. Прием цитирования в рассказе. Метод беседы, его варианты и условия использования. Моторный метод, ограниченность его применения в музейной экскурсии.

Практические занятия. Отработка на экспозиции методики приведения показа и анализа группы экспонатов, использования приемов демонстрации, сравнения экспонатов, констатации фактов, цитирования, мысленной реконструкции событий; составление вопросника и проведение тематической беседы входе экскурсии.

21. Отработка и сдача экскурсии

Работа на экспозиции по овладению маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсий. Определение и применение целесообразных для каждой конкретной экскурсии методов и приемов. Запись экскурсий. Развернутый план или индивидуальный текст экскурсии.

Практические занятия. Индивидуальная и коллективная отработка маршрута, содержания, методов и приемов проведения каждой экскурсии;

составление текстов экскурсий; прослушивание и обсуждение всех подготовительных экскурсий, проведение пробных групп.

22. Дальнейшее совершенствование экскурсии и мастерства экскурсовода

Учет замечаний и предложений приемной комиссии. Углубленное изучение темы. Прослушивание других экскурсоводов-однотемников. Учет активности и заинтересованности группы в ходе экскурсии. Составление методической разработки экскурсии. Форма методической разработки, ее место и роль в подготовке экскурсии. Школа юного экскурсовода. Конкурсы, взаимопрослушивания, рецензирование экскурсий товарищей.

Практические занятия. Доработка и совершенствование экскурсий с учетом замечаний и предложений, бесед с экскурсантами; «составление методических разработок; проведение взаимопрослушивания экскурсоводов с написанием письменных рецензий, совещаний однотемников; составление условий и программы конкурса экскурсоводов музея; изучение восприятия экскурсантами проводимых экскурсий путем анкетирования, наблюдения и устного опроса.

23. Аттестация. Подготовка и проведение экскурсии по городу и памятным местам

История города как предмет экскурсионного изучения. Объекты городской экскурсии, их классификация. Памятники истории и культуры, их идейно-эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение. Методика подготовки и проведения комплексной экскурсии. Особенности проведения экскурсии в пределах микрорайона.

Практические занятия. Прослушивание одной-двух экскурсий с обсуждением и разбором специфических особенностей этих экскурсий; подготовка и проведение экскурсии по территории с/а.

**Учебно-тематический план
1 год обучения**

№ П/П	Темы занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводная беседа	2		
1.1	Задачи и содержание работы туристско-краеведческого объединения Организация занятий. Значение работы Инструктаж по ТБ		2	
2	Этнография как наука	12		
2.1	Этнография-часть исторической науки		2	
2.2	Связь этнографии с другими науками			2
2.3	Методы исследования в этнографии		2	
2.4	Культура народов. Культурно-бытовые особенности. Народные верования, традиции, ритуалы		2	
2.5	Анализ русских праздников, традиций, верований			2
2.6	Народные традиции, что это в современной жизни			2
3	Интерьер крестьянской избы	12		
3.1	Интерьер крестьянской избы Красный угол. Мужской и бабий кут		2	
3.2	Крестьянская мебель, утварь. Орудия труда		2	
3.3	Обустройство экспозиции «Крестьянская изба»			2
3.4	Обустройство экспозиции «Крестьянская изба»			2
3.5	Фотографирование предметов экспозиции			2
3.6	Этикетирование предметов экспозиции. Составление учётных карточек			2
4	Народные промыслы	10		
4.1	Народные промыслы		2	
4.2	Создание презентаций по промыслам Нижегородской области			2
4.3	Создание презентаций по промыслам Нижегородской области			2
4.4	Создание презентаций по промыслам Нижегородской области			2
4.5	Создание презентаций по промыслам Нижегородской области			2
5	История музейного дела в России	8		
5.1	История музейного дела в России. Начало коллекционирования древностей Петром I		2	
5.2	Просмотр видео – типы музеев. Возникновение отечественной теории и методики музейного дела			2

5.3	Основы теории и организации музейного дела		2	
5.4	Сущность и специфические особенности школьного музея		2	
6	Фонды музея.	8		
6.1	Фонды музея. Научная организация фондовой работы		2	
6.2	Изучение законодательных и нормативных документов о Музейном фонде России			2
6.3	Знакомство с составом и структурой фондов школьного музея			2
6.4	Классификации и систематизации типовых предметов с использованием составленных схем, определителей и каталогов музейных коллекций			2
7	Учет и хранение фондов	8		
7.1	Задачи учетно-хранительской работы. Инвентарная книга. Шифровка. Прием и выдача предметов		2	
7.2	Научное определение и описание предметов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах			2
7.3	Проведение инвентаризации, шифровки Проведение первичной научной обработки собранной в ходе поиска коллекции			2
7.4	Инвентарная книга. Шифровка Прием и выдача предметов			2
8	Собирательская (поисковая) работа	10		
8.1	Задачи поисковой работы, связь с профилем и тематикой музея, с содержанием массовых туристско-краеведческих мероприятий. Основные формы: походы, экспедиции, текущее комплектование, переписка. Плановость, целенаправленность, научная и техническая подготовка поиска		2	
8.2	Методика сбора и фиксации материалов. Оформление задания. Инструктивные требования к организации и проведению походов учащихся			2
8.3	Работа в Центральной библиотеке г Городца			2
8.4	Работа с Интернет ресурсами			2
8.5	Экскурсия в фонды Городецкого краеведческого музея			2
9	Экспозиционная работа	8		
9.1	Идейный замысел и тематическая структура		2	

	экспозиции. Тематико-хронологический метод - основной метод построения экспозиции. Роль и место подлинных и научно-вспомогательных материалов			
9.2	Порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана			2
9.3	Создание экспозиции « Масленица»			2
9.4	Разработка проекта художественного оформления Зала боевой славы			2
10	Культурно-массовая и политико-воспитательная работа (в рамках создания музея)	6		
10.1	Основные формы проведения: экскурсии, лекции, беседы, встречи, конференции, линейки, литературно-исторические композиции, викторины и конкурсы		2	
10.2	Встреча с ветеранами тружениками тыла			2
10.3	Встреча с участниками афганской войны			2
11	Основные принципы подготовки проведения экскурсий в школьном музее	4		
11.1	Основные принципы подготовки проведения экскурсий в школьном музее. Типы и виды экскурсий		2	
11.2	Прослушивание экскурсии «Подвиг в лучах проектора» (подвиг Кожанова)			2
12	Тема и цель экскурсии	4		
12.1	Тема и структура содержания. План экскурсии. Познавательные и воспитательные функции экскурсии.		2	
12.2	«Виртуальные экскурсии по школьным музеям»			2
13	Изучение темы экскурсии	4		
13.1	Отбор экспонатов и составление маршрутов			2
13.2	Детальное изучение экспонатов, выявление их истории и содержания, заслушивание рассказов кружковцев об экспонатах экспозиции «Из истории предметов школьного музея»			2
14	Отбор экспонатов и составление маршрута	6		
14.1	Отбор соответствующих экспонатов. Критерии отбора. Особенности отбора экспонатов в экскурсиях разных видов. Создание и оформление маршрута экскурсии		2	
14.2	Окончательная формулировка и запись темы			2

	и целей каждой подготавливаемой экскурсии			
14.3	Составление тематического плана экскурсии с учетом тематического плана соответствующего раздела экспозиции; отбор экспонатов с группировкой по подтемам и вопросам экскурсии, расстановка карточек экспонатов в соответствии с отбором экспонатов; запись маршрута экскурсии, вычерчивание графика движения			2
15	Работа над содержанием экскурсии	6		
15.1	Структура экскурсии. Вступительная беседа, ее содержание, план и порядок проведения. Основная часть экскурсии. Отработка маршрута в соответствии с тематико-хронологическим принципом		2	
15.2	Составление вступительной и заключительной бесед к подготавливаемым в школьном музее экскурсиям			2
15.3	Отработка порядка показа и составление рассказа по тематическим группам экспонатов			2
16	Экскурсионные методы и приемы	4		
16.1	Экскурсионные методы и приемы. Взаимодействие методов на экскурсии. Метод показа. Обязательное сочетание показа с рассказом. Приемы сравнения и мысленной реконструкция. Метод рассказа. Требования к языку экскурсовода		2	
16.2	Отработка на экспозиции методики приведения показа и анализа группы экспонатов			2
17	Отработка и сдача экскурсии	6		
17.1	Отработка и сдача экскурсии. Работа на экспозиции в соответствии с маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсии			2
17.2	Запись экскурсий. Развернутый план или индивидуальный текст экскурсии			2
17.3	Сдача составленной экскурсии			2
18	Дальнейшее совершенствование экскурсий и мастерства экскурсоводов	4		
18.1	Доработка и совершенствование экскурсий с учетом замечаний и предложений комиссия			2
18.2	Проведение взаимопрослушивания экскурсоводов с написанием письменных рецензий			2

19	Промежуточная аттестация Подготовка и проведение экскурсий по городу и памятным местам	6		
19.1	Аттестация. Экскурсия «Памяти павших» к памятнику неизвестному солдату (Ковригино, Мошкино, Романово)			4
19.2	Итоговое занятие			2
ИТОГО:		128	40	88

2 год обучения

1.Вводная беседа. (3 часа)

Задачи и содержание работы туристско-краеведческого кружка. Особенности работы историков - краеведов. Организация занятий. Значение работы.

2.Туристско-краеведческие возможности родного края. (10 часов)

Физико-географическая и экономическая характеристика Нижегородского края. Географическое положение, рельеф, климат, растительный и животный мир, гидрографическая сеть, полезные ископаемые Городецкого района. Развитие промышленности, сельское хозяйство Городецкого района. Экскурсионные объекты: исторические, архитектурные и другие памятные места, музеи, промышленные предприятия, колхозы, совхозы.

Практические занятия. Экскурсия «Городецкий земляной вал - оборонительная крепость», экскурсии: в Городецкий краеведческий музей, Музей Добра г. Городца. Фотографирование и паспортизация наиболее интересных объектов.

3.Охрана природы. (15 часов)

Охрана природы - долг и конституционная обязанность граждан нашей страны, в том числе и юных туристов. Закон об охране природы. Обязанности школьников по охране природы: борьба с браконьерством, «зеленые патрули», «голубые патрули», помощь в охране и воспроизводстве леса. Охрана местных рек и водоемов. Пропаганда охраны природы.

Практические занятия. Исследовательская работа « Родники Городецкой земли». Работа на школьном приусадебном участке совместно с учителем биологии.

4.Историческое краеведение. (20 часов)

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Основные периоды развития г. Городца. У истоков Нижегородского Поволжья.

Практические занятия. Викторина «Святой благоверный князь Александр Невский «Проект « Ремесла Городецкой земли». Экскурсия в музей пряника. Викторина « Древний город Городец»

5.Изучение археологического наследия. (12 часов)

Археология как наука. Древнейшая история края. Археологические объекты, их выявление, изучение и охрана. Правила и порядок работы археологов. Использование данных археологии на уроках.

Практические занятия. Знакомство с историей Федоровского монастыря. Подготовка схемы, описание, зарисовка и фотографирование. Исследовательская работа «Древняя земля».

6.Памятники истории и культуры. (24 часа)

Памятники истории и культуры и их значение: научное, историческое и художественное. Памятники истории и культуры родного края. Памятники истории и культуры как средство воспитания. Изучение архитектурных ансамблей, отдельных зданий. Архитектурные памятники родного края. Разнообразие архитектурных стилей. Украшение зданий Выявление, изучение, охрана и пропаганда архитектурного наследия.

Практические занятия. Выявление памятников истории и культуры, Подготовка паспортизации усадьбы Якова Пугина-Корытникова, усадьбы Ивана Белобородова фотографирование и зарисовка памятников истории и культуры.

7.Изучение родного края. (13 часов)

Территория и границы родного края. Понятие «родной край». Рельеф, гидрография и другие природные условия. История Городецкого края. Родной край сегодня, перспективы его развития. Улицы и происхождение их названий. Использование краеведческого материала на уроках.

Практические занятия. Экскурсии по улицам г.Городца - улица А.Невского, Ворожейкина, Кожанова. Изучение рельефа местности Городецкого района. Фотографирование, зарисовки. Сбор материалов для предметных кабинетов и школьных музеев.

8.Военно-патриотическая работа. (18 часов)

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Край в гражданской войне. Край в Великой Отечественной войне. Знатные земляки - герои войны и труда. Встречи с воинами Советской Армии и Военно-Морского Флота. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость. Пионеры-герои. Пропаганда героических подвигов советских воинов. Наша армия на страже мира. Использование военно-патриотического материала на уроках.

Практические занятия. Выполнение заданий экспедиции «Отечество». Исследовательская работа «Мемориальные доски г. Городца», Фотографирование, зарисовка и паспортизация мемориальных досок г. Городца. Встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, запись их воспоминаний. Социальный проект «Молодежь - родному краю». Исследовательские работы «Кавалеры Ордена А. Невского - городчане», «Юнги - городчане Соловецкой школы юнг». Социальный проект «Молодежь - родному краю».

9.Записи историко-краеведческих наблюдений. (18 часов)

Ведение дневника. Необходимость фиксации наблюдений. Точность и историческая достоверность записей. Правила фиксирования исторических событий. Специальный дневник для записей исторических сведений (в отличие от бытового дневника) и порядок его ведения.

Практические занятия. Работа в фондах Городецкого краеведческого музея, Городецкого архивах и Центральной библиотеки г. Городца. Снятие копий с документов. Хранение документов и обращение с ними. Работа с первоисточниками. Ведение специального дневника. Каталоги и работа с ними.

10.Организация и проведение путешествия. (13 часов)

Гигиена туриста. Самоконтроль и первая доврачебная помощь в походе. «Инструкция по организации и проведению походов, путешествий и экскурсий с учащимися общеобразовательных школ». Определение цели и района путешествия. Комплектование группы и распределение обязанностей. Разработка маршрута,

составление схемы маршрута и графика движения. Смета путешествия. Групповое и личное снаряжение. Продукты питания. Укладка рюкзака. Оформление путевых документов. Порядок движения на маршруте, обязанности направляющего и замыкающего. Порядок движения по дорогам с интенсивным движением транспорта. Обеспечение безопасности в путешествии. Порядок и правила первой доврачебной помощи в походах при ожогах, кровотечении, растяжении связок, вывихах, переломах, тепловом и солнечном ударах, обморожениях. Состав медицинской аптечки для однодневных походов и путешествий. Подготовка санитаров и их обязанности.

Практические занятия. Подготовка к походу. Подготовка схемы. Смета похода. Изготовление необходимого снаряжения. Практическая проверка знаний: кружковцев и отработка туристских навыков в походе.

11.Подведение итогов путешествия. (13 часов)

Оформление практических работ объединения. Состав фотоальбома. Сверка добытых историко-краеведческих данных с общей канвой исторических событий. Проверка фактов и дат. Консультация со специалистами. Порядок изготовления наглядных пособий для школьного кабинета истории. Требования, предъявляемые к изготовлению стендов (экспонатов) для школьных музеев и краеведческих уголков. Отчет перед организацией, давшей задание на поход (экспедицию). Организация отчетной выставки. Пропаганда похода среди ребят.

Практические занятия. Подведение итогов путешествия. Оформление стендов и альбомов. Изготовление наглядных пособий для школьных музеев и предметных кабинетов. Итоговая выставка, вечер.

12.Работа школьного краеведческого музея. (27 часов)

Положение о школьном музее. Экспозиция музея. Тематика экспонатов. Составление аннотаций. Паспорта к экспонатам. Оформление текстов. Путеводители и каталоги. Фонды музея и их значение. Совет музея и совет содействия музею. Проведение урока на основе экспозиции музея. Массовая работа музея. Смотр школьных музеев как форма распространения передового опыта.

Практические занятия. Составление тематико-экспозиционного плана. Подготовка экскурсоводов. Обзорная экскурсия по школьному музею.

13Промежуточная аттестации. (6 часов)

Итоговое занятие. Проведение тестирования по итогам программы.

**Учебно-тематический план
2 год обучения**

№ п\п	Наименование темы	Количество часов		
		Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводная беседа	3		
1.1	Задачи и содержание работы туристско-краеведческого кружка		1	
1.2	Особенности работы историков-краеведов. Организация занятий. Значение работы			2
2.	Туристско-краеведческие возможности родного края	10		
2.1	Физико-географическая и экономическая характеристика Нижегородского края		2	
2.2	Географическое положение развитие промышленности, сельское хозяйство Городецкого района		2	
2.3	<i>Практические занятия - Экскурсия «Городецкий земляной вал - оборонительная крепость»</i>			3
2.5	<i>Практические занятия - Экскурсии: в Городецкий краеведческий музей, Музей Добра г. Городца</i>			3
3.	Охрана природы	15		
3.1	Охрана природы - долг и конституционная обязанность граждан нашей страны, в том числе и юных туристов		3	
3.2	Закон об охране природы. Обязанности школьников по охране природы		3	
3.3	Охрана местных рек и водоемов. Пропаганда охраны природы.		3	
3.4	<i>Практические занятия - Исследовательская работа «Родники Городецкой земли»</i>			3
3.5	<i>Практические занятия - работа на школьном приусадебном участке совместно с учителем</i>			3

	биологии			
4.	Историческое краеведение	20		
4.1	Историческое краеведение как наука.		2	
	Объекты изучения. Формы организации краеведения		2	
4.2	У истоков Нижегородского Поволжья		2	2
4.3	<i>Практические занятия</i> - Основные периоды развития г. Городца (экскурсия в Городецкий краеведческий музей)			3
4.4	<i>Практические занятия</i> - Викторина «Святой благоверный князь Александр Невский»			2
4.5	<i>Практические занятия</i> - Проект ремесла Городецкого края			2
4.6	<i>Практические занятия</i> - Викторина «Древний город Городец»			2
4.7	<i>Практические занятия</i> - Экскурсия в муз пряника			3
5.	Изучение археологического наследия	12		
5.1	Археология как наука. Древнейшая история Нижегородского края		3	
5.2	Археологические объекты, их выявление, изучение и охрана. Правила и порядок работы археологов		3	
5.3	<i>Практические занятия</i> - Исследовательская работа «Древняя земля»			3
5.4	<i>Практические занятия</i> «Почетные граждане Городца»			3
6.	Памятники истории и культуры	24		
6.1	История краеведческого музея		2	
6.2	Изучение архитектурных ансамблей, отдельных зданий		2	
6.3	Архитектурные памятники родного края		2	
6.4	<i>Практические занятия</i>			3

	Разнообразие архитектурных стилей			
6.5	<i>Практические занятия</i> Украшение зданий (виртуальная экскурсия)			3
6.6	<i>Практические занятия</i> - Охрана памятников истории и культуры			3
6.7	<i>Практические занятия</i> - встреча с сотрудниками краеведческого музея			3
6.8	<i>Практические занятия</i> - История улиц Городца			2
6.9	<i>Практические занятия</i> - фотографирование и зарисовка памятников истории и культуры			2
6.10	<i>Практические занятия</i> - (виртуальная экскурсия по Городцу)			2
7.	Изучение родного края	13		
7.1	Территория и границы родного края. Понятие «родной край»		2	
7.2	Рельеф, гидрография и другие природные условия		2	
7.3	. История Городецкого края. Родной край сегодня, перспективы его развития		2	
7.4	<i>Практическое занятие</i> - Викторина «Улицы и происхождение их названий»			2
7.5	<i>Практическое занятие</i> - Экскурсии по улицам г. Городца - улица А.Невского, Ворожейкина, Кожанова			2
7.6	<i>Практическое занятие</i> - Изучение рельефа местности Городецкого района. Фотографирование, зарисовки			3
8.	Военно-патриотическая работа	18		
8.1	Воспитательное значение военно-патриотической работы. Край в гражданской войне		2	
8.2	Край в Великой Отечественной войне. Знатные земляки - герои войны и труда		2	
8.3	Знатные земляки - герои войны		2	

	и труда			
8.4	<i>Практическое занятие</i> - Исследовательская работа «Мемориальные доски г. Городца», фотографирование, зарисовка и паспортизация мемориальных досок г. Городца			3
8.5	<i>Практическое занятие</i> - Встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, запись их воспоминаний			3
8.6	<i>Практическое занятие</i> - Социальный проект «Молодежь - родному краю»			3
8.7	<i>Практическое занятие</i> - Исследовательские работы «Кавалеры Ордена А. Невского - городчане»			3
9.	Записи историко-краеведческих наблюдений	18		
9.1	Ведение дневника. Необходимость фиксации наблюдений		2	
9.2	Точность и историческая достоверность записей		2	
9.3	<i>Практические занятия</i> - Работа в фондах Городецкого краеведческого музея			2
9.4	<i>Практические занятия</i> - Работа в фондах Городецкого архива			2
9.5	<i>Практические занятия</i> - Работа в Центральной библиотеки г. Городца			2
9.6	<i>Практическое занятие</i> - сбор материала по страницам Городецкого вестника с 1950 года			2
9.7	Работа с первоисточниками		1	2
9.8	Ведение специального дневника. Каталоги и работа с ними		1	2
10.	Организация и проведение путешествия. Гигиена туриста. Самоконтроль и первая доврачебная помощь в путешествии	13		

10.1	Гигиена туриста		2	
	Самоконтроль и первая доврачебная помощь в путешествии		2	
10.2	<i>Практическое занятие</i> - «Инструкция по организации и проведению походов, путешествий и экскурсий с учащимися общеобразовательных школ»			2
10.3	<i>Практические занятия</i> - Разработка маршрута, составление схемы маршрута и графика движения. Смета путешествия движением транспорта. Обеспечение безопасности в путешествии			2
10.4	<i>Практическая проверка</i> знаний: кружковцев и отработка туристских навыков в походе			2
10.5	<i>Практические занятия</i> - Отработка туристских навыков в походе			3
11.	Подведение итогов путешествия	13		
11.1	Оформление практических работ объединения			3
11.2	Сверка добытых историко-краеведческих данных с общей канвой исторических событий.			2
11.3	Консультация со специалистами			2
11.4	Оформление стендов и альбомов			3
11.5	Изготовление наглядных пособий для школьных музеев и предметных кабинетов			3
12.	Работа школьного музея	27		
12.1	Положение о школьном музее		3	
12.2	Экспозиция музея. Тематика экспонатов		3	
12.3	Составление аннотаций		3	
12.4	Паспорта к экспонатам		3	

12. 5	<i>Практические занятия</i> - Составление тематико- экспозиционного плана			3
12. 6	Подготовка экскурсоводов			3
12. 7	Сменные выставки			3
12. 8	<i>Практические занятия</i> - обзорные экскурсии по школьному музею			3
12. 9	<i>Практические занятия</i> - виртуальная экскурсии по школьному музею			3
13	Промежуточная аттестации	6		
13. 1	Проведение тестирование по итогам программы			2
13. 2	Защита творческой работы			2
13. 3	Итоговое занятие			2
	ИТОГО:	192	66	126

3 год обучения

1. Вводная беседа. (3 часа)

Подведение итогов. Задачи и содержание работы туристско-краеведческого объединения. Особенности работы экскурсоводов. Организация занятий. Значение работы.

2. История музейного дела в России. (16 часов)

Начало коллекционирования древностей. Петр I и его Кунсткамера, Эрмитаж. Помещичьи собрания памятников искусства и древности в XVIII— XIX вв. Научные общества и музеи в XIX в. Создание крупных публичных музеев. Возникновение отечественной теории и методики музейного дела. Музеи в советское время. Ленинская политика охраны и пропаганды памятников истории и культуры. Постановления советского правительства по вопросам музейного дела. Ведущие музеи страны.

Практические занятия. Просмотр кинофильма «Музеи Санкт-Петербурга», встреча с сотрудником Городецкого краеведческого музея Лукошкиной Н.Н., викторина «музеи России»

3. Методика проведения и подготовки экскурсии. (37 часов)

Экскурсия и ее сущность. Функции экскурсии. Признаки экскурсии. Рассказ и показ в экскурсии. Особенности рассказа и показа. Экскурсия как процесс познания. Логика в экскурсии. Классификация экскурсий. Особенности проведения экскурсий на различные темы: исторические, литературные, театральные, военно-исторические, природоведческие. Городские многоплановые обзорные экскурсии. Методика подготовки экскурсии. Отбор и изучение экскурсионных объектов. Разработка маршрута. Работа с архивными документами. Отбор литературы. Определение методических приемов показа и рассказа. Составление контрольного

текста. Загородные экскурсии. Особенности проведения загородных экскурсий. Требования проведения экскурсии. Движение в экскурсии. Экскурсии для школьников. Особенности проведения экскурсий для школьников. Значение экскурсии в воспитании подрастающего поколения.

Практические занятия. Рассказ и показ в экскурсии. Приемы рассказа и особенности показа в пешеходных и автобусных экскурсиях. Показ и рассказ во время путевой информации на маршруте. Особенности проведения исторической загородной экскурсии. Городская обзорная экскурсия « Древний Городец». Пешеходная экскурсия с посещением Городецкого вала.. Движение во время экскурсии. Комплектование и использование «портфеля экскурсовода» во время проведения экскурсии.

4. Историческое краеведение. (55 часов)

История заселения нижегородского края. Владимиро-Суздальская Русь. Основание Нижнего Новгорода. Князь Юрий Всеволодович. Великое Нижегородско-Суздальское княжество. Нижегородский кремль. Славное военное прошлое нижегородцев: 1612 год, 1812 год, 1941-1945 года. Нижний Новгород – «карман России». Ярмарка. Нижегородское купечество. Обзор архитектурных памятников Нижнего Новгорода 17-19 веков. Нижний Новгород начала 20 века. Революционные события в Нижнем Новгороде. Город в годы Великой Отечественной войны. Обзор памятников Нижнего Новгорода. Знаменитые нижегородцы. Памятники истории, культуры, центры ремесел, православные святыни нижегородского края. Современный Нижний Новгород.

5. Психология общения. (19 часов)

Понятие о типологии личности. Практикум по психологическому тестированию. Деловой этикет. Выбор оптимальной дистанции общения.

6. Работа школьного краеведческого музея (56 часов)

Экспозиция музея. Тематика экспонатов. Составление аннотаций. Паспорта к экспонатам. Оформление текстов. Путеводители и каталоги. Фонды музея и их значение. Совет музея и совет содействия музею. Проведение урока на основе экспозиции музея. Массовая работа музея. Смотр школьных музеев как форма распространения передового опыта. Типовое положение о музее, работающем на общественных началах.

Практические занятия. Экспозиция музея. Составление тематико-экспозиционного плана. Подготовка экскурсоводов. Сменные выставки. Урок в музее.

7. Промежуточная аттестации (6 часов)

Практическое занятие. Проведение тестирования по итогам программы 3 года обучения. Защита творческой работы. Сдача пешеходной экскурсии и обзорной многоплановой экскурсии «Город над Волгой рекой». Сдача проекта «История семьи». Итоговое занятие.

**Учебно-тематический план
3 год обучения**

№	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводная беседа	3		-
1.1	Задачи и содержание работы туристско-краеведческого кружка		2	
1.2	Особенности работы и организация занятий. Значение работы			1
2.	История музейного дела в России	16		-
2.1	Помещичьи собрания памятников искусства и древности в XVIII— XIX вв. Научные общества и музеи в XIX в		3	
2.2	Ведущие музеи страны		3	
2.3	Практические занятия - Просмотр кинофильма «Музеи Санкт-Петербурга»		2	3
2.4	Практические занятия встреча с сотрудниками Городецкого краеведческого музея		2	3
3	Методика проведения и подготовки экскурсий	37		
3.1	Экскурсия и ее сущность. Функции экскурсии. Признаки экскурсии. Классификация экскурсий		2	
3.2	Рассказ и показ в экскурсии. Особенности рассказа и показа.		2	
3.3.	Экскурсия как процесс познания. Логика в экскурсии		2	
3.4	Особенности проведения экскурсий на различные темы: исторические, литературные, театральные, военно-исторические, природоведческие. Городские многоплановые обзорные экскурсии		2	
3.5	Методика подготовки экскурсии		2	
3.6	<i>Практические занятия</i> - Рассказ и показ экскурсии			2
3.7	<i>Практические занятие</i> - Приемы рассказа и особенности показа в пешеходных и автобусных экскурсиях			2
3.8	<i>Практические занятие</i> - Показ и рассказ во время путевой информации на маршруте			3
3.9	<i>Практические занятие</i> Особенности			2

	проведения исторической загородной экскурсии. Городская обзорная экскурсия			
3.10	<i>Практическое занятие</i> Городская обзорная экскурсия « Древний Городец»			4
3.11	<i>Практические занятие</i> Рассказ и показ в экскурсии. Особенности рассказа и показа			4
3.12	<i>Практические занятие</i> Отбор и изучение экскурсионных объектов.			4
3.13	<i>Практические занятие</i> Разработка маршрута			2
3.14	<i>Практические занятие</i> Работа с архивными документами.			2
3.15	<i>Практическое занятие</i> Отбор литературы			2
4	Историческое краеведение	55		
4.1	История заселения нижегородского края		2	
4.2	Владими́ро-Суздальская Русь		2	
4.3	Основание Нижнего Новгорода		2	
4.4	Князь Юрий Всеволодович		2	
	Князь Юрий Долгорукий		2	
4.5	Великое Нижегородско-Суздальское княжество		2	
4.6	Нижегородский кремль		2	
4.7	Славное военное прошлое нижегородцев: 1612 год		2	
4.8	Славное военное прошлое нижегородцев: 1812 год		2	
4.9	Славное военное прошлое нижегородцев: 1945 год		2	
4.10	Нижний Новгород – «карман России». Нижегородская ярмарка		2	
4.11	Нижегородское купечество		2	
4.12	Обзор архитектурных памятников Нижнего Новгорода 17-19 веков.		2	
4.13	Нижний Новгород начала 20 века.		2	
4.14	Революционные события в Нижнем Новгороде		2	
4.15	Город в годы Великой Отечественной войны		2	
4.16	Обзор памятников Нижнего Новгорода		2	
4.17	Знаменитые нижегородцы		2	
4.18	Памятники истории		2	

4.19	Памятники культуры		2	
4.20	центры ремесел		3	
4.21	У истоков Нижегородского Поволжья		3	
4.22	География Нижегородской области		3	
4.23	Православные святыни нижегородского края		3	
4.24	Современный Нижний Новгород		3	
5	Психология общения	19		
5.1	Понятие о типологии личности		4	
5.2	Практикум по психологическому тестированию		4	
5.3	Деловой этикет		4	
5.4	Выбор оптимальной дистанции общения		4	
5.5	Этикет - видео просмотр			3
6	Работа школьного музея	56		
6.1	Экспозиция музея. Фонды музея и их значение		3	
6.2	Тематика экспонатов		3	
6.3	Составление аннотаций			3
6.4	Оформление Паспортов к экспонатам			3
6.5	Оформление текстов. Путеводители и каталоги			4
6.6	<i>Практические занятие</i> Экспозиция музея			4
6.7	<i>Практические занятие</i> Составление аннотаций			4
6.8	<i>Практические занятия.</i> Составление тематико-экспозиционного плана			4
6.9	Урок в музее, посвященный святому благоверному А. Невскому			4
6.10	Урок в музее, посвященный юнгам городчанам Соловецкой школы юнг			3
6.11	Подготовка экскурсоводов			6
6.12	Урок в музее, посвященный 100 летнему юбилею школы № 2			6
6.13	Смотр школьных музеев как форма распространения передового опыта			6
6.14	Типовое положение о музее, работающем на общественных началах		1	2
7	Промежуточная аттестация	6		
7.1	Защита творческой работы			1
7.2	Защита проекта			1
7.3	Проведение тестирования по итогам программы			1
7.4	Экзамен			1

7.5	Итоговое занятие		1	1
	Итого	192	101	91

Учебный план

№ п/п	Разделы	Количество часов Года обучения					
		1 год		2 год		3 год	
		теория	практика	теория	практика	теория	практика
1	Вводная беседа	2		3		3	
2	Туристско-краеведческие возможности родного края			4	6		
3	История музейного дела в России	6	2			10	6
4	Этнография как наука. Методы исследования в этнографии	6	6				
5	Фонды музея. Научная организация фондовой работы	2	6				
6	Собирательская (поисковая) работа	2	8				
7	Учет и хранение фондов	2	6				
8	Экспозиционная работа	2	6				
9	Культурно-массовая работа	2	4				
10	Основные принципы подготовки и проведения экскурсий	2	2			15	22
11	Охрана природы			9	6		
12	Историческое краеведение			6	14	55	
13	Изучение археологического наследия			6	6		
14	Памятники истории и культуры			6	18		
15	Изучение родного края			6	7		
16	Военно-патриотическая работа			6	12		
17	Записи историко-краеведческих наблюдений. Ведение дневника			6	12		
18	Организация и проведение путешествия. Гигиена туриста. Самоконтроль и первая доврачебная помощь в путешествии			4	9		
19	Психология общения					13	6
20	Подведение итогов путешествия				13		
21	Работа музея ОУ			12	15	6	50
22	Культура народов						
23	Интерьер избы	4	8				

24	Народные промыслы (Нижегородский край, Городецкий район, территория Ковригинской с/а)	2	8				
25	Тема и цель экскурсии	2	2				
26	Изучение темы экскурсии	2	2				
27	Отбор экспонатов и составление маршрута	2	4				
28	Работа над содержанием экскурсии	2	4				
29	Экскурсионные методы и приемы	2	2				
30	Отработка и сдача экскурсии		6				
31	Дальнейшее совершенствование экскурсии и мастерства экскурсовода		4				
32	Промежуточная аттестация	6		6		6	
	ИТОГО:		128		192		192

Промежуточная аттестация проводится в форме:

- теоретическая часть: опрос, тестовые задания.
- практическая часть: диагностика, конференция.

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Раздел занятия	Форма	Приемы и методы организации учебно-воспитательной работы	Методический и дидактический материал
1	Этнография как наука	Тематическое занятие	Лекция, беседа, работа в группах	презентация
2	Культура народов: быт, промыслы, традиции и ритуалы	Тематическое занятие игра «Своя игра»	Беседа, работа с документами	Справочная литература презентация
3	Теория музейного дела	Тематическое занятие Виртуальное путешествие по музеям России и мира	Беседа, работа с документами, работа в группах, создание презентаций	презентация
4	Научная организация фондовой работы	Тематическое занятие Экскурсия в краеведческий музей	Лекция, работа в группах, экскурсия	Презентация Справочная литература
5	Экспозиционная работа	Тематическое занятие Экскурсия в музей Добра	Лекция работа в группах, экскурсия	маршрут путешествия
6	Экскурсионное дело	Тематическое занятие Игра «Экскурсия по сказке»	Лекция, составление экскурсий	План записи воспоминаний
7	Работа школьного краеведческого музея	Тематическое занятие Игра «Умники и умницы»	Беседа, работа с документами	Документация, учетные карточки

Материально-техническое обеспечение программы

№ п/п	Раздел занятия	Форма	Техническое оснащение
1	Этнография как наука	Тематическое занятие	Компьютер
2	Культура народов: быт, промыслы, традиции и ритуалы	Тематическое занятие игра «Своя игра»	Компьютер
3	Теория музейного дела	Тематическое занятие Виртуальное путешествие по музеям России и мира	Компьютер, Транспорт
4	Научная организация фондовой работы	Тематическое занятие Экскурсия в краеведческий музей	Компьютер, Транспорт
5	Экспозиционная работа	Тематическое занятие Экскурсия в музей Добра	Компьютер, Транспорт
6	Экскурсионное дело	Тематическое занятие Игра «Экскурсия по сказке»	Компьютер, Проектор
7	Работа школьного краеведческого музея	Тематическое занятие Игра «Умники и умницы»	Компьютер, Принтер, Проектор

Оценочные материалы

1 год обучения

№ п/п	Тема	Вид контроля
1.	История музейного дела в России	Опрос
2.	Этнография, как наука	Опрос
3.	Экспозиционная работа	Составление экспозиции на заданную тему
4.	Методика подготовки музейной экскурсии	Презентации экскурсии на заданную тему
5.	Экскурсионная работа	Сдача экскурсии (проведение экскурсии по представленной презентации)

2 год обучения

№ п/п	Тема	Вид контроля
1.	Охрана природы	Опрос
2.	Памятники истории и культуры	Защита творческой работы
3.	Работа музея ОУ	Составление экспозиции на выбранную тему
4.	Изучение родного края	Тестирование
5.	Работа музея ОУ	Проведение экскурсии

3 год обучения

№ п/п	Тема	Вид контроля
1.	История музейного дела в России	Составление тестовых вопросов по теме
2.	Психология общения	Доклад по выбранной теме
3.	Методика подготовки музейной экскурсии	Презентации экскурсии на заданную тему
4.	Историческое краеведение	Тесты
5.	Работа музея ОУ	Проведение экскурсии

Список литературы

Список рекомендуемой литературы для педагога

1. Гнедовский М.Б. Музей в системе непрерывного образования. Серия «Музейное дело и охрана памятников». Выпуск 3., М., 2018 год;
2. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения., М., 2016 год;
3. Музееведение. Ребенок в музее (социологические и психологические аспекты). М. 2017 год;
4. Панкратова Т.Н. Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников. Первые шаги в мире культуры., М., 2020 год;
5. Решетников Н.И. Музейная педагогика как теоретическая проблема., М., 2018 год;
6. Шаповаленко И.В. Ребенок в музее: психолого-педагогические аспекты работы с детьми дошкольного возраста. Серия «Музейное дело и охрана памятников». Выпуск 6., М., 2019 год;
7. Юхневич М.Ю. Музейный педагог - профессия.// Советский музей, 2017 год, №1;
8. Горячев, В. Древний Городец «Малый Китеж» / В. Горячев. – М., 2020. – 144 с. цв. ил. есть фото памятников архитектуры;
9. Государственные списки памятников истории и культуры Нижегородской области (по состоянию на 01. 01. 2019 год) Каталог. / Сост. Г. Н. Ометова. – Н. Новгород, 2019 год. – 387. с.;
10. Нижний Новгород. Историко-культурный проект.– Н.Новгород: Кварц, 2018. – 224 с.: ил.;
11. Нижний Новгород. Историческое и культурное наследие. – Н. Новгород: РИ «Бегемот», 2019 год;
12. Славное прошлое Нижегородской земли: книга для внеклассного чтения по истории Нижегородского края/ сост. и науч. ред. Ф. А. Селезнёв. – Н. Новгород: ДЕКОМ, 2017 год.

Список рекомендуемой литературы для детей и родителей

1. Афанасьев А. Н. Праздники русского народного календаря. – СПб., 2016 год;
2. Беловинский А. Типология русского народного костюма. – М., 2016 год;
3. Забылин М. Русский народ. Обряды, обычаи, предания, суеверия. – М., 2018 год;
4. Игры со сказками./Сост. О.С.Жукова, О.А.Ершова, О.А.Новиковская. – СПб., 2015 год;
5. Комисаренко С.С. Культурные традиции русского общества. – М., 2018 год;
6. Мудрость народная. Жизнь человека в русском фольклоре. – М., 2018 год;
7. Петров В., Гришина Г., Короткова Л. Праздники, игры и забавы для детей (зима, весна, лето, осень). - М., 2016 год;
8. Рожнова П. Русский народный календарь. – М., 2018 год;
9. Уткин П.И., Королева Н.С. Народные художественные промыслы. – М., 2019 год;
10. Я познаю мир: История ремесел: Энциклопедия./Сост. Е.Пономарев, Т.Пономарева.- М., 2016 год.

Интернет – ресурсы

- <http://www.tiuu.ru/>
- <http://www.dissercat.com>
- <http://bibliofond.ru>
- <http://edusite.ru/>
- <http://nauka-pedagogika.com/>
- www.eduhmao.ru
- <http://ru.wikipedia.org>
- <http://www.gumanization.ru/>
- <http://www.edu.ru/>
- <http://school-collection.edu.ru/>
- <http://fcior.edu.ru/>
- <http://katalog.iot.ru/index.php>

Мониторинг результатов обучения по программе

Вопросы «История музейного дела в России»:

1. Предмет, цели, задачи курса «История музейного дела в России»;
2. Источники и историография курса «История музейного дела в России»;
3. Частное коллекционирование в России конца XVII – первой четверти XVIII вв.;
4. Коллекционирование во второй четверти XVIII в.;
5. Провинциальные коллекции и музеи в Российской империи второй половины XVIII в.;
6. Особенности частного коллекционирования конца XVIII – первой половины XIX вв.;
7. Императорский Эрмитаж в конце XVIII в. – начале XIX вв.;
8. Коллекционирование произведений национального искусства в первой половине – середине XIX в.;
9. Российский исторический музей: история создания и формирования коллекции;
10. Третьяковская галерея: от частной коллекции к городскому музею;
11. Провинциальные музеи России второй половины XIX – начала XX вв.;
12. Первый всероссийский музейный съезд 1930 год;
13. Формирование музееведческих центров и развитие музееведческой мысли в России первой половины XX в.;
14. Музейная сеть СССР в годы Великой Отечественной войны;
15. Музейное дело в России во второй половине XX в.: основные тенденции.

Тест по промыслам

Описание материала: данный материал будет полезен: учителям ИЗО, начальных классов, технологии, педагогам дополнительного образования.

Возрастная категория: обучающиеся начального и среднего звена.

Цель: обобщить знания о народных художественных промыслах.

Вопросы к тесту:

1. Из чего делают гжельскую посуду?
 - А. глина
 - Б. дерево
 - В. Бумага
2. Основные узоры хохломской росписи.
 - А. звери, птицы
 - Б. растительные узоры, травка, ягоды
 - В. геометрические узоры
3. Краски гжели с каким временем года можем сравнить?
 - А. осень
 - Б. зима
 - В. Весна
4. Первая дымковская игрушка.
 - А. кукла
 - Б. свистулька
 - В. лошадка
5. Роспись по дереву золотым, красным, чёрным цветом.
 - А. промысел жостово

- Б. промысел гжель
В. промысел хохлома
- 6.** Основа Городецкого цветка.
А. круг
Б. овал
В. Завиток
- 7.** Какие цвета любят использовать в работе дымковские мастера?
А. красно-алый, малиновый, темно-синий, золотисто-желтый, фиолетовый, черный
Б. белый, голубой, синий
В. золотой, красный, чёрный
- 8.** Родина дымковской игрушки.
А. Нижегородская область с. Хохлома
Б. Кировская область с. Дымково
В. Московская область с. Гжель
- 9.** Роспись в сине-голубых тонах.
А. хохлома
Б. жостово
В. гжель
- 10.** Как называется фабрика, на которой расписывают подносы?
А. Жостовский металлоподнос
Б. ЗАО Фабрика «Городецкая роспись»
В. Фабрика "Гжель"
- 11.** В современном производстве при лужении хохломской посуды используют:
А. олово
Б. серебро
В. алюминиевый порошок
- 12.** Элемент росписи дымковской игрушки.
А. геометрические узоры
Б. звери, птицы
В. растительные узоры, травка, ягоды
- 13.** Из чего делали дымковскую игрушку?
А. солома
Б. глина
В. дерево
- 14.** Из чего делают жостовские подносы?
А. железо
Б. дерево
В. фарфор
- 15.** Этапы городецкой росписи включали:
А подмалёвок, оттенёвку, разживку
Б подмалёвок, моделировку, оживку
В подмалёвок, тенёвку, разбел, бликовку, чертёжку
- 16.** Традиционные цвета городецкой росписи.
А. белый, голубой, синий
Б. желтый, голубой, синий, розовый, красный, зеленый.
В. золотой, красный, чёрный

Ключ к тесту:

1 А; 2 Б; 3 Б; 4 Б; 5 В; 6 А; 7 А; 8 Б; 9 В; 10 А; 11 В; 12 А; 13 Б; 14 А; 15 А; 16 Б.

Тестовая презентация по истории края

<https://infourok.ru/test-igra-po-kraevedeniyu-nizhegorodskogo-kрая-976179.html>

Тест по краеведению

1. г. Нижний Новгород был основан в:
А) 1221г. Б) 1231г. В) 1230г. Г) 1238г.
2. Кем был основан г. Нижний Новгород?
А) Юрием Всеволодовичем Б) А. Невским В) Ю. Долгоруким.
3. Как называли речных разбойников в Нижнем Новгороде?
А) варвары Б) воры В) ушкуйники
4. Когда был основан Макарьевский монастырь?
А) 1412 Б) 1428 В) 1435
5. Кто такой Петр Фрязин?
А) архитектор Б) ремесленник В) купец
6. Как называлась Балахна раньше?
А) Соль на Городце Б) Городец В) Нижний Новгород
7. Представитель старообрядчества, родившийся в Нижегородском крае.
А) Никон Б) Алексей Михайлович В) боярыня Морозова.
8. Когда была основана Нижегородская губерния?
А) 1700 Б) 1714 В) 1720
9. В каком веке ярмарка была перенесена из Макарьева в Нижний Новгород?
А) XVII Б) XVIII В) XIX
10. Кто посещал Нижний Новгород в 1830 году?
А) А. С. Пушкин Б) И. П. Кулибин В) В. Г. Короленко
11. В каком году город Городец впервые упоминается в летописях?
а) 1152г. б) 1408г. в) 1238г. г) 1341г.
12. В 1341г. хан Узбек утвердил первым великим нижегородско-суздальским князем:
а) Константина Васильевича
в) Андрея Константиновича
б) Юрия Всеволодовича
г) Дмитрия Константиновича
13. Что являлось главной святыней Нижегородского ополчения?
А) Мощи Св. Благоверного равноапостольского Александра Невского
Б) Икона Казанской Божьей Матери
В) Хоругвь Нижегородского Спасского собора
Г) Меч архистратига Михаила
14. Копия памятника К. Минину и Д. Пожарскому (скульптор - И. П. Мартос) была поставлена в:
1) Балахне 2) Нижнем Новгороде 3) Суздале 4) Ярославле
15. Автором картины «Воззвание К. Минина» является:
А) М. Скотти
Б) К. Маковский
В) Г. Надеждин