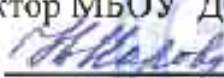


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДЕЦКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ «РАДУГА»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол № 1 от 31 августа 2023 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО ЦВР «Радуга»
 Н.В. Марова
«31» августа 2023 года

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
(туристско-краеведческая направленность,
базовый уровень)
«Наследие»
с 10 лет на 4 года**

Составитель:
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Рязанова Ольга Петровна

Оглавление:

Титульный лист	1
Оглавление	2
Пояснительная записка	3
Содержание программы	6
Календарный учебный график	10
Рабочая программа (учебно-тематический план)	11
Учебный план	12
Методическое обеспечение программы	30
Оценочные материалы	31
Материально-техническое сопровождение	32
Список литературы	33
Список рекомендуемой литературы для педагога	33
Список рекомендуемой литературы для детей и родителей	35
Форма итоговой аттестации (Приложение 1)	36

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Наследие» разработана с целью реализации на создаваемых новых местах дополнительного образования детей в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», разработана в соответствии с нормативно - правовыми требованиями развития дополнительного образования детей и в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция);

- Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 года № 298 и «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р;

- Паспортом национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);

- Паспортом федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);

- Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 1 ноября 2021 года № АБ-1898/06 «О направлении методических рекомендаций. Методические рекомендации по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;

- Методическими рекомендациями по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы ГБОУ ДПО НИРО;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Распоряжением Правительства Нижегородской области от 30 октября 2018 года № 1135-р «О реализации мероприятия по внедрению целевой модели

развития региональной системы дополнительного образования детей»;

- Уставом и нормативно-локальными актами МБОУ ДО ЦВР «Радуга».

Школьный музей - одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся. В последнее время неуклонно возрастает роль краеведения в учебной и внеурочной работе. Урочные и внеклассные занятия по историческому краеведению способствуют развитию у учащихся любви к Отечеству, к своей земле, родному дому семье. С.О.Шмидт следующим образом раскрывает это положение: «Краеведение возбуждает интерес и воспитывает уважение к истокам нашим, к родной земле...»

История - это история людей, корни человека – в истории и традициях своей семьи, своего народа, в прошлом родного края и страны. В ходе исторического процесса из поколения в поколение передаются вечные, непреходящие ценности: трудолюбие, честность, справедливость, чувство национального достоинства, уважения к старшим поколениям, долга, милосердия.

Занятие краеведением помогает юным глубже уяснить смысл, сущность важных норм включенных в Конституцию страны: «Каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры». Каждый обязан сохранять природу и окружающую среду, бережно относиться к природным богатствам».

Краеведение способствует решению задач социальной адаптации воспитанников школы, формированию у них готовности жить и трудиться в своем селе, районе, крае, республике, участвовать в их развитии, социально-экономическом и культурном обновлении. Это одна из актуальных социально педагогических задач нашего времени.

В каждом уголке России, в каждом городе, поселке, селе есть свои природные особенности, специфические черты истории и культуры, составляющие тот феномен, который формирует в человеке интерес и привязанность к родному краю, его патриотические чувства, историческое сознание, социальную активность. Помочь лучше узнать свой родной край, глубже понять особенности его природы, истории и культуры и их взаимосвязь с природой, историей и культурой страны, мира, принять участие в созидательной деятельности, развить свои собственные способности - в этом заключается основной смысл объединения «Наследие».

Программа предусматривает **разные практические формы и методы обучения:**

- коллективная, парная, индивидуальная, игровая;

- приобщение к участию в районных, областных конкурсах исследовательских краеведческих работ.

На занятиях большое внимание должно уделяться современности в сравнении с прошлым. Все занятия должны носить яркий и наглядный характер. Это посещение музеев, использование ТСО, экскурсии и походы. Познавательный процесс должен постоянно носить самостоятельный и творческий характер. Связь педагога и учащихся с родителями имеет не маловажную роль в проведении различных мероприятий, как походы, экскурсии, массовые мероприятия, праздники.

Предусмотрен дистанционный вариант обучения для освоения работы по средствам (ZOOM - конференций, сервисов Google, организация обучения в группе ВКонтакте МБОУ ДО ЦВР «Радуга»).

Данная программа реализуется по сетевому взаимодействию с образовательными организациями Городецкого муниципального округа, в целях установления сотрудничества в области совершенствования и повышения качества

образовательной деятельности, расширения возможностей для обеспечения туристско-краеведческого направления в воспитании учащихся, выявления и поддержки талантливых учащихся.

Содержание программы

Адресат программы: учащиеся 4-9 классов, заинтересованные данной направленностью. Прием в объединение осуществляется по желанию, при отсутствии медицинских противопоказаний. Рекомендуемый минимальный состав группы от 12 человек

Цель:

- Создание условий для развития духовно - нравственных и патриотических качеств личности, а так же развитие познавательных и творческих способностей учащихся в области краеведения.

Задачи:

- ознакомление обучающихся с природой, историей и культурой родного края;
- ознакомление с народными промыслами Нижегородского края;
- выработка умений по ведению исследовательской работы в области краеведения;
- формирование навыков и умений ведения экспозиционной, собирательской, учетно-хранительской и культурно-просветительской работы;
- формирование интереса к музейному делу;
- воспитание патриотизма детей через краеведческие знания;
- формирование семейных ценностей и традиций;
- формирование умения отстаивать свою точку зрения, свою гражданскую позицию.

Отличительные особенности данной дополнительной программы
Программа исходит из положения о единстве и взаимосвязи всех видов музейной деятельности. Любой член коллектива школьного музея должен знать в общих чертах историю и теорию музейного дела, обладать навыками и умениями для ведения экспозиционной, собирательской, учетно-хранительской и культурно-просветительской работы. Программа предусматривает изучение этих вопросов как необходимого условия для углубления и расширения как общемузейной, так и специальной экскурсионной подготовки актива школьного музея.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы

Программа рассчитана на 4 года обучения. 4 часа в неделю. При необходимости предусмотрен дистанционный вариант обучения для изучения работы по средствам (ZOOM - конференций, сервисов Google, организация обучения в группе ВКонтакте МБОУ ДО ЦВР «Радуга»).

Форма и режим организации занятий

Индивидуальная	Групповая	Фронтальная
индивидуально-групповая	по подгруппам	всей группой

Методы обучения:

Словесные	Наглядные	Практические
устное изложение	показ видеоматериалов, иллюстраций	экскурсии
беседа, объяснение	обследование предметов	экспедиции
анализ текста	наблюдение	описание

Формы проведения занятий:

акция	круглый стол	сбор
беседа	лекции	презентация
викторина	игровая программа	экспозиции

встреча с интересными людьми	наблюдение	зачеты
гостиная	посиделки	творческий отчет
диспут, дискуссия, обсуждение	поход, профильный лагерь	экскурсии

Программа рассчитана на проведение занятий с учащимися 5-9-х классов. Занятия проводятся два раза в неделю по постоянному расписанию. А так же проходят экскурсии, походы выходного дня, экспедиции и работа в архивах.

Планируемые результаты усвоения программы

Большое внимание уделено в программе экскурсионной подготовке актива школьного музея. Экскурсоводы составляют наиболее значительную группу в коллективе музея, в их деятельности находят концентрированное выражение как общемузейные, так и чисто педагогические аспекты учебной сущности школьного музея. Экскурсионная пропаганда в школе тесно связана с экспозицией музея, с поисковой работой, с другими видами внеклассных мероприятий.

Учащиеся должны:

По окончании курса «Наследие» учащиеся должны **знать:**

- традиционные праздники народного и православного календаря, жития святых,
- виды народного художественного творчества, особенности семейно-бытовых традиций,
- общую композицию традиционного дома,
- историю своего села, школы, свою родословную,
- уметь анализировать различные документы, источники, учитывать их особенности и извлекать из них информацию. Овладеть приемами работы с книгой, навыками составления проекта, плана,
- уметь понимать и сочувственно воспринимать исторический опыт других эпох, поколений.

уметь:

- активно участвовать в коллективной познавательной деятельности,
- проводить исследования,
- самостоятельно работать с дополнительной литературой,
- уметь готовить выступления на конференции.
- овладеть приемами работы с книгой, выписок, конспекта, текста экскурсии, методикой ведения экскурсии.

Ожидаемый результат:

- выступление на районных конкурсах и олимпиадах;
- пополнение школьного музея новыми экспонатами.

Результаты	Формируемые умения	Средства формирования
Личностные	- формировании у детей мотивации к обучению, о помощи им в самоорганизации и саморазвитии; - развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои	организация на занятии; парно-групповой работы

	знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.	
Метапредметные		
Регулятивные	<ul style="list-style-type: none"> - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; - планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату 	<ul style="list-style-type: none"> - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную; - проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве
Познавательные	<ul style="list-style-type: none"> - умения учиться: навыках решения творческих задач и навыках поиска, анализа и интерпретации информации; - добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; - основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков 	осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета
Коммуникативные	<ul style="list-style-type: none"> - учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика); 	<ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; - понимать

	<ul style="list-style-type: none"> - умение координировать свои усилия с усилиями других; - формулировать собственное мнение и позицию; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; - задавать вопросы; - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве 	<p>относительность мнений и подходов к решению проблемы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; - продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников; - с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия
--	---	---

Календарный учебный график

Год обучения	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь-август	Всего						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37		38	39-52				
1 год	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	каникул	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	каникул	144/33
2 год	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	каникул	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	каникул	144/33
3 год	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	каникул	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	каникул	144/33
4 год	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	каникул	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	каникул	144/33

Промежуточная аттестация

Рабочая программа (учебно-тематический план)

№	Разделы	Годы, обучения, часы				Формы аттестации /контроля/
		I	II	III	IV	
1.	Вводная беседа	2	2	2	2	Устный опрос
2.	Туристско-краеведческие возможности родного края	12	10	8	10	Устный опрос
3.	Охрана природы	16	16	18	16	Наблюдение, тестирование
4.	Историческое краеведение	10	10	10	8	Зачётное занятие
5.	Изучение археологического наследия	12	14	14	16	Зачётное занятие
6.	Памятники истории и культуры	8	6	6	6	Устный опрос
7.	Изучение родного края	28	40	40	40	Зачётное занятие
8.	Военно-патриотическая работа	10	10	10	10	Зачётное занятие
9.	Изучение народных промыслов Нижегородского края	10	10	10	10	Выставка работ
10.	Работа школьного музея	20	10	10	10	Проведение экскурсий
	Итого часов:	144	144	144	144	

Учебный план

1 год обучения

№	Наименование темы	Количество часов		
		Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводная беседа	2	2	-
2.	Туристско-краеведческие возможности родного края	12	2	10
3.	Охрана природы	16	4	12
4.	Историческое краеведение	10	2	8
5.	Изучение археологического наследия	12	4	8
6.	Памятники истории и культуры	8	4	4
7.	Изучение родного края	28	8	20
8.	Военно-патриотическая работа	10	2	8
9.	Изучение народных промыслов Нижегородского края	10	2	8
10.	Работа школьного музея	20	6	14
	ИТОГО:	144	42	102

1 год обучения

Вводная беседа.

Задачи и содержание работы туристско-краеведческого кружка. Особенности работы историков-краеведов. Организация занятий. Значение работы.

Туристско-краеведческие возможности родного края.

Физико-географическая и экономическая характеристика края. Географическое положение, рельеф, климат, растительный и животный мир, гидрографическая сеть, полезные ископаемые и их значение (местное, республиканское, союзное), развитие промышленности, сельское хозяйство, транспортная сеть. Экскурсионные объекты: исторические, архитектурные и другие памятные места, музеи, промышленные предприятия, колхозы, совхозы. Рекомендуемые маршруты однодневных походов. Справочники, путеводители, пособия и другая литература по родному краю.

Практические занятия. Экскурсии по памятным местам, в музеи, на фабрики, заводы, в колхозы. Фотографирование и паспортизация наиболее интересных объектов.

Охрана природы.

Охрана природы - долг и конституционная обязанность граждан нашей страны, в том числе и юных туристов. Закон об охране природы. Обязанности школьников по охране природы: борьба с браконьерством, «зеленые патрули», «голубые патрули», помощь в охране и воспроизводстве леса. Охрана местных рек и водоемов. Пропаганда охраны природы.

Практические занятия. Выполнение заданий Всесоюзной туристско-краеведческой экспедиции школьников «Отечество» по изучению и охране природы.

Работа в школьных лесничествах, охотохозяйствах, заповедниках и заказниках. Практическое участие в отрядах «зеленых патрулей», «голубых патрулей», работа по охране природы.

Историческое краеведение.

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Формы организации краеведения (государственное, школьное, общественное). Школьное краеведение и его разделы: программное и непрограммное. Краеведение и туризм. Фонды и экспозиция музея (школьного, народного, государственного) - источник изучения родного края. Общественно полезный характер исторического краеведения. Использование данных исторического краеведения на уроках.

Практические занятия. Знакомство с краеведческими объектами, фотографирование, зарисовка и паспортизация объектов. Подготовка пособий для предметных кабинетов и материалов для школьных музеев.

Изучение археологического наследия.

Археология как наука. Древнейшая история края. Археологические объекты, их выявление, изучение и охрана. Правила и порядок работы археологов. Использование данных археологии на уроках.

Практические занятия. Знакомство с археологическими объектами. Участие в археологических раскопках. Подготовка схемы раскопок, описание, зарисовка и фотографирование, хранение найденных предметов.

Памятники истории и культуры.

Памятники истории и культуры и их значение: научное, историческое и художественное. Памятники истории и культуры родного края.

Памятники истории и культуры как средство воспитания. Изучение архитектурных ансамблей, отдельных зданий. Архитектурные памятники родного края. Разнообразие архитектурных стилей. Украшение зданий. Творчество народа. История развития архитектуры применительно к краю. Архитектор и строитель в наши дни. Выявление, изучение, охрана и пропаганда архитектурного наследия. Памятники истории и культуры — всенародное достояние. Охрана памятников истории и культуры. Поисковая работа. Использование на уроках памятников истории и культуры родного края.

Практические занятия. Выявление памятников истории и культуры, архитектурных ансамблей, их фотографирование и зарисовка. Паспортизация памятников истории и культуры. Выполнение заданий Общества охраны памятников истории и культуры.

Изучение родного края.

Территория и границы родного края. Понятие «родной край». Рельеф, гидрография и другие природные условия. История края. Родной край сегодня, перспективы его развития. Улицы и происхождение их названий. Использование краеведческого материала на уроках.

Практические занятия. Экскурсии и походы по родному краю. Выполнение экспедиционных заданий. Изучение рельефа местности. Съемка местности, знакомство с памятными местами района. Фотографирование, зарисовки. Сбор материалов для предметных кабинетов и школьных музеев. Встречи с представителями науки и культуры, героями труда — работниками промышленности и сельского хозяйства.

Военно-патриотическая работа.

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Борьба жителей края против иноземных захватчиков. Край в гражданской войне. Край в Великой

Отечественной войне. Знатные земляки - герои войны и труда. Встречи с воинами Советской Армии и Военно-Морского Флота. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость. Пионеры-герои. Пропаганда героических подвигов советских воинов. Наша армия на страже мира. Использование военно-патриотического материала на уроках.

Практические занятия. Знакомство с местами героических сражений в годы гражданской и Великой Отечественной войн. Выполнение заданий экспедиции «Отечество». Фотографирование, зарисовка и паспортизация мест. Встречи с ветеранами армии и флота, запись их воспоминаний.

Изготовление макетов землянок и других сооружений времен войны. Уход за памятниками и могилами воинов. Сбор и подготовка материалов для школьных музеев и предметных кабинетов.

Работа школьного краеведческого музея.

Положение о школьном музее. Экспозиция музея. Тематика экспонатов. Составление аннотаций. Паспорта к экспонатам. Оформление текстов. Путеводители и каталоги. Фонды музея и их значение. Совет музея и совет содействия музею. Проведение урока на основе экспозиции музея. Массовая работа музея. Смотр школьных музеев как форма распространения передового опыта. Типовое положение о музее, работающем на общественных началах.

Практические занятия. Экспозиция музея. Составление тематико-экспозиционного плана. Подготовка экскурсоводов. Сменные выставки. Урок в музее.

Изучение народных промыслов Нижегородского края

Городецкая роспись совсем другая. Мотивы художников – жанровые сценки с «дамами» и «кавалерами», лошадки, птицы, стилизованные цветочные орнаменты с «розами» и «купавками». В Богородском, Городецком, Большеболдинском районах сохранились гончарные промыслы. В Богородске существует музей современной керамики, проводится фестиваль, посвященный этому промыслу. В селе Смиркино Городецкого района по старинным технологиям производят посуду, а в Жбанникове – глиняные игрушки-свистульки.

Туристское путешествие (экспедиция).

Во время экспедиции практически отрабатываются навыки и умения, полученные на занятиях объединения.

2 год обучения

№	Темы занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	История музейного дела в России	4	2	2
2	Основы теории и организации музейного дела	4	2	2
3	Сущность и специфические особенности школьного музея	2	2	-
4	Фонды музея. Научная организация фондовой работы	4	2	2
5	Собирательская (поисковая) работа	20	6	14

6	Учет и хранение фондов	4	2	2
7	Экспозиционная работа	4	2	2
8	Культурно-массовая работа	4	2	2
9	Подготовка музейной экскурсии, в т.ч. подтемы:			
10	Основные принципы подготовки проведения экскурсий в школьном музее	8	4	4
11	Тема и цель экскурсии	2	2	-
12	Изучение темы экскурсии	2	2	-
13	Отбор экспонатов и составление маршрутов	2	2	-
14	Работа над содержанием экскурсии	6	6	-
15	Экскурсионные методы и приемы	6	4	2
16	Отработка и сдача экскурсии	6	4	2
17	Дальнейшее совершенствование экскурсий и мастерства экскурсоводов	4	2	2
18	Подготовка и проведение экскурсий по городу и памятным местам	26	2	14
19	Изучение народных промыслов Нижегородского края	20	4	16
ИТОГО:		144	42	102

2 год обучения

История музейного дела в России.

Начало коллекционирования древностей. Петр I и его Кунсткамера, Эрмитаж. Помещичьи собрания памятников искусства и древности в XVIII—XIX вв. Научные общества и музеи в XIX в. Создание крупных публичных музеев. Возникновение отечественной теории и методики музейного дела. Музеи в советское время. Ленинская политика охраны и пропаганды памятников истории и культуры. Постановления советского правительства по вопросам музейного дела. Ведущие музеи страны.

Практические занятия. Знакомство по литературе, кино-фотоматериалам, в ходе экскурсий с крупными музеями разных профилей; беседа с сотрудником местного музея об истории музея, формировании его коллекций; проведение, викторины по музеям нашей страны.

Основы теории и организации музейного дела.

Общественно-научная сущность музея. Социальные функции музея. Музей и краеведение. Памятниковая основа, предметность и наглядность в музее. Принцип

тематичности в экспозиционной, собирательской и массовой работе. Единство и взаимосвязь всех видов музейной деятельности. Тип и профиль музея. Музейная сеть России. Музеи на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с общественными. Положение о школьном музее.

Практические занятия. Знакомство с местными государственными, заводскими, колхозными музеями; экскурсии по экспозиции, встречи с работниками музеев.

Сущность и специфические особенности школьного музея.

Школьный музей как центр обучения и воспитания в школе.

Соответствие содержания работы музея программным требованиям, краеведческому принципу обучения. Школьный музей и другие формы внеклассной работы. Прямая связь деятельности музея с развитием и направленностью туристско-краеведческой работы в школе. Самодеятельный характер организации школьного музея. Особенности в использовании музейных форм работы. Предметность и наглядность в школьном музее. Разнотемность и мобильность экспозиции. Профили школьных музеев.

Практические занятия. Знакомство с организацией и содержанием туристско-краеведческой работы в школе, с организацией, тематикой и основными направлениями деятельности школьного музея; посещение с той же целью соседних школьных музеев.

Фонды музея.

Научная организация фондовой работы. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея. Виды фондовой работы. Изучение фондов как основа всех направлений музейной деятельности. Научное определение, классификация и систематизация, интерпретация музейных предметов. Организация фондовой работы в школьном музее.

Практические занятия. Изучение законодательных и нормативных документов о Музейном фонде России, о порядке сбора, учета и хранения музейных предметов; знакомство с составом и структурой фондов школьного музея, вычерчивание соответствующих схем; знакомство с приемами определения, классификации и систематизации типовых предметов с использованием составленных схем, определителей и каталогов музейных коллекций.

Собирательская (поисковая) работа.

Задачи поисковой работы, связь с профилем и тематикой музея, с содержанием массовых туристско-краеведческих мероприятий. Основные формы: походы, экспедиции, текущее комплектование, переписка. Плановость, целенаправленность, научная и техническая подготовка поиска. Методика сбора и фиксации материалов. Оформление задания. Инструктивные требования к организации и проведению походов учащихся.

Практические занятия. Разработка и проведение поиска по конкретной, достаточно узкой теме с использованием форм текущего комплектования и целевого двухдневного похода.

Учет и хранение фондов.

Задачи учетно-хранительской работы. Инвентарная книга. Шифровка. Прием и выдача предметов. Вспомогательные картотеки. Научное определение и описание предметов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

Практические занятия. Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной в ходе поиска коллекции.

Экспозиционная работа.

Идейный замысел и тематическая структура экспозиции. Тематико-хронологический метод— основной метод построения экспозиции. Тематико-экспозиционный комплекс, его содержание и значение в экспозиции. Роль и место подлинных и научно-вспомогательных материалов. Пояснительные тексты. Порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана, разработка проекта художественного оформления, обсуждение и утверждение плана и проекта, изготовление оборудования, текстов, элементов оформления, монтаж. Постоянная экспозиция и временная выставка. Выставка-передвижка и ее особенности.

Практические занятия. Анализ содержания, приемов построения и оформления экспозиции школьного музея по отдельным разделам и комплексам; научная разработка и построение стационарной выставки по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы; создание параллельно выставки-передвижки.

Культурно-массовая и политико-воспитательная работа на базе школьного музея. Основные требования: высокий идейно-теоретический и методический уровень, комплексный подход, актуальность и занимательность, учет возраста, интересов и знаний участников мероприятий, опора на экспозицию, материалы и актив музея. Основные формы проведения: экскурсии, лекции, беседы, встречи, слеты ветеранов, конференции, линейки, литературно-исторические композиции, викторины и конкурсы. Организация мероприятий. Особенности работы с местным населением.

Практические занятия. Знакомство с постановкой массовой работы школьного музея, участие в проведении нескольких плановых мероприятий; самостоятельная подготовка и проведение одного массового мероприятия с использованием созданной выставки.

Подготовка музейной экскурсии. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.

Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. Экскурсия и лекция. Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики: целенаправленность, тематичность, научность, логическая и хронологическая последовательность, доступность, наглядность и конкретность. Типы и виды экскурсий. Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебно-воспитательной и культурно-массовой работы. Учет образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов. Пути использования экскурсий в учебной, политико-воспитательной и культурно-просветительной работе школы. Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.

Практические занятия. Прослушивание тем экскурсий разных типов (по городу, в музее, по памятным местам), беседа с методистом государственного музея или городского экскурсионного бюро о работе экскурсовода; изучение тематики экскурсий в школьном музее; встреча с руководителем и экскурсоводами музея; прослушивание экскурсий по разным темам; составление своего варианта тематики экскурсий.

Тема и цель экскурсии.

Тема и структура содержания. План экскурсии. Формулировка цели. Познавательные и воспитательные функции целеустановки, ее определяющая роль в разработке экскурсии.

Практические занятия. Распределение нескольких экскурсионных тем между кружковцами и прослушивание тем этих экскурсий в музее; составление примерного плана каждой экскурсии, определение целеустановки.

Изучение темы экскурсии.

Составление библиографии по теме экскурсий. Порядок изучения литературы, источников и экспонатов. Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов. Выделение отдельных цифр, цитат, стихотворений, выдержек из документов. Работа с мемуарной литературой, экспедиционными дневниками, записями воспоминаний и письмами. Проверка достоверности этого материала. Детальное изучение экспонатов, выявление их истории и содержания.

Практические занятия (проводятся в библиотеке, фондах и экспозиции музея). Изучение и анализ литературы и источников по выбранным экскурсионным темам в соответствии с рекомендованной схемой; составление летописи основных событий, картотеки экспонатов по каждой теме; запись полученных сведений на карточки экспонатов и в блокнот экскурсовода; заслушивание рассказов кружковцев об отдельных событиях и экспонатах.

Отбор экспонатов и составление маршрута.

Выделение подтем и отдельных вопросов темы, их логическая и хронологическая последовательность и взаимосвязь. Отбор соответствующих экспонатов. Критерии отбора. Особенности отбора экспонатов в экскурсиях разных видов. Создание и оформление маршрута экскурсии.

Практические занятия. Окончательная формулировка и запись темы и цели каждой подготавливаемой экскурсии; составление тематического плана экскурсии с учетом тематического плана соответствующего раздела экспозиции; отбор экспонатов с группировкой по подтемам и вопросам экскурсии, расстановка карточек экспонатов в соответствии с продуманным отбором экспонатов; запись маршрута экскурсии, вычерчивание графика движения.

Работа над содержанием экскурсии.

Структура экскурсии. Вступительная беседа, ее содержание, план и порядок проведения. Основная часть экскурсии. Отработка маршрута в соответствии с тематико-хронологическим принципом и целеустановкой. Определение содержания подтем и отдельных вопросов экскурсии применительно к группам отобранных экспонатов. Соразмерность отдельных частей содержания. Полноценность раскрытия отдельных вопросов и учет времени. Логические переходы, их варианты. Система выводов и обобщений в экскурсии. Заключительная беседа, ее содержание и порядок проведения.

Практические занятия. Прослушивание тематической экскурсии в государственном музее с заданием установить структуру экскурсии, содержание отдельных частей, вычертить маршрут движения; составление вступительной и заключительной бесед к подготавливаемым в школьном музее экскурсиям; отработка порядка показа и составление рассказа по тематическим группам экспонатов; формулировка и запись выводов; хронометраж рассказа по подтемам и вопросам; заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсий.

Экскурсионные методы и приемы.

Взаимодействие методов на экскурсии. Метод показа. Обязательное сочетание показа с рассказом. Приемы сравнения и мысленной реконструкция. Метод рассказа. Требования к языку экскурсовода. Прием цитирования в рассказе. Метод беседы, его

варианты и условия использования. Моторный метод, ограниченность его применения в музейной экскурсии.

Практические занятия. Отработка на экспозиции методики приведения показа и анализа группы экспонатов, использования приемов демонстрации, сравнения экспонатов, констатации фактов, цитирования, мысленной реконструкции событий; составление вопросника и проведение тематической беседы входе экскурсии.

Отработка и сдача экскурсии.

Работа на экспозиции по овладению маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсий. Определение и применение целесообразных для каждой конкретной экскурсии методов и приемов. Запись экскурсий. Развернутый план или индивидуальный текст экскурсии.

Практические занятия. Индивидуальная и коллективная отработка маршрута, содержания, методов и приемов проведения каждой экскурсии; составление текстов экскурсий; прослушивание и обсуждение всех подготовительных экскурсий, проведение пробных групп.

Дальнейшее совершенствование экскурсии и мастерства экскурсовода.

Учет замечаний и предложений приемной комиссии. Углубленное изучение темы. Прослушивание других экскурсоводов-однотемников. Учет активности и заинтересованности группы в ходе экскурсии. Составление методической разработки экскурсии. Форма методической разработки, ее место и роль в подготовке экскурсии. Школа юного экскурсовода. Конкурсы, взаимопрослушивания, рецензирование экскурсий товарищей.

Связь с экскурсионными отделами государственных музеев и городским экскурсионным бюро.

Практические занятия. Доработка и совершенствование экскурсий с учетом замечаний и предложений комиссия, бесед с экскурсантами; «составление методических разработок; проведение взаимопрослушивания экскурсоводов с написанием письменных рецензий, совещаний однотемников; составление условий и программы конкурса экскурсоводов музея; изучение восприятия экскурсантами проводимых экскурсий путем анкетирования, наблюдения и устного опроса.

Подготовка и проведение экскурсии по городу и памятным местам.

История города как предмет экскурсионного изучения. Объекты городской экскурсии, их классификация. Памятники истории и культуры, их идейно-эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение. Экскурсионные элементы в походах по местам революционной, боевой и трудовой славы советского народа. Особенности методики проведения городской экскурсии. Требования к маршруту. Роль моторного метода. Приемы показа памятных мест, исторических объектов, произведений искусства. Методика подготовки и проведения комплексной экскурсии. Особенности проведения экскурсии в пределах микрорайона.

Практические занятия. Прослушивание одной-двух городских экскурсий с обсуждением и разбором специфических особенностей этих экскурсий; подготовка и проведение экскурсии по микрорайону.

Изучение народных промыслов Нижегородского края

Хохлома – самый известный из российских народных художественных промыслов. Родилась она в ковернинских лесах, куда в XVII веке бежали старообрядцы, а центром промысла стал Семенов. В селе Борнуково Бутурлинского района работает фабрика, на которой изготавливают фигурки животных из поделочного камня. Когда промысел только появился, для поделок использовали

местный ангидрит, который добывали в пещере, расположенной рядом с селом. На резьбе по кости специализируется фабрика «Варко» в Варнавинском районе. Серьги, броши, гребни и заколки украшены растительным узором. Есть и скульптурные композиции на темы родной природы.

3 год обучения

№	Темы занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Основы теории и организации музейного дела	4	2	2
2	Сущность и специфические особенности школьного музея	4	4	-
3	Фонды музея. Научная организация фондовой работы	4	2	2
4	Собирательская (поисковая) работа	16	6	10
5	Культурно-массовая работа	6	2	4
6	Подготовка музейной экскурсии.	6	2	4
7	Основные принципы подготовки проведения экскурсий в школьном музее	2	2	-
8	Изучение темы экскурсии	10	2	8
9	Отбор экспонатов и составление маршрутов	4	2	2
10	Работа над содержанием экскурсии	14	12	2
11	Экскурсионные методы и приемы	6	6	-
12	Отработка и сдача экскурсии	8	2	6
13	Дальнейшее совершенствование экскурсий и мастерства экскурсоводов	8	4	4
14	Подготовка и проведение экскурсий по городу и памятным местам	16	4	12

Изучение народных промыслов Нижегородского края	20	4	16
ИТОГО	144	42	102

3 год обучения

Основы теории и организации музейного дела.

Общественно-научная сущность музея. Социальные функции музея. Музей и краеведение. Памятниковая основа, предметность и наглядность в музее. Принцип тематичности в экспозиционной, собирательской и массовой работе. Единство и взаимосвязь всех видов музейной деятельности. Тип и профиль музея. Музейная сеть России. Музеи на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с общественными. Положение о школьном музее.

Практические занятия. Знакомство с местными государственными, заводскими, колхозными музеями; экскурсии по экспозиции, встречи с работниками музеев.

Сущность и специфические особенности школьного музея.

Школьный музей как центр обучения и воспитания в школе.

Соответствие содержания работы музея программным требованиям, краеведческому принципу обучения. Школьный музей и другие формы внеклассной работы. Прямая связь деятельности музея с развитием и направленностью туристско-краеведческой работы в школе. Самодетельный характер организации школьного музея. Особенности в использовании музейных форм работы. Предметность и наглядность в школьном музее. Разнотемность и мобильность экспозиции. Профили школьных музеев.

Практические занятия. Знакомство с организацией и содержанием туристско-краеведческой работы в школе, с организацией, тематикой и основными направлениями деятельности школьного музея; посещение с той же целью соседних школьных музеев.

Фонды музея.

Научная организация фондовой работы. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея. Виды фондовой работы. Изучение фондов как основа всех направлений музейной деятельности. Научное определение, классификация и систематизация, интерпретация музейных предметов. Организация фондовой работы в школьном музее.

Практические занятия. Изучение законодательных и нормативных документов о Музейном фонде России, о порядке сбора, учета и хранения музейных предметов; знакомство с составом и структурой фондов школьного музея, вычерчивание соответствующих схем; знакомство с приемами определения, классификации и систематизации типовых предметов с использованием составленных схем, определителей и каталогов музейных коллекций.

Собирательская (поисковая) работа.

Задачи поисковой работы, связь с профилем и тематикой музея, с содержанием массовых туристско-краеведческих мероприятий. Основные формы: походы, экспедиции, текущее комплектование, переписка. Плановость, целенаправленность, научная и техническая подготовка поиска. Методика сбора и фиксации материалов. Оформление задания. Инструктивные требования к организации и проведению походов учащихся.

Практические занятия. Разработка и проведение поиска по конкретной, достаточно узкой теме с использованием форм текущего комплектования и целевого двухдневного похода.

Культурно-массовая и политико-воспитательная работа на базе школьного музея. Основные требования: высокий идейно-теоретический и методический уровень, комплексный подход, актуальность и занимательность, учет возраста, интересов и знаний участников мероприятий, опора на экспозицию, материалы и актив музея. Основные формы проведения: экскурсии, лекции, беседы, встречи, слеты ветеранов, конференции, линейки, литературно-исторические композиции, викторины и конкурсы. Организация мероприятий. Особенности работы с местным населением.

Практические занятия. Знакомство с постановкой массовой работы школьного музея, участие в проведении нескольких плановых мероприятий; самостоятельная подготовка и проведение одного массового мероприятия с использованием созданной выставки.

Подготовка музейной экскурсии. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.

Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. Экскурсия и лекция. Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики: целенаправленность, тематичность, научность, логическая и хронологическая последовательность, доступность, наглядность и конкретность. Типы и виды экскурсий. Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебно-воспитательной и культурно-массовой работы. Учет образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов. Пути использования экскурсий в учебной, политико-воспитательной и культурно-просветительной работе школы. Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.

Практические занятия. Прослушивание тем экскурсий разных типов (по городу, в музее, по памятным местам), беседа с методистом государственного музея или городского экскурсионного бюро о работе экскурсовода; изучение тематики экскурсий в школьном музее; встреча с руководителем и экскурсоводами музея; прослушивание экскурсий по разным темам; составление своего варианта тематики экскурсий.

Изучение темы экскурсии.

Составление библиографии по теме экскурсий. Порядок изучения литературы, источников и экспонатов. Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов. Выделение отдельных цифр, цитат, стихотворений, выдержек из документов. Работа с мемуарной литературой, экспедиционными дневниками, записями воспоминаний и письмами. Проверка достоверности этого материала. Детальное изучение экспонатов, выявление их истории и содержания.

Практические занятия (проводятся в библиотеке, фондах и экспозиции музея). Изучение и анализ литературы и источников по выбранным экскурсионным темам в соответствии с рекомендованной схемой; составление летописи основных событий, картотеки экспонатов по каждой теме; запись полученных сведений на карточки экспонатов и в блокнот экскурсовода; заслушивание рассказов кружковцев об отдельных событиях и экспонатах.

Отбор экспонатов и составление маршрута.

Выделение подтем и отдельных вопросов темы, их логическая и хронологическая последовательность и взаимосвязь. Отбор соответствующих экспонатов. Критерии отбора. Особенности отбора экспонатов в экскурсиях разных видов. Создание и оформление маршрута экскурсии.

Практические занятия. Окончательная формулировка и запись темы и цели каждой подготавливаемой экскурсии; составление тематического плана экскурсии с учетом тематического плана соответствующего раздела экспозиции; отбор экспонатов с группировкой по подтемам и вопросам экскурсии, расстановка карточек экспонатов в соответствии с продуманным отбором экспонатов; запись маршрута экскурсии, вычерчивание графика движения.

Работа над содержанием экскурсии.

Структура экскурсии. Вступительная беседа, ее содержание, план и порядок проведения. Основная часть экскурсии. Отработка маршрута в соответствии с тематико-хронологическим принципом и целеустановкой. Определение содержания подтем и отдельных вопросов экскурсии применительно к группам отобранных экспонатов. Соразмерность отдельных частей содержания. Полноценность раскрытия отдельных вопросов и учет времени. Логические переходы, их варианты. Система выводов и обобщений в экскурсии. Заключительная беседа, ее содержание и порядок проведения.

Практические занятия. Прослушивание тематической экскурсии в государственном музее с заданием установить структуру экскурсии, содержание отдельных частей, вычертить маршрут движения; составление вступительной и заключительной бесед к подготавливаемым в школьном музее экскурсиям; отработка порядка показа и составление рассказа по тематическим группам экспонатов; формулировка и запись выводов; хронометраж рассказа по подтемам и вопросам; заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсий.

Работа над содержанием экскурсии.

Структура экскурсии. Вступительная беседа, ее содержание, план и порядок проведения. Основная часть экскурсии. Отработка маршрута в соответствии с тематико-хронологическим принципом и целеустановкой. Определение содержания подтем и отдельных вопросов экскурсии применительно к группам отобранных экспонатов. Соразмерность отдельных частей содержания. Полноценность раскрытия отдельных вопросов и учет времени. Логические переходы, их варианты. Система выводов и обобщений в экскурсии. Заключительная беседа, ее содержание и порядок проведения.

Практические занятия. Прослушивание тематической экскурсии в государственном музее с заданием установить структуру экскурсии, содержание отдельных частей, вычертить маршрут движения; составление вступительной и заключительной бесед к подготавливаемым в школьном музее экскурсиям; отработка порядка показа и составление рассказа по тематическим группам экспонатов; формулировка и запись выводов; хронометраж рассказа по подтемам и вопросам; заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсий.

Экскурсионные методы и приемы.

Взаимодействие методов на экскурсии. Метод показа. Обязательное сочетание показа с рассказом. Приемы сравнения и мысленной реконструкции. Метод рассказа. Требования к языку экскурсовода. Прием цитирования в рассказе. Метод беседы, его варианты и условия использования. Моторный метод, ограниченность его применения в музейной экскурсии.

Практические занятия. Отработка на экспозиции методики приведения показа и анализа группы экспонатов, использования приемов демонстрации, сравнения экспонатов, констатации фактов, цитирования, мысленной реконструкции событий; составление вопросника и проведение тематической беседы в ходе экскурсии.

Отработка и сдача экскурсии.

Работа на экспозиции по овладению маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсий. Определение и применение целесообразных для каждой конкретной экскурсии методов и приемов. Запись экскурсий. Развернутый план или индивидуальный текст экскурсии.

Практические занятия. Индивидуальная и коллективная отработка маршрута, содержания, методов и приемов проведения каждой экскурсии; составление текстов экскурсий; прослушивание и обсуждение всех подготовительных экскурсий, проведение пробных групп.

Дальнейшее совершенствование экскурсии и мастерства экскурсовода.

Учет замечаний и предложений приемной комиссии. Углубленное изучение темы. Прослушивание других экскурсоводов-однотемников. Учет активности и заинтересованности группы в ходе экскурсии. Составление методической разработки экскурсии. Форма методической разработки, ее место и роль в подготовке экскурсии. Школа юного экскурсовода. Конкурсы, взаимопрослушивания, рецензирование экскурсий товарищей.

Связь с экскурсионными отделами государственных музеев и городским экскурсионным бюро.

Практические занятия. Доработка и совершенствование экскурсий с учетом замечаний и предложений комиссия, бесед с экскурсантами; «составление методических разработок; проведение взаимопрослушивания экскурсоводов с написанием письменных рецензий, совещаний однотемников; составление условий и программы конкурса экскурсоводов музея; изучение восприятия экскурсантами проводимых экскурсий путем анкетирования, наблюдения и устного опроса.

Подготовка и проведение экскурсии по городу и памятным местам.

История города как предмет экскурсионного изучения. Объекты городской экскурсии, их классификация. Памятники истории и культуры, их идейно-эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение. Экскурсионные элементы в походах по местам революционной, боевой и трудовой славы советского народа. Особенности методики проведения городской экскурсии. Требования к маршруту. Роль моторного метода. Приемы показа памятных мест, исторических объектов, произведений искусства. Методика подготовки и проведения комплексной экскурсии. Особенности проведения экскурсии в пределах микрорайона.

Практические занятия. Прослушивание одной-двух городских экскурсий с обсуждением и разбором специфических особенностей этих экскурсий; подготовка и проведение экскурсии по микрорайону.

Изучение народных промыслов Нижегородского края

Лозоплетением занимаются практически повсеместно. Самые крупные центры – в Павлове, Арзамасе, Лыскове. Там мастерят не только корзины, но и плетеную мебель. На ювелирной фабрике в селе Казаково Вачского района работают в технике зерни и филигрانی: узоры спаивают из тонких проволочек и украшают шариками из металла. В Городецком районе сохранилась традиция золотного шитья. Сейчас их продолжает ООО «Городецкая золотная вышивка» Чкаловский район славится «вышивкой по выдергу». Одежда и домашний текстиль из льна, украшенные «чкаловским гипюром», производятся на фабрике «Гипюр», а также в селе Катунки.

4 год обучения

№	Темы занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Основы теории и организации музейного дела	4	2	2
2	Сущность и специфические особенности школьного музея	4	4	-
3	Фонды музея. Научная организация фондовой работы	4	2	2
4	Собирательская (поисковая) работа	16	6	10
5	Культурно-массовая работа	6	2	4
6	Подготовка музейной экскурсии.	6	2	4
7	Основные принципы подготовки проведения экскурсий в школьном музее	2	2	-
8	Изучение темы экскурсии	10	2	8
9	Отбор экспонатов и составление маршрутов	4	2	2
10	Работа над содержанием экскурсии	14	12	2
11	Экскурсионные методы и приемы	6	6	-
12	Отработка и сдача экскурсии	8	2	6
13	Дальнейшее совершенствование экскурсий и мастерства экскурсоводов	8	4	4
14	Подготовка и проведение экскурсий по городу и памятным местам	16	4	12
15	Изучение народных промыслов Нижегородского края	20	4	16
ИТОГО:		144	42	102

4 год обучения

Основы теории и организации музейного дела.

Общественно-научная сущность музея. Социальные функции музея. Музей и краеведение. Памятниковая основа, предметность и наглядность в музее. Принцип тематичности в экспозиционной, собирательской и массовой работе. Единство и взаимосвязь всех видов музейной деятельности. Тип и профиль музея. Музейная сеть России. Музеи на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с общественными. Положение о школьном музее.

Практические занятия. Знакомство с местными государственными, заводскими, колхозными музеями; экскурсии по экспозиции, встречи с работниками музеев.

Сущность и специфические особенности школьного музея.

Школьный музей как центр обучения и воспитания в школе.

Соответствие содержания работы музея программным требованиям, краеведческому принципу обучения. Школьный музей и другие формы внеклассной работы. Прямая связь деятельности музея с развитием и направленностью туристско-краеведческой работы в школе. Самодеятельный характер организации школьного музея. Особенности в использовании музейных форм работы. Предметность и наглядность в школьном музее. Разнотемность и мобильность экспозиции. Профили школьных музеев.

Практические занятия. Знакомство с организацией и содержанием туристско-краеведческой работы в школе, с организацией, тематикой и основными направлениями деятельности школьного музея; посещение с той же целью соседних школьных музеев.

Фонды музея.

Научная организация фондовой работы. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея. Виды фондовой работы. Изучение фондов как основа всех направлений музейной деятельности. Научное определение, классификация и систематизация, интерпретация музейных предметов. Организация фондовой работы в школьном музее.

Практические занятия. Изучение законодательных и нормативных документов о Музейном фонде России, о порядке сбора, учета и хранения музейных предметов; знакомство с составом и структурой фондов школьного музея, вычерчивание соответствующих схем; знакомство с приемами определения, классификации и систематизации типовых предметов с использованием составленных схем, определителей и каталогов музейных коллекций.

Собирательская (поисковая) работа.

Задачи поисковой работы, связь с профилем и тематикой музея, с содержанием массовых туристско-краеведческих мероприятий. Основные формы: походы, экспедиции, текущее комплектование, переписка. Плановость, целенаправленность, научная и техническая подготовка поиска. Методика сбора и фиксации материалов. Оформление задания. Инструктивные требования к организации и проведению походов учащихся.

Практические занятия. Разработка и проведение поиска по конкретной, достаточно узкой теме с использованием форм текущего комплектования и целевого двухдневного похода.

Культурно-массовая и политико-воспитательная работа на базе школьного музея. Основные требования: высокий идейно-теоретический и методический уровень,

комплексный подход, актуальность и занимательность, учет возраста, интересов и знаний участников мероприятий, опора на экспозицию, материалы и актив музея. Основные формы проведения: экскурсии, лекции, беседы, встречи, слеты ветеранов, конференции, линейки, литературно-исторические композиции, викторины и конкурсы. Организация мероприятий. Особенности работы с местным населением.

Практические занятия. Знакомство с постановкой массовой работы школьного музея, участие в проведении нескольких плановых мероприятий; самостоятельная подготовка и проведение одного массового мероприятия с использованием созданной выставки.

Подготовка музейной экскурсии. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.

Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. Экскурсия и лекция. Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики: целенаправленность, тематичность, научность, логическая и хронологическая последовательность, доступность, наглядность и конкретность. Типы и виды экскурсий. Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебно-воспитательной и культурно-массовой работы. Учет образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов. Пути использования экскурсий в учебной, политико-воспитательной и культурно-просветительной работе школы. Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.

Практические занятия. Прослушивание тем экскурсий разных типов (по городу, в музее, по памятным местам), беседа с методистом государственного музея или городского экскурсионного бюро о работе экскурсовода; изучение тематики экскурсий в школьном музее; встреча с руководителем и экскурсоводами музея; прослушивание экскурсий по разным темам; составление своего варианта тематики экскурсий.

Изучение темы экскурсии.

Составление библиографии по теме экскурсий. Порядок изучения литературы, источников и экспонатов. Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов. Выделение отдельных цифр, цитат, стихотворений, выдержек из документов. Работа с мемуарной литературой, экспедиционными дневниками, записями воспоминаний и письмами. Проверка достоверности этого материала. Детальное изучение экспонатов, выявление их истории и содержания.

Практические занятия (проводятся в библиотеке, фондах и экспозиции музея). Изучение и анализ литературы и источников по выбранным экскурсионным темам в соответствии с рекомендованной схемой; составление летописи основных событий, картотеки экспонатов по каждой теме; запись полученных сведений на карточки экспонатов и в блокнот экскурсовода; заслушивание рассказов кружковцев об отдельных событиях и экспонатах.

Отбор экспонатов и составление маршрута.

Выделение подтем и отдельных вопросов темы, их логическая и хронологическая последовательность и взаимосвязь. Отбор соответствующих экспонатов. Критерии отбора. Особенности отбора экспонатов в экскурсиях разных видов. Создание и оформление маршрута экскурсии.

Практические занятия. Окончательная формулировка и запись темы и цели каждой подготавливаемой экскурсии; составление тематического плана экскурсии с учетом тематического плана соответствующего раздела экспозиции; отбор экспонатов с группировкой по подтемам и вопросам экскурсии, расстановка карточек экспонатов в

соответствии с проделанным отбором экспонатов; запись маршрута экскурсии, вычерчивание графика движения.

Работа над содержанием экскурсии.

Структура экскурсии. Вступительная беседа, ее содержание, план и порядок проведения. Основная часть экскурсии. Отработка маршрута в соответствии с тематико-хронологическим принципом и целеустановкой. Определение содержания подтем и отдельных вопросов экскурсии применительно к группам отобранных экспонатов. Соразмерность отдельных частей содержания. Полноценность раскрытия отдельных вопросов и учет времени. Логические переходы, их варианты. Система выводов и обобщений в экскурсии. Заключительная беседа, ее содержание и порядок проведения.

Практические занятия. Прослушивание тематической экскурсии в государственном музее с заданием установить структуру экскурсии, содержание отдельных частей, вычертить маршрут движения; составление вступительной и заключительной бесед к подготавливаемым в школьном музее экскурсиям; отработка порядка показа и составление рассказа по тематическим группам экспонатов; формулировка и запись выводов; хронометраж рассказа по подтемам и вопросам; заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсий.

Работа над содержанием экскурсии.

Структура экскурсии. Вступительная беседа, ее содержание, план и порядок проведения. Основная часть экскурсии. Отработка маршрута в соответствии с тематико-хронологическим принципом и целеустановкой. Определение содержания подтем и отдельных вопросов экскурсии применительно к группам отобранных экспонатов. Соразмерность отдельных частей содержания. Полноценность раскрытия отдельных вопросов и учет времени. Логические переходы, их варианты. Система выводов и обобщений в экскурсии. Заключительная беседа, ее содержание и порядок проведения.

Практические занятия. Прослушивание тематической экскурсии в государственном музее с заданием установить структуру экскурсии, содержание отдельных частей, вычертить маршрут движения; составление вступительной и заключительной бесед к подготавливаемым в школьном музее экскурсиям; отработка порядка показа и составление рассказа по тематическим группам экспонатов; формулировка и запись выводов; хронометраж рассказа по подтемам и вопросам; заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсий.

Экскурсионные методы и приемы.

Взаимодействие методов на экскурсии. Метод показа. Обязательное сочетание показа с рассказом. Приемы сравнения и мысленной реконструкция. Метод рассказа. Требования к языку экскурсовода. Прием цитирования в рассказе. Метод беседы, его варианты и условия использования. Моторный метод, ограниченность его применения в музейной экскурсии.

Практические занятия. Отработка на экспозиции методики приведения показа и анализа группы экспонатов, использования приемов демонстрации, сравнения экспонатов, констатации фактов, цитирования, мысленной реконструкции событий; составление вопросника и проведение тематической беседы входе экскурсии.

Отработка и сдача экскурсии.

Работа на экспозиции по овладению маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсий. Определение и применение целесообразных для каждой

конкретной экскурсии методов и приемов. Запись экскурсий. Развернутый план или индивидуальный текст экскурсии.

Практические занятия. Индивидуальная и коллективная отработка маршрута, содержания, методов и приемов проведения каждой экскурсии; составление текстов экскурсий; прослушивание и обсуждение всех подготовительных экскурсий, проведение пробных групп.

Дальнейшее совершенствование экскурсии и мастерства экскурсовода.

Учет замечаний и предложений приемной комиссии. Углубленное изучение темы. Прослушивание других экскурсоводов-однотемников. Учет активности и заинтересованности группы в ходе экскурсии. Составление методической разработки экскурсии. Форма методической разработки, ее место и роль в подготовке экскурсии. Школа юного экскурсовода. Конкурсы, взаимопрослушивания, рецензирование экскурсий товарищей.

Связь с экскурсионными отделами государственных музеев и городским экскурсионным бюро.

Практические занятия. Доработка и совершенствование экскурсий с учетом замечаний и предложений комиссия, бесед с экскурсантами; «составление методических разработок; проведение взаимопрослушивания экскурсоводов с написанием письменных рецензий, совещаний однотемников; составление условий и программы конкурса экскурсоводов музея; изучение восприятия экскурсантами проводимых экскурсий путем анкетирования, наблюдения и устного опроса.

Подготовка и проведение экскурсии по городу и памятным местам.

История города как предмет экскурсионного изучения. Объекты городской экскурсии, их классификация. Памятники истории и культуры, их идейно-эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение. Экскурсионные элементы в походах по местам революционной, боевой и трудовой славы советского народа. Особенности методики проведения городской экскурсии. Требования к маршруту. Роль моторного метода. Приемы показа памятных мест, исторических объектов, произведений искусства. Методика подготовки и проведения комплексной экскурсии. Особенности проведения экскурсии в пределах микрорайона.

Практические занятия. Прослушивание одной-двух городских экскурсий с обсуждением и разбором специфических особенностей этих экскурсий; подготовка и проведение экскурсии по микрорайону.

Изучение народных промыслов Нижегородского края

Балахне нет фабрик, где плели бы знаменитое кружево, а вот мастера по обращению с коклюшками, к счастью, есть. Лучшие их изделия представлены в экспозиции краеведческого музея. На Шахунской ткацкой фабрике до сих пор по традиционной технологии производятся изделия на деревянных станках. В Арзамасском и Борском районах сохранились производства валенок. В Арзамасе даже проводятся фестивали, посвященные этой традиционной зимней обуви. В Павловском районе традиционно сильны промыслы, связанные с обработкой металла. Здесь работает немало мастерских, где производятся прекрасные ножи самого разного назначения – от кухонных до охотничьих. Столовые приборы делает ОАО «Павловский ордена Почета завод художественных металлоизделий им. Кирова».

Методическое обеспечение программы

Программа составлена с учетом возрастных особенностей и уровнем развития детей.

Занятия с детьми разнообразны по-своему содержанию, форме, организации, методам и технологиям:

- Технология разноуровневого обучения (личностно-ориентированное обучение, потому что дети имеют разный уровень подготовленности);
- Игровая технология (проигрывание сюжетно-ролевых игр позволяет получать новые знания путем отождествления себя с заданной ролью);
- Метод решения Творческих задач (выполнение творческих заданий, подготовка к выставкам, написание и проведение экскурсий, защита проектов);
- Метод Исследования (исследование и поиск новой информации о своей семье, городе, стране расширяют кругозор ребенка и позволяют всесторонне изучить темы);
- Методы обучения могут быть использованы одновременно, либо в зависимости от сложности задания может быть выбран тот или иной метод. В ходе реализации программы особое внимание уделяется личностно-ориентированному обучению и выполнению практических заданий, именно практическая деятельность закрепляет полученные знания и позволяет получить навыки музееведения.

Формы аттестации представляются в соответствии с Уставом ОО ДО, а также согласно учебному плану. Промежуточная аттестация обучающихся проводится по окончанию учебного года, и итоговая по итогам освоения всей программы.

Формами аттестации может быть: проведение экскурсий, показательные выступления, мастер-класс и т.д., разрабатываются индивидуально для определения результативности усвоения образовательной программы, отражают цели и задачи программы.

Формы отслеживания и фиксации текущих результатов могут быть представлены в виде: тестирования, результатов наблюдения, проведение экскурсий. Для проведения аттестации в конце учебного года организуется зачетное занятие.

Оценочные материалы

В течение учебного года проводится текущий контроль за усвоением учащимися образовательной программы. Контроль проводится в начале, в середине и в конце учебного года.

При наборе учащихся первого года обучения проводится начальная аттестация, в ходе которой педагог проводит вопросник и практическое задание, по результатам которого узнает уровень подготовки учащихся к занятиям. Оценка теоретических знаний и практических умений и навыков учащихся по теории и практике проходит по трем уровням: высокий, средний, низкий. Высокий уровень - учащиеся должны выполнить задания, предложенные в вопроснике, грамотно, правильно, полно раскрыв содержание вопроса и самостоятельно выполнять практическое задание. Средний уровень - учащиеся должны правильно, грамотно и по существу раскрыть предложенные задания в вопроснике и выполнять практическое задание, допустив незначительные неточности в работе. Низкий уровень - учащиеся не выполняют значительной части заданий в вопроснике, допускают существенные ошибки, с большими затруднениями выполняют практическое задание.

Для более эффективной реализации данной программы используются следующие педагогические технологии:

- педагогика сотрудничества;
- личностно-ориентированная технология;
- технология проектной деятельности;
- технология коллективно-творческой деятельности;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникационные технологии

Материально-техническое сопровождение

Краеведом может быть ученик, заинтересованный историей своего села, своей родословной, умеющий интересно рассказывать, стремящийся к новым знаниям.

Изучение предполагает широкое использование активных методов самостоятельной работы, в том числе с разнообразными источниками: самостоятельное обращение к научной, мемуарной, художественной, справочной литературе, материалам музеев. Основной учебной базой для проведения занятий становится школьный музей, располагающий полноценной многотемной экспозицией, тесно связанной с массовой туристско-краеведческой работой школы, ведущий разнообразную учебную и культурно-просветительную деятельность среди учащихся, родителей, шефов и местного населения. Для проведения учебного похода, экскурсий в государственные музеи и по городу, создания выставок и выполнения ряда практических заданий кружок должен располагать необходимыми средствами, снаряжением и материалами.

Условия реализации программы

№	Наименование объектов и средств материально-технического оснащения	Количество
1.	Обеспечение для теоретических занятий	
1.1	Парты	9
1.2	Стулья	18
1.3	Стол учителя	2
1.4	Стул учителя	1
1.5	Наглядные пособия	6
1.6	Топографические карты	10
1.7	Дидактические игры	4
1.8	Средства перевязки	6
1.9	Презентации	10
2	Технические средства обучения	
2.1	Мультимедийный компьютер	Возможность входа в Интернет. 1
2.2.	Экран	1
2.3.	Проектор	1
2.4	Копировальный аппарат	1
3	Учебно-практическое оборудование в музее	
3.1.	Музейные экспонаты	120
3.2.	Стол	8
3.3.	Журналы учета	3
3.4.	Карточки экспонатов	120

Список литературы

Список рекомендуемой литературы для педагога

1. «Музей – формированию личности учащихся ч. 1 и ч. 2. Горький», 1989
2. Ю.С.Константинов Образовательная программа СЮТур «Туристско-краеведческая, экскурсионная деятельность (ТКЭД). Ж. «Российский вестник ЦДЮТиК» №4 (40), 2001
3. «Подготовка и проведение недели «Музей и дети», М., 1988
4. Яновская Ж. «Кулибин», 1985
5. «История административно – территориального деления Нижегородской губернии 1917-1928 годов.», 1983
6. «П.Н.Нестеров» (проспект), 1987
7. Кирилук С., Косова Н. «Когда страна воевала» (пионер. И комсом. Организации в ВОВ), 1982
8. Сборник «Пионерская летопись», Киров, 1982
9. Харчек В.В. «Наставник нижегородцев (Горький А.М.)», Горький, 1983
10. Галай Ю.Г. «Хранить истории следы», Горький, 1989
11. «Герои девятой пятилетки», Горький, 1974
12. Виноградова Т.П. «Нижегородская интеллигенция», Н.Новгород, 1992
13. «Городецкие чтения» (научная конференция), 1997
14. «Политехнический музей – школе», М.,1991
15. «История Нижегородского края в словаре Брокгауза», Н.Новгород, 1993
16. Н.А.Богородицкая, «Нижегородская ярмарка», Н.Новгород, 1991
17. Галай Ю.Г. «Макарьевский монастырь»,1999
18. «Вопросы внеклассной и внешкольной работы», 1955
19. Бибанов Т.В. «Н.К.Крупская и нижегородцы-горьковчане», 1989
20. Филатов Н. «Нижегородский край. Факты, события, люди», Н.Новгород, 1994
21. Трущенко Н. «Этапы большого пути», 1958
22. «Школьный краеведческий музей», Якутск, 1968
23. Закусов А.В, «Город Бор», 1988
24. Закусов А.В., «Завод на моховых горах», Горький, 1974
25. «В краю приокском. Навашино», Н.Новгород, 1994
26. Спиридонов В.Г. «Павлово на Оке», 1991
27. «Люди земли Павловской», 1994
28. Кирьянов И. «Старинные крепости нижегородского Поволжья», Горький, 1991
29. Сборник «100 лет 16-ой Всероссийской промышленно - художественной выставки 1986 г. в Н.Новгороде», Н.Новгород, 1997
30. Методические материалы в помощь школам по подготовке к 750-летию города Горького. Горький,1971.
31. «Музеи и выставки Свердловской обл.»,1981.
32. Метод. указания «Как организовать Пушкинский музей в школе». Б.Болдино.
33. Мелонов Н.П. «Историческое краеведение», М., 1979
34. «Экскурсоводу школьного музея»(метод.указания),М.,1973.
35. Метод. рекомендации по созданию и работе школьного музея. Ставрополь, 1977
36. Метод. рекомендации руководителю школьного музея. Горький, 1977
37. Столетов В.Н. «Школьные музеи», М., 1977
38. «Музей и школа», М., 1971

39. «Паспорт школьного музея», М., 1993
40. «Музеи пионерской и комсомольской славы школ и внешкольных учреждений РСФСР» (каталог), М., 1982
41. Буланый И.Т. «Музей на общественных началах», 1985
42. «Центральный музей революции СССР», 1986
43. В.Г.Смирнов «Художественное краеведение в школе» М., 1987
44. Верхотин К. «Экскурсии по кировским местам Уржума».
45. Велоцерковский Б. «Наш родной край», Кострома, 1985.
46. Ашурков В.Н. «Историческое краеведение», 1980
47. Т.Н.Панкратова, Т.В.Чумалова «Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников. Первые шаги в мир культуры». М., ГУМ,ИЗД,центр, 2001
48. Сборник «Музей и школа», М., 1986
49. «В помощь школьному музею. Ижевск», 1988
50. Под. Ред. Н.М.Ланковой «Работа со школьниками в краеведческом музее» (сценарий занятий). М.. гумм. Изд. Центр, 2001
51. «Музей и школа», М., 1985

Список рекомендуемой литературы для детей и родителей (законных представителей):

1. М.В. Короткова. Путешествие в историю русского быта. М., «Русское слово», 2018 год;
2. Е.Г. Ванслова. Дети и система ценностей или как стать счастливее. – Москва: Агентство «Мегаполис», 2017 год – 168 с. - (Музей и подрастающее поколение);
3. И.И. Маст. Музей – детям. –М.: Городец, 2018 год. - 112 с.

Интернет ресурсы:

1. Российская музейная энциклопедия [электронный ресурс]. – Режим обращения:http://www.museum.ru/rme/sci_obraz.asp
2. Российский общеобразовательный портал <https://edu.ru/>
3. ВНЕшкольник – Информационно-методический журнал <http://dop.edu.ru/home/44>
4. Онлайн энциклопедия Кругосвет
https://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html

Форма итоговой аттестации

ТЕСТ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ

1. Каким ремеслом занимались жители г. Городца(Радилова) в XII ?
А) охотой; Б) рыболовством; В) изготовлением керамики.
2. К какому веку относится основание г. Нижнего Новгорода?
А) XI Б) XII В) XIII
3. Кем был основан г. Нижний Новгород?
А) Георгием Всеволодовичем Б) А. Невским В) Ю. Долгоруким.
4. Дата постройки Благовещенского собора в Нижегородском Кремле.
А) 1365 Б) 1370 В) 1377
5. Как называли разбойников в Нижнем Новгороде?
А) варвары Б) воры В) ушкуйники
6. Когда был основан Макарьевский монастырь?
А) 1412 Б) 1428 В) 1430
7. Кто такой Петр Фрязин?
А) архитектор Б) ремесленник В) купец
8. Когда посещал Нижний Новгород Петр I?
А) 1650 Б) 1682 В) 1695
9. Сколько лет управлял Нижним Новгородом воевода?
А) 2 года Б) 3 года В) 4 года
10. Как называлась Балахна раньше?
А) Соль на Городце Б) Городец В) Нижний Новгород
11. Представитель старообрядчества, родившийся в Нижегородском крае.
А) Никон Б) Алексей Михайлович В) боярыня Морозова.
12. Когда была основана Нижегородская губерния?
А) 1700 Б) 1714 В) 1720
13. Сколько частей в гербах городов Нижегородской области?
А) 2 Б) 3 В) 4
14. В каком веке ярмарка была перенесена из Макарьева в Нижний Новгород?
А) XVII Б) XVIII В) XIX
15. Кто посещал Нижний Новгород в 1830 году?
А) А. С. Пушкин Б) И. П. Кулибин В) В. Г. Короленко

Ключ к тесту по краеведению

1. А
2. А
3. В
4. В
5. А
6. В
7. А
8. А
9. А

10. Б
11. А
12. Б
13. А