

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДЕЦКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ «РАДУГА»



ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО ЦВР «Радуга»
Н.И. Серов
«30» августа

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Шахматы»
(спортивная направленность,
базовый уровень)**

с 6 лет на 3 года

Составитель:
педагог дополнительного образования
Поморцев Никита Евгеньевич

г. Городец
2024 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план	6
3. Календарный учебный график	7
4. Тематическое планирование	8
5. Содержание	10
6. Методическое обеспечение	26
7. Аттестационный материал	27
8. Список литературы	28

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время, когда весь мир вступил в эпоху компьютеров и информационных технологий, особенно большое значение приобретает способность быстро и разумно разбираться в огромном объеме информации, умение анализировать её и делать логические выводы. Очень большую роль в формировании логического и системного мышления играют шахматы. Занятия шахматами способствуют повышению уровня интеллектуального развития детей, умению концентрировать внимание. Решать задачи в условиях ограниченного времени, анализировать возникающие ситуации и делать выводы.

Актуальность данной программы заключается в том, что имеющиеся до настоящего времени устаревшие программы не рассчитаны на современные нормативы работы с учебно-тренировочными группами и не содержат новейшей информации. Шахматным педагогам приходится выискивать материалы из различных источников, на что требуется длительное время подготовки к занятиям.

Данная программа рассчитана на 3 года обучения и обеспечивает поступательное развитие юных спортсменов к этапу спортивного совершенствования в квалификационном плане путем решения образовательных, воспитательных и развивающих задач.

Занятия строятся по основным дидактическим принципам. Принцип поступательности предусматривает изложение более сложного материала в течение всего года обучения. Актуальность программы продиктована требованиями времени. Так как формирование развитой личности – сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий в системе дополнительного образования, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию школьника.

Анализируя программы, предшествующие нашей, мы пришли к выводам, что особенностью данной программы является ее индивидуальный подход к обучению ребенка. Он имеет два главных аспекта.

Во-первых, воспитательное взаимодействие строится с каждым юным шахматистом с учётом личностных особенностей. Во-вторых, учитываются знания условий жизни каждого воспитанника, что важно в процессе обучения. Такой подход предполагает знание индивидуальности ребёнка, подростка с включением сюда природных, физических и психических свойств личности.

В данной программе предусмотрено, что в образовании развивается не только ученик, но и программа его самообучения. Она может составляться и корректироваться в ходе деятельности самого ученика, который оказывается субъектом, конструктором своего образования, полноправным источником и организатором своих знаний. Ученик, с помощью педагога, может выступать в роли организатора своего образования: формулирует цели, отбирает тематику, составляет план работы, отбирает средства и способы достижения результата, устанавливает систему контроля и оценки своей деятельности.

Программа интегрирована с ежегодным календарным планом соревнований, что позволяет учащимся в полной мере проявить полученные теоретические знания на практике, а также выявить недостатки в подготовке.

Психологическое сопровождение обучения игре в шахматы обеспечивает повышение мотивации, активизацию мыслительной деятельности и формирование личности учащегося.

Процесс обучения - комплексный процесс, поэтому, наряду с развитием практических умений игры в шахматы следует активизировать процессы познания, понимания, синтеза, анализа, оценки, способности владения и использования большого объёма информации.

Новизна данной программы заключается в разработке и использовании на занятиях педагогом дидактического материала (карточки, шахматные этюды и задачи), активизирующих общие и индивидуальные логические особенности обучающихся; применении метода ис-

следования (написание рефератов и докладов по истории шахмат), в создании учебного плана, использовании современных компьютерных программ.

Особенно важно для успешного игрока формирование таких личностных качеств, как настойчивость, стремление доводить дело до конца, развитие позитивной «Я» - концепции, самоконтроля, самоуважения, саморегуляции. Для того чтобы учащийся мог успешно действовать за шахматной доской, он обучается соответствующим навыкам общения и сотрудничества.

В программе предлагаются специальные материалы (тесты), выполнение которых связано с применением, обучающимся самоорганизации, самоконтроля, саморегуляции, воли, концентрации внимания, гибкости, оперативной памяти. Тем самым ученик развивается как личность, испытывая при этом наслаждение в полном соответствии с законами психологии.

Цель программы:

Развитие творческих способностей, совершенствование интеллектуальных качеств и черт характера

Задачи программы:

1. Развитие умственных способностей учащихся: логического мышления, умения производить расчеты на несколько ходов вперед, образного мышления.

2. Осуществление всестороннего физического развития личности

3. Формирование адекватной самооценки, самообладания, выдержки, воспитание уважения к чужому мнению.

В ходе изучения данной программы у обучающихся идет освоение предметной компетенции, а также формирование умений участвовать в коллективной деятельности.

Программа носит образовательно-развивающий характер, направлена на раскрытие индивидуальных психологических особенностей учащихся; имеет физкультурно-спортивную направленность. Группы включают учащихся разного возраста, разного уровня знаний, умений и навыков шахматной игры. Поэтому при разработке программы учитываются не только нормы программы дополнительного образования, ее реализация, но и этот аспект.

Программа ориентирована на использование современных образовательных технологий и средств обучения, в частности, на использование мощных информационно-поисковых систем, игровых и аналитических программ, позволяющих обрабатывать все возрастающие объемы информации в шахматах.

Индивидуальный подход заложен в программу. Он имеет два главных аспекта. Во-первых, воспитательное взаимодействие прорабатывается с каждым юным шахматистом с учётом личностных особенностей. Во-вторых, учитываются знания условий жизни каждого воспитанника, что важно в процессе обучения. Такой подход предполагает знание индивидуальности ребёнка, подростка с включением сюда природных, физических и психических свойств личности.

Учебно-тематический материал программы распределён в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических умений и навыков.

Представленные в программе темы создают целостную систему подготовки шахматистов. При отборе теоретического материала и установлении его последовательности соблюдаются следующие принципы:

- структурирование учебного материала с учётом объективно существующих связей между его темами;
- актуальность, практическая значимость учебного материала для воспитанника.

Наполняемость групп и режим занятий

Максимальное количество в группе - 15 человек.

Режим занятий для 1-3 года обучения: 3 раза в неделю по 2 часа или 4 раза по 2 часа, продолжительность одного занятия не должна превышать двух академических часов.

Основные формы образовательной деятельности:

- групповые занятия и занятия по индивидуальным планам;
- теоретические занятия;
- квалификационные турниры;
- матчевые встречи.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Степень практических умений и навыков, освоения программных требований первого года обучения определяется проведением промежуточной аттестации обучающихся по разделам учебного плана:

- теоретическая подготовка
- тактическая подготовка
- учебные и тренировочные игры

Перевод обучающихся в группу следующего года обучения производится на основании результатов промежуточной аттестации

Освоение программы завершается обязательной промежуточной аттестацией, которая проводится ежегодно.

Ожидаемые результаты:

Результатом образовательной деятельности, являются показатели, характеризующие оздоровление и развитие обучающихся:

- освоение основных приёмов и навыков игры в шахматы
- приобретение теоретических знаний
- рост личностного развития ребёнка
- умение ребёнком оценивать полученные навыки
- выявление одаренных обучающихся

Учебный план

№	Разделы подготовки	Год обучения		
		1	2	3
1.	Теоретическая подготовка	155	144	110
2.	Тактическая подготовка	21	24	27
3.	Учебно-тренировочные игры	12	20	51
4.	Промежуточная аттестация	4	4	4
	Итого	192	192	192

Форма проведения промежуточной аттестации: логические решение шахматных задач.

**Календарный учебный график
Дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Шахматы»**

(2021-2022 г.)

Год обуч-я	Кол-во групп	МЕСЯЦ																												Кол-во часов	Кол-во недель												
		Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март						Апрель				Май				Июнь, июль, август			
3	1	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	к	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	к	к	к	к	216	36/38
4	1	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	к	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	к	к	к	к	216	36/38

Педагог дополнительного образования Крылов Д.В.

Тематическое планирование на 3 года

Разделы	Теоретическая подготовка					
	Теоретическая подготовка:	155	144	110		
Развитие шахмат в России и за рубежом	3	2	1			
Техника безопасности на занятиях	2	2	1			
Контроль и самоконтроль	3	2	1			
Питание, гигиена, закаливание	3	2	1			
Специальная подготовка	4	4	2			
Тактические ходы	6	5	3			
Морально-волевая подготовка	8	6	4			
Дебют и их классификация	15	14	11			
Алгебраическая нотация	14	13	11			
Связки и полу связки на линиях	15	14	11			
Дебют и миттельшпилем	15	15	12			
Миттельшпиль	15	15	12			

Эндшпиль	15	15	12				
Классификация партий	5	4	2				
Блиц	8	8	8				
Анализ и разбор игр (партий)	10	10	10				
Решение и разбор нестандартных ходов	14	14	8				
Тактическая подготовка:					21	24	27
Стратегия и план на игры					1	1	1
Разбор на демонстрационной доске					1	2	2
Мат и его разновидности					2	2	2
Ничейный ход					2	1	2
Перекрытие					1	2	2
Освобождение пространства					2	2	2
Открытые линии					2	2	2
Вечный ход					2	1	2
Слабость последней горизонтали					2	2	2
Захват пространства на короля					1	2	2
Уничтожение защиты					1	2	2
Практические занятия по дебютам					1	2	2
Эндшпиль и его преимущество					1	2	2
Пешечное преимущество					2	1	2
Учебно-тренировочные занятия и игры:					12	20	51
Личные					3	6	14
Командные					3	5	14
Лично - командные					3	5	13
Быстрые шахматы					1	2	6
Сеансы одновременной игры					2	2	4
Оценочно-аттестационный материал:					4	4	4
Промежуточный					4	4	4

Содержание программы

Первый год обучения

Основные правила игры: характер и цели игры в шахматы, начальная позиция на шахматной доске, ходы фигур, выполнение ходов, завершение партии.

Правила соревнований: шахматные часы, нарушения и неправильности, запись ходов, ничья, быстрая игра до конца партии, очки, поведение игроков, роль арбитра, ФИДЕ.

Быстрая игра. Блиц. Алгебраическая нотация. Быстрая игра в отсутствии судьи. Правила игры со слепыми и с ослабленным зрением. Руководящие принципы при откладывании партии.

Исторический обзор шахмат

Древнейшая форма шахмат – военная игра чатуранга. Игра шатранг (чатранг). 14-15 вв. традиции восточных шахмат в Европе. Распространение шахмат в эпоху Возрождения. Первое упоминание о шахматах на Руси. Русское духовенство в своем неприятии шахмат. Увлечение игрой в шахматы Петром I, Екатериной II. Шахматы среди русской интеллигенции.

Тактика

Комбинация – венец атаки. Двойной удар. Связка. Полусвязка. Комбинации на завлечение, отвлечение, уничтожение защиты, освобождение пространства (поля или линии), перекрытие, блокирование поля, “Капкан”, “вечный шах”, “спертый мат” и “Мельница”. Вскрытый шах. Перекрытие. Ничейный ход. Тренировка техники расчета.

Решение задач, этюдов на комбинации и тактические приёмы.

Стратегия

Борьба за открытую линию и ее использование. “Обжорный ряд”. Форпост на открытой линии и его преимущество. Вторжение на 7-ю и 8-ю горизонтали. Пять случаев на 7-й горизонтали. Захват пространства и атака на короля.

Дебют

Принципы игры в дебюте. Понятие о центре. Виды центра (открытый, закрытый, пешечный, фиксированный, напряженный, фигурный), мобилизация фигур, темп, понятие о гамбитах. Классификация дебютов.

Практические занятия по дебютам.

Подбор индивидуальных дебютов каждому воспитаннику.

Миттельшпиль

План игры, оценка позиции. Понятие о “хороших” и “плохих” фигурах. Атака на короля (в центре, на флангах при односторонних и разносторонних рокировках). Атака позиции рокировки.

Эндшпиль

Принципы игры в эндшпилье. Легкофигурные (мат 2-мя слонами “Косичка”), ладейные (позиция Филидора, “Мост”), ферзевые (король и ферзь против короля и ладьи) и пешечные (поля соответствия, отдаленная проходная пешка) окончания. Король + пешка против короля. Правило “квадрата”. Король + пешка против короля и пешки. Критические поля. Взаимный цугцванг. Король + 2 пешки против короля. “Блуждающий квадрат”. Король + 2 пешки против короля и пешки. “Треугольник”. Прорыв. Превращение пешки.

Примеры разыгрывания пешечных окончаний из практических партий. Ладейные окончания. Пешка на 7-ой горизонтали. Активность ладьи и короля как преимущество в эндшпилье. Формула Тарраша. Мат слоном и конем. Король и ферзь против короля и пешки. Перекрестный мат.

Анализ и решение эндшпильных позиций.

Анализ партий и подготовка к игре

Разбор сильных и слабых ходов. Работа с наглядным материалом. Демонстрация решений на демонстрационной доске.

Изучение игр гроссмейстеров прошлого века и современников. Тренировка техники расчета. Просмотр своих партий и нахождение моментов просчётов. Работа над своими ошибками. Подготовка к партиям соперников. Игры по заданному дебюту. Нарботка этих дебютов, чтобы знать сильные и слабые стороны.

Повторение, закрепление изученного материала. Выполнение контрольных заданий.

Второй год обучения

Основные правила игры: характер и цели игры в шахматы, начальная позиция на шахматной доске, ходы фигур, выполнение ходов, завершение партии.

Правила соревнований: шахматные часы, нарушения и неправильности, запись ходов, ничья, быстрая игра до конца партии, очки, поведение игроков, роль арбитра, ФИДЕ.

Быстрая игра. Блиц. Алгебраическая нотация. Быстрая игра в отсутствие судьи. Правила игры со слепыми и с ослабленным зрением. Руководящие принципы при откладывании партии.

Исторический обзор шахмат

Комбинационная «шахматная школа» (итальянская). Лучшие представители итальянской шахматной школы Дж. Леонардо, П. Бои, Дж. Греко, А. Сальвио. Алгебраическая шахматная нотация. Ф. А. Филидор. Пол Морфий. Александр Петров. Вильгельм Стейниц. Гипермодернизм и его представители: А. Нимцович, Р. Рети, С. Тартаковер.

Тактика

Тактика в дебюте. Ловушки. Тактика в эндшпиле. Этюды. Слабость последней горизонтали. “Рентген”. Уничтожение защиты.

Решение задач, этюдов на комбинации и тактические приёмы.

Стратегия

Роль темпа. Выигрыш темпа. Централизация. Использование преимущества в центре. Подвижный пешечный центр. Фигурное давление на центр. Стратегический план игры за центр. Временная сдача центра. Качественное пешечное превосходство. Ограничение подвижности и блокада центральных пешек. План в шахматной партии. План в дебюте. Атака на neroкировавшегося короля. Использование перевеса в развитии. Шаблон.

Дебют

Характерные приемы мобилизации фигур. Сочетание мобилизации с активными действиями. Задержка мобилизации (мобильность фигур).

Практические занятия по дебютам. Подбор индивидуальных дебютов каждому воспитаннику.

Миттельшпиль

Связь дебюта с миттельшпилем. Борьба за инициативу. Развитие инициативы. Профилактика. Атака при односторонних рокировках. Атака при разносторонних рокировках. Ранние и внезапные атаки.

План игры, оценка позиции.

Эндшпиль

Пешечный эндшпиль. Критические поля, принцип “отталкивания плечом”. Активизация короля путем жертвы пешки, принцип “Блуждающий квадрат”. Прорыв. Отдаленная проходная. Патовые мотивы. Мат двумя слонами. Мат слоном и конем. Король и ферзь против короля и пешки. Король и ферзь против короля и ладьи. Патовые ситуации в ладейных окончаниях.

Анализ партий и подготовка к игре

Разбор сильных и слабых ходов. Работа с наглядным материалом. Демонстрация решений на демонстрационной доске.

Изучение игр гроссмейстеров прошлого века и современников. Тренировка техники расчета. Просмотр своих партий и нахождение моментов просчётов. Работа над своими ошибками. Подготовка к партиям соперников. Игры по заданному дебюту. Нарботка этих дебютов, чтобы знать сильные и слабые стороны.

Повторение, закрепление изученного материала. Выполнение контрольных заданий.

Третий год обучения

Основные правила игры: характер и цели игры в шахматы, начальная позиция на шахматной доске, ходы фигур, выполнение ходов, завершение партии.

Правила соревнований: шахматные часы, нарушения и неправильности, запись ходов, ничья, быстрая игра до конца партии, очки, поведение игроков, роль арбитра, ФИДЕ.

Быстрая игра. Блиц. Алгебраическая нотация. Быстрая игра в отсутствие судьи. Правила игры со слепыми и с ослабленным зрением. Руководящие принципы при откладывании партии.

Исторический обзор шахмат

Советская школа шахмат. Михаил Ботвинник.

Тактика

Тактика на службе стратегии. Типовые приемы улучшения позиции. “Вечный” конь. Дальнобойные слоны. “Оживление” слона. Промежуточный удар. Типовые жертвы на h2 и h7.

Разбор сильных и слабых ходов. Работа с наглядным материалом. Демонстрация решений на демонстрационной доске. Работа с наглядным материалом.

Стратегия

Методика оценки позиции. Элементы оценки позиции. 1-элемент: материальное соотношение сил. 2-й элемент: центр. 3-й элемент: сильные и слабые поля. 4-й элемент: развитие и расположение фигур. 5-й элемент: владение открытыми линиями. 6-й элемент: позиция короля, возможность атаки. 7-й элемент: общий вывод по фону. Использование перевеса в развитии. Защита худших позиций. Контратака. Обострение игры. Лавирование в равных позициях. Маневры для фиксации слабостей. Методика выработки стратегического плана. Стратегический план в миттельшпиле. Столкновение планов, их трансформация. Перенос атаки на фланг. Блокада. Позиционная жертва. Лавирование. Ликвидация слабостей. Незаконное нарушение равновесия. Фигурное давление на центр. Временная сдача центра. Упрощение позиции. Пешечная структура – хребет позиции. Использование пешечного перевеса. Пешечная пара c3+d4. Изолированная пара. Сдвоенные изолированные пешки. Висячие пешки. Отсталые пешки.

Дебют

Классификация дебютов, их характеристика.

Открытые дебюты: дебют слона, итальянская партия, гамбит Эванса, защита двух коней, Испанская партия, Шотландская партия.

Миттельшпиль

Закрытый центр: план игры. Открытый центр: план игры. Подвижный центр: план игры. Стратегический центр: план игры. Динамический центр: план игры. Фиксированный центр: план игры. Напряженный центр: план игры. Пешечный штурм. Атака пешечного меньшинства.

Пешка e6 против пешки e4. Пешки d6 и e6 против пешки d4. Карлсбадская структура. Симметричные позиции.

Эндшпиль

Переход в пешечное окончание. Методика оценки эндшпиля. Роль положения и функции фигур. Роль позиций королей. Роль расположение пешек. Переход в эндшпиль при равенстве. Переход в эндшпиль при неравенстве. Ферзь против ферзя и пешки. Ферзь против ладьи и пешки.

Анализ партий и подготовка к игре

Разбор сильных и слабых ходов. Работа с наглядным материалом. Демонстрация решений на демонстрационной доске.

Изучение игр гроссмейстеров прошлого века и современников. Тренировка техники расчета. Просмотр своих партий и нахождение моментов просчётов. Работа над своими ошибками. Подготовка к партиям соперников. Игры по заданному дебюту. Нарботка этих дебютов, чтобы знать сильные и слабые стороны.

Повторение, закрепление изученного материала. Выполнение контрольных заданий.

Материально-техническое обеспечение.

На занятиях используются:

- Комплекты мебели: (стол шахматный, стулья регулируемые);
- Доска шахматная демонстрационная малая;
- Шахматные часы Кварц «Модерн»;
- Шахматы гроссмейстерские в комплекте с доской;
- Секундомер;
- Вопросники к контрольным занятиям и викторинам;
- Словарь шахматных терминов;
- Шахматные компьютерные программы.

Введение нового шахматного материала закрепляется с помощью разнообразных дидактических конкурсов.

- Детальное изучение возможностей каждой стадии игры;
- Выявление базисной игры второго этапа обучения;
- Позиционная игра;
- Использование на уроках оригинальных дидактических конкурсов;
- Применение нестандартных заданий и игр;

Учебно-воспитательный процесс должен быть обеспечен необходимым количеством шахматных партий, демонстрационной доской с фигурами на магнитах, набором разнообразных дидактических игр, задач, шахматных диаграмм, маршрутов.

Учебно-тренировочная подготовка шахматистов, складывается из изучения шахматной деятельности и её использования в других дисциплинах. На сегодняшний день шахматы взаимосвязаны с большой группой учебных дисциплин: педагогикой, психологией, математикой, основами компьютеризации, теорией и методикой физического воспитания, теорией и методикой физической культуры и спорта, физиологией и т.д. При их изучении происходит закрепление, конкретизация, расширение, углубление знаний и навыков учащихся, полученных в курсе шахмат. Таким образом, одной из важнейших особенностей шахматного образования является его **непрерывность**.

Согласованность двух отмеченных составных частей шахматного образования означает, что, с одной стороны, использование шахматных навыков должно исходить из возможностей курса шахмат, а с другой стороны, сам курс шахмат в максимальной степени должен учитывать потребности специальных дисциплин. Однако расширение и использование шахматного аппарата в других дисциплинах должно по форме и содержанию соответствовать общепринятым приложениям шахмат.

Речь идёт о выборе определений, обозначений, трактовке понятий, фактов и т.п. При этом уровень слияния и взаимообогащения шахмат и специальных дисциплин должен

отвечать реальным потребностям специальности и реальным возможностям. Так как знаниям и умениям присуще свойство угасания, то необходима целенаправленная работа по закреплению, сохранению, развитию профессионально важных шахматных навыков.

Фундаментальность курса шахмат на практике означает овладение богатым арсеналом технических средств и приемов ведения борьбы на всех стадиях партии. Например, применительно к середине игры это означает знание и умение применения технологий разыгрывания типовых позиций миттельшпиля.

Принцип фундаментальности курса шахмат не означает его оторванности от специальной подготовки. Более того, характерной чертой курса шахмат в профессиональных спортивных учреждениях является его **ориентированность на специальную подготовку и профессиональную деятельность**. Она включает в себя реализацию прикладной направленности курса шахмат и его межпредметных связей.

Занятия в учебно-тренировочных группах выходят на качественно новый уровень, поэтому решаемые задачи резко усложняются и тренер – преподаватель в первую очередь должен:

1. Не подавлять своим авторитетом обучаемых, стараться чаще употреблять выражения типа: «Давайте вместе подумаем, как здесь сыграть», «Мне так кажется, а вам?».
2. Приучать детей к самостоятельной работе, как дома, так и на занятиях.
3. При объяснении нового материала не пользоваться шпаргалкой, а в процесс объяснения ставить практические проблемы, решая их вместе с детьми.
4. Приучать к самостоятельному разбору и анализу партий, которые должны быть переписаны в отдельную тетрадь.
5. Соблюдать разумную меру по участию в соревнованиях.
6. Постоянно контролировать соблюдение кодекса, особое внимание обращать на этику.

Правила игры в шахматы

В шахматах на сегодняшний день сложились очень сложные правила игры. Главные фигуры расставляются от a1 до h1, а пешки от a2 до h2. При этом фигуры, кроме пешек, имеют свои возможности передвижения. Пешки могут передвигаться только на одну клетку, но при первом ходе пешкой можно походить через одну клетку и всегда только вперед. Рубят они только по диагонали. Ладья, не имея ограничений, может передвигаться на любое расстояние по горизонтали и вертикали. Конь ходит буквой Г, делая ход через препятствующие фигуры. Слон ходит по диагонали на любое расстояние. Ферзь в принципе не имеет ограничений, и может ходить как по горизонтали и вертикали, так и по диагонали на любое количество клеток. Король также может передвигаться в любом направлении, но только на одну клетку. Вся игра сводится к матованию короля. Кроме того, существует масса нюансов, связанных с рокировкой в короткую или длинную сторону. Дойдя до противоположной стороны игрового поля, пешка может стать любой другой фигурой (естественно кроме короля), в том числе и ферзем, который представляет значительную силу в «шахматном сражении». В настоящее время разработаны различные пособия, книги, в которых описываются разнообразные возникающие ситуации и возможности выхода из них. В 1912 году в Риме на итальянском языке вышло руководство португальца Дамиано под названием «Книга учит играть в шахматы и содержит задачи». Вот несколько советов Дамиано: «никакой ход не должен быть сделан без цели», «не должно играть скоро», «когда имеешь в виду хороший ход, то все-таки посмотри, нет ли еще лучшего».

Понятия, используемые в шахматной игре

Нередко люди, не имеющие отношения к шахматам, слышат по телевидению, радио, СМИ или просто от людей, играющих в шахматы различные понятия, используемые в шахматной игре. Это в основном такие как мат, пат, гарде, эндшпиль и так далее. Эти понятия используются в шахматах при возникновении тех или иных позиций, ситуаций в

ходе игры. Как известно, вся суть игры в шахматы сводиться к матованию короля. Таким образом, отсюда можно сделать вывод о том, что вся стратегия игры должна разрабатываться из защиты своего короля и нападению на короля противника.

Если королю угрожает, какая либо фигура противника, то в этом случае объявляется шах. В этом случае шахуемый король может либо уйти в сторону, либо закрыться какой – либо своей фигурой. Запрещается во время шаха производить рокировку. Рокировка в свою очередь также относится к одному из понятий шахматной игры. Она производится в том случае, если королю ничто не угрожает и свободен путь от ладьи до короля в правую или левую сторону. При этом обязательным правилом должно являться то, что король и ладья не делали еще ни одного хода. В случае если королю угрожает фигура противника, а ходить некуда, то в этом случае объявляется мат и присуждается выигрыш атакующей стороне. В подобном же случае, при не имении хода, ни одной фигурой, но шах не был произведен, то в этом случае фиксируется пат, то есть ничья. И даже в том случае, если один игрок имеет значительное преимущество над другим.

Также возникают различные ситуации для ферзя. Если ферзь находится под угрозой сруба, то в этом случае объявляется гарде, но ферзем в определенных ситуациях можно и пожертвовать, если под угрозой находится король или того требуют обстоятельства игры. Эти понятия относятся к основным при игре в шахматы и их необходимо знать даже начинающим игрокам.

Атаки и прикрытия.

Атаковать можно как с помощью жертв, так и путем планомерного усиления позиции. Очень часто атака может развиваться сама собой, катализатором атакующего процесса служат размены. В теме «Атака короля» всегда большой интерес вызывают методы наступления при разносторонних рокировках. Положение короля на третий вертикали после длинной рокировки создает дополнительные мотивы. Обычно атака при разносторонних рокировках ведется взаимно. Например: белые атакуют на королевском фланге, а черные на ферзевом. Самое главное при этом – сохранить высокий темп наступления, опередить соперника в решающих действиях. Ведь очень часто возникают ситуации, когда обоим королям угрожает мат и все решает один темп. Также на первый взгляд пешечные окончания кажутся простыми. На самом деле игра пешками содержит многочисленные тонкости. Вот некоторые принципы пешечного эндшпиля: оппозиция, квадрат, отдаленная проходная, защищенная проходная, прорыв, пат, преграда, цугцванг, крайняя пешка, отеснение, треугольник, пространство, фиксация, обход, двойная угроза, подрыв, подвижность пешек, запасной темп. Любой из перечисленных приемов пешечного эндшпиля можно встретить в практических отношениях. Иногда идеи пешечного эндшпиля служат стержнем стратегического плана прямо с дебюта. К одной эндшпильной закономерности, относится мат слоном и конем. По сути своей он не сложен, но требует знания механизма взаимодействия короля, слона и коня. Необходимо отеснить короля из центра в угол. Так как мат слоном и конем возможен лишь в том случае, если король слабой стороны будет в углу цвета слона. По этому необходимо приступить ко второй задаче – силой приближают черного короля к полю a8, выигрыш темпа слоном, треугольный маневр коня, перегруппировка перед заключительным ударом. Эту схему нужно знать твердо, в противном случае может повториться история, происшедшая с одним известным шахматным мастером, который в турнирной партии не сумел поставить мат слоном и конем. Партнер мастера Н., оставшись с «голым» королем, хотел сначала сдаться, но потом решил все же поиграть, теряя – то уже было нечего. К удивлению окружающих, мастер Н. Увлечся шахами и никак не мог загнать короля в нужный угол (король все время вырывался на простор). Наконец, мастер Н. «открыл» для себя способ перегонки, но... поздно. Чтобы отеснить короля из угла в угол, требуется около 20 ходов, а уже было израсходовано больше 30 ходов. Шахматный кодекс же неумолимо гласит: мат слоном и конем ставиться за 50 ходов, на 51 – ом фиксируется ничья. Оказывается, неудачнику никогда в жизни не

приходилось ставить мат конем и слоном, да он и не изучал этот механизм, так как до того мата дело обычно не доходит. Вывод: проблемы в шахматном образовании рано или поздно, но сказываются.

Ничья в позициях: слон и пешка против слона

Существует три основных типа ничейных позиций в окончаниях слон и пешка против слона.

1. Ничья достигается в позициях, в которых король слабой стороны занимает поле перед пешкой, недоступное слону.
2. Также ничья достигается в позициях, в которых вытеснение или перекрытие диагонали слона приводит к ничейному пешечному окончанию.
3. Наконец, ничья достигается в позициях, в которых король слабой стороны может помешать вытеснению или перекрытию диагонали слона.

В шахматах нельзя ни на секунду забывать о возможных угрозах, и даже в самых спокойных на вид позициях, при самых естественных продолжениях надо, прежде чем окончательно решиться на ход, еще раз спросить себя: «Что мне грозит?».

Активность фигур

Очередной принцип оценки позиции фигур связан с коэффициентом полезного действия фигур. Активное расположение фигур имеет очень большое значение. Что понимать под активностью фигур? Если фигура способна энергично вмешаться в события, происходящие на доске, то такая фигура называется активной. Ради активности жертвуют пешками в дебюте миттельшпиле, переходят без пешки в эндшпиль; характерный признак атаки – совокупность активных фигур лучше всего видна в простых позициях. При оценке позиции надо очень внимательно следить за коэффициентом полезного действия всех боевых единиц. Активность фигур часто подсказывает направление поиска при выборе конкретного хода.

Пешечный центр

Подвижный центр характеризуется наличием у одной из сторон пешечной пары в центре. Неподвижный центр – главный признак – пешечные цепи в центре. Получается из старо индийской, французской защит, испанской партии. Открытый центр – особенность его в том, что на центральных полях нет пешек. К этому приводят варианты из разных дебютов. Статический центр – образуется после фиксации центральных пешек. Может возникнуть из любой дебютной системы. Динамический центр получил такое название из-за невыясненного «напряженного» положения пешек в центре. Он характерен для сицилийской защиты.

Стадии шахматной партии

Шахматная партия подразделяется на три стадии – дебют, миттельшпиль, эндшпиль.

Дебют – начальная стадия шахматной борьбы (около 15-20 ходов), характеризуется мобилизацией сил играющих. Дебюты бывают открытые (когда на первый ход королевской белой пешки на два поля вперед 1. e2 – e4 черные отвечают тем же 1. e7 – e5), в их числе: испанская партия, королевский гамбит, итальянская партия и др.; полуоткрытые (на 1. e2 – e4 черные играют иначе), наиболее популярные среди них – сицилианская защита, французская защита, защита Каро-Канн, защита Алехина; закрытые (когда белые начинают партию любым ходом, кроме 1. e2 – e4) – ферзевый гамбит, дебют Рети, английское начало, защита Нимцовича, староиндийская и новоиндийская защиты и др.

Миттельшпиль, или середина игры, следующая за дебютом стадия партии, в которой, как правило, развиваются основные события в шахматной борьбе – атака и защита, позиционное маневрирование, комбинации и жертвы.

Эндшпиль – окончание, или заключительная часть, партии. Одна из сложнейших стадий игры, в которой «просыпается от спячки» король и увеличивается значение пешек; перед играющими возникают «страшные угрозы» – цугцванга (положения, при котором соперник вынужден сделать невыгодный, проигрывающий ход) и цейтнота (недостатка времени, отпущенного шахматисту на всю партию). В середине 1950-х гг. вышел коллективный труд советских шахматистов «Шахматные окончания» в 3-х томах, который сохранил около 3 тысяч позиций и их анализы. 30 лет спустя вышло издание уже в 5 томах!

В программе учебно-тренировочного этапа имеются темы, посвященные стратегии и тактике. Как образно отметил экс-чемпион мира, гроссмейстер М.Эйве: «Стратегия требует размышления, тактика - проницательного взгляда»

В шахматах к области **стратегии** следует отнести оценку позиции и выработку общего плана игры, к области тактики - способ конкретного осуществления выработанного плана, который проявляется в расчете вариантов. Существует специальная методика тренировки: при оценке позиции проводить сравнительный анализ узловых характеристик расположения фигур противника по следующим основным элементам:

1. Центр.
2. Сильные и слабые поля и пункты.
3. Владение открытыми линиями и диагоналями.
4. Развитие и расположение фигур.
5. Позиция короля и возможности атаки на него.
6. Динамика. Первые пять элементов являются элементами статическими, составляющими фон для оценки позиции, шестой элемент требует конкретного расчета. В связи с этим тренировке в оценке позиции должна предшествовать тренировка в тактическом мастерстве - умении считать варианты. Практика показывает, что наиболее частыми ошибками в оценке позиции являются:

- переоценка своих активных возможностей;
- переоценка своих защитных возможностей;
- недооценка защитных возможностей противника;
- недооценка активных возможностей противника.

Вышесказанное показывает, что правильная оценка позиции является решающим фактором успеха. Именно поэтому выработка умения объективно оценивать позицию является необходимым навыком, без овладения которым немислим дальнейший рост шахматиста, совершенствование его мастерства. Как же лучше освоить этот элемент шахматной стратегии? Очевидно, основная трудность здесь состоит в проникновении в тайны динамики позиции. Оценка статических факторов не требует особого искусства, надо их помнить и применять на практике. Другое дело - освоение оценки динамики позиции, которое связано с конкретным расчетом, нахождением ходов-кандидатов, наиболее точно отвечающих фону. И хотя нахождение таких ходов и конкретный расчет вариантов относятся к области тактики, рекомендации, в каком направлении искать ходы, составляющие «ветви дерева» расчета, должна дать стратегия. Эти рекомендации вытекают из оценки позиции, основная задача которой сводится, таким образом, к тому, чтобы установить, какой метод борьбы следует избрать, позволяет ли характер позиции искать ходы-кандидаты для осуществления активного плана или они должны явиться основой защитного плана? Правильное решение этой задачи составляет половину успеха.

Стратегия учит, что, хотя шахматные позиции обычно неповторимы и каждая отличается своими специфическими особенностями, имеются вполне определенные правила ведения борьбы в лучших, равных и худших позициях. Учащиеся должны понять, что оценка позиции не является самоцелью, а служит для облегчения выработки правильного плана дальнейшей игры. Как же определить какой план в данной позиции будет правильным, а какой нет? Основным показателем, который может быть положен в основу классификации типовых шахматных позиций, является положение в центре, точнее структура

пешечной формации в центре. Именно этот показатель определяет взаимные планы противников, направление игры, ее характер. Все возможные пешечные структуры в центре можно разбить на пять основных типов, причем каждый из них более или менее полно определяет построение как активного, так и защитного стратегического плана.

Основными типовыми стратегическими позициями являются:

1. Закрытый центр (в центре - пешечные цепи).
2. Подвижный центр (в центре - пешечная лавина).
3. Открытый центр (в центре - пешки отсутствуют).
4. Статический центр (в центре - пешки фиксированы).
5. Динамический центр (в центре - напряженное, невыясненное положение).

Эти позиции возникают из вполне определенных дебютных систем, и поэтому шахматист, разыгрывая то или иное начало, должен четко представлять, к каким позициям оно может привести, какие стратегические планы характерны для этих позиций. Выбирая активный или защитный стратегический план, характерный для той или иной позиции, шахматист должен учитывать динамику шахмат, возможность трансформации одной типовой позиции в другую, а, следовательно, и возможность того, что правильно намеченный стратегический план окажется не соответствующий духу позиции. Это положение требует достаточной гибкости при выборе стратегического плана и является той гранью в шахматах, на которой кончается наука и начинается область искусства.

Тема «Миттельшпиль» является наиболее трудной. Для её усвоения необходимо поставить шахматную базу, которая включает в себя следующие вопросы:

1. Отдаленная проходная пешка.
2. Качественное пешечное превосходство.
3. Сильные и слабые поля и пункты.
4. Открытая линия, борьба за неё, овладение ею и использование для своей выгоды.
5. 7-я и 8-я (1-я и 2-я) горизонтали.
6. Избыточная защита стратегически важных пунктов.
7. Преимущество двух слонов.
8. «Хорошие» и «плохие» фигуры.
9. Размен. Какие фигуры менять, какие оставлять.
10. «Вечный» конь.

11. Необоснованная активность на флангах. Удар в центре. **Проходная пешка** является одним из стратегических элементов, часто используемых в шахматных партиях для реальных выгод. Чаще всего проходной пешка становится в эндшпиле, реже - в середине игры. Но и в том, и в другом случае она приносит массу неудобств противнику, так как выступает либо в роли отвлекающего, либо в роли решающего фактора. Основное правило - к образованию проходной приступай с движения той пешки, против которой нет пешки соперника.

Качественное пешечное превосходство проявляется в том случае, когда у одной из сторон пешки каким-либо образом скомпрометированы, а у другой они находятся в эластичном состоянии. То же самое мы будем иметь в виду, когда одна сторона имеет возможность на каком-либо участке доски организовать проходную. Качественное пешечное превосходство выражается в следующих случаях:

- сдвоенные пешки;
- изолированные пешки (островки);
- реальный пешечный перевес на фланге.

Слабым полем в позиции одного из соперников называется такое поле, которое нельзя защитить своей пешкой (пешки на соседних вертикалях отсутствуют или прошли вперед). Слабое поле называют также **дырой**.

На практике вопросы слабых и сильных полей и пунктов можно наблюдать в динамике борьбы в следующих случаях:

1. Размен слонов одного цвета с целью ослабления комплекса полей в лагере партнера.

2. Захват слабого поля своей фигурой с целью создания угроз какому-то участку, а при попытке согнать ее возникают дополнительные слабости.
3. Фиксация слабого поля своей пешкой (пешками).
4. Создание форпоста на открытой линии.
5. Создание слабых пунктов путем сложных маневров.

Открытая линия - вертикаль, свободная от пешек. Тяжелые фигуры на ней активны. По терминологии Котова план борьбы в этом случае состоит из трех этапов:

1. Захват.
2. Борьба за овладение пунктами вторжения.
3. Вторжение и реализация. Способы захвата открытой линии:
 - а) нагружение защитой тяжелой фигуры партнера;
 - б) пешечное построение, позволяющее в любой момент вскрыть линию;
 - в) прикрытие легкой фигурой линии при подготовке к захвату;
 - г) использование форпоста для захвата линии;
 - д) контроль конечного поля открытой линии легкой фигурой.

7-я и 8-я горизонтали. Пять случаев на 7-й горизонтали:

1. Абсолютное владение 7-й горизонталью + проходная пешка.
2. Ничья при помощи вечного шаха.
3. Ничейный аппарат ладья + конь (вечный шах).
4. Изгнание короля из угла с последующим выигрышем материала.
5. Комбинированная игра на 7-й и 8-й горизонталях (обход с угла). По Нимцовичу: «Все, что может быть подведено под общие понятия **стратегически важных пунктов**, должно быть защищено с избытком. Фигуры, осуществляющие избыточную защиту, помимо того, что укрепляют стратегически важные пункты, занимают при этом хорошие во всех отношениях позиции и, следовательно, выигрывают в значении». Помимо частных случаев, когда в каждой отдельно взятой позиции следует распознавать, где стратегически важный пункт, а где нет, существует общий для всех построений постулат всегда должна быть обеспечена избыточная защита центральных пунктов и центра в целом, как мера упрочения собственного королевского фланга.

Всегда ли **два слона** имеют преимущество над слоном и конем или двумя конями? Нет. Слоны хороши в открытых позициях, в закрытых же слонам хуже, поэтому не всегда надо разменивать коня на слона. Идя на позицию с двумя слонами, нужно учитывать факторы, обеспечивающие слонам активную работу:

- открытая позиция (необходимо вскрывать игру);
- в подходящий момент произвести размен с выгодой.

Одним из главных правил шахматиста является стремление улучшить положение своих фигур и ухудшить положение фигур партнера. Полное выключение фигуры из игры (превращение ее в **плохую**) или хотя бы ограничение ее подвижности эффективный метод позиционной борьбы. Подвижность коня чаще всего ограничивают слоном или пешками. Против слона применяется пешечный клин. Если неприятельскую фигуру не удастся выключить из игры, отеснить или ограничить в подвижности, то хорошим средством борьбы с активной фигурой соперника является размен или жертва. Назовем два случая, когда размен полезен:

- когда Вы меняете Вашу **плохую** фигуру на **хорошую** фигуру соперника;
- когда в результате размена исчезает с доски активная фигура противника.

Конь, который занимает неприступную позицию (нельзя согнать пешкой или разменять на равноценную фигуру) называется **«вечный» конь**. «Вечный» конь:

- помогает атаке на короля;
- способствует образованию проходной пешки;
- обеспечивает вторжение по открытой линии.

Но надо понимать, что иногда хорошая с виду позиция «вечного» коня ничего не дает, так как основные события в ближайшее время будут вдали от него.

Позиции с невыясненным положением пешек в центре наиболее распространены в шахматных партиях. **Фланговые атаки** целесообразно проводить после выяснения позиции в центре. До этого атаки, особенно пешечные, нужно вести осторожно. Необходимо всегда иметь в виду возможный контрудар противника в центре.

Тактика изучает приемы создания и отражения прямых угроз королю и другим фигурам. Юные шахматисты должны понять, что комбинационное зрение вырабатывается путем неустанной тренировки, поэтому желательно, чтобы каждый учащийся вел специальную тетрадь по тактике, в которой бы систематизировал полученные знания, записывал задания и их решения.

Изучение тактических приемов начинается с простейших - двойной удар, вскрытый шах, вскрытое нападение и т.п. Не следует торопиться. Надо, чтобы каждый простейший прием был хорошо усвоен. Это поможет в дальнейшем, когда будут изучаться более сложные комбинации, в которых переплетаются несколько тем и приемов. Перед изучением сложных комбинаций обучаемые должны понимать не только идею и цель комбинации, но и мотивы, предпосылки для ее осуществления. В комбинациях различают:

- а) мотив или обстановку, указывающую на возможность осуществления комбинации;
- б) идею - способ осуществления комбинации;
- в) цель - результаты, достигнутые комбинацией.

В зависимости от характера позиции и предпосылок для осуществления комбинации различают 3 цели комбинации:

- 1) матование короля (или пат);
- 2) выигрыш материала;
- 3) получение позиционных выгод.

Предпосылки для осуществления комбинации:

1. Позиционный перевес.
2. Атакующая сторона должна иметь перевес в силах на участке, где осуществляется комбинация, при этом нужно помнить:
 - фигуры атакующего должны действовать активно и согласовано;
 - если объект атаки король, можно нести и крупные материальные потери.

Сложные комбинации невозможно освоить, если не научишься производить отбор целесообразных продолжений (ходов-кандидатов), исходя из создавшегося положения на доске, точно и далеко рассчитывать все разветвления, затрачивая при этом минимальное количество времени.

Для выработки комбинационного зрения можно использовать следующие упражнения:

1. Берется позиция из турнирного сборника с примечаниями. Определяется время для расчета всех возможных вариантов. Затем по примечаниям делается вывод, какие варианты достойны внимания, а какие отбрасываются. Необходимо приучить шахматистов просчитывать варианты только один раз.
2. Поставив позицию, отвести на ее решение определенное время (до 30 мин). После записи всех вариантов проверить глубину расчета и анализа. Постепенно уменьшать время.
3. Для шахматистов третьего - первого разрядов можно рекомендовать решать задачи-двухходовки - миниатюры (с общим числом фигур не более 7), они помогут развить фантазию и технику расчета. Но более всего полезны, конечно, этюды. Кроме развития указанных качеств, они познакомят разрядников со многими важными позиционными приемами при разыгрывании шахматных окончаний. Вспоминает седьмой чемпион мира Василий Смыслов: «...немалую роль в формировании моего стиля сыграло раннее увлечение этюдной композицией. Я любил решать этюды, отдавая предпочтение позициям, близким к практической игре. Меня привлекала в этюдах яркая и неожиданная идея».

Главной задачей в занятиях с юными шахматистами является воспитание высоких моральных качеств, преданности России, чувства коллективизма, дисциплинированности

и трудолюбия. Важную роль в нравственном воспитании юных спортсменов играет непосредственно спортивная деятельность, которая предоставляет большие возможности для воспитания всех этих качеств.

Воспитание дисциплинированности следует начинать с первых занятий. Строгое соблюдение правил тренировки и участия в соревнованиях, четкое исполнение указаний тренера, отличное поведение на тренировочных занятиях, в школе и дома - на все это должен постоянно обращать внимание тренер. Важно с самого начала спортивных занятий воспитывать спортивное трудолюбие - способность преодолевать специфические трудности, что достигается, прежде всего, систематическим выполнением тренировочных заданий, связанных с возрастающими нагрузками. На конкретных примерах нужно убеждать юного спортсмена, что успех в современном спорте зависит, прежде всего, от трудолюбия. Вместе с тем, в работе с детьми необходимо придерживаться строгой последовательности в увеличении нагрузок. В процессе занятий с юными спортсменами все более важное значение приобретает интеллектуальное воспитание, основными задачами которого являются: овладение учащимися специальными знаниями в области спортивной тренировки, гигиены и других дисциплин.

В целях эффективности воспитания тренеру необходимо так организовать тренировочный процесс, чтобы постоянно ставить перед юными спортсменами задачи осязаемого двигательного и интеллектуального совершенствования. И на этапе предварительной подготовки должна быть обеспечена преимущественная направленность, успешное обучение и совершенствование основных двигательных умений и навыков, изучение основ спортивной тренировки. Отрицательно сказывается на эффективности воспитательной работы недостаточная вариативность средств и методов обучения.

Ведущее место в формировании нравственного сознания юных спортсменов принадлежит методам убеждения. Убеждение во всех случаях должно быть доказательным, для чего нужны тщательно подобранные аналогии, сравнения, примеры. Формулировку общих принципов поведения нужно подкреплять ссылками на конкретные данные, на опыт самого занимающегося.

Важным методом нравственного воспитания является поощрение юного спортсмена - выражение положительной оценки его действий и поступков. Поощрение может быть в виде одобрения, похвалы, благодарности тренера и коллектива. Любое поощрение должно выноситься с учетом необходимых педагогических требований и соответствовать действительным заслугам спортсмена.

Одним из методов воспитания является наказание, выраженное в осуждении, отрицательной оценке поступков и действий юного спортсмена. Виды наказаний разнообразны: замечание, устный выговор, выговор в приказе, разбор поступка в спортивном коллективе, отстранение от занятий, соревнований. Поощрение и наказание юного спортсмена должны основываться не на случайных примерах, а с учетом всего комплекса поступков. Проявления слабости, снижение активности вполне естественны у спортсмена, как естественны и колебания его работоспособности. В этих случаях большее мобилизирующее значение имеют дружеское участие и одобрение, чем наказание. К последнему надо прибегать лишь иногда, когда слабость воли проявляется спортсменом систематически. Лучшим средством преодоления отдельных моментов слабости является привлечение юного спортсмена к выполнению упражнений, требующих преодоления посильных для его состояния трудностей.

Спортивный коллектив является важным фактором нравственного формирования личности юного спортсмена. В коллективе спортсменов развивается всесторонне - в нравственном, умственном и физическом отношении, где возникают и проявляются разнообразные отношения: спортсмена к своему коллективу, между членами коллектива, между спортивными соперниками.

При решении задач по сплочению спортивного коллектива и воспитанию чувства коллективизма целесообразно использовать выпуск стенных газет и спортивных листов,

проведение походов и тематических вечеров, вечеров отдыха и конкурсов самодеятельности, создавать хорошие условия для общественно полезной деятельности.

Воспитание волевых качеств - одно из важнейших задач в деятельности педагога-тренера. Волевые качества формируются в процессе сознательного преодоления трудностей объективного и субъективного характера. Для их преодоления используются необычные для юного спортсмена волевые напряжения. Поэтому основным методом воспитания волевых качеств является метод постепенного усложнения задач, решаемых в процессе тренировочных занятий и соревнований.

Систематические занятия и выступления в соревнованиях являются эффективными средствами воспитания волевых качеств у юного спортсмена.

Психологическая подготовка предусматривает формирование личности спортсмена и межличностных отношений, развитие спортивного интеллекта, психологических функций и психомоторных качеств. Тренеру, работающему с юными спортсменами, следует использовать все имеющиеся средства и методы психологического воздействия на детей, необходимые для формирования психически уравновешенной, полноценной всесторонне развитой личности, способной в будущем блеснуть спортивным мастерством.

Основными задачами психологической подготовки является привитие устойчивого интереса к занятиям спортом, формирование установки на тренировочную деятельность. К числу главных методов психологической подготовки относятся беседы, убеждения, педагогическое внушение, методы моделирования соревновательной ситуации через игру. В программу занятий следует вводить ситуации, требующие преодоления трудностей (ситуация преодоления страха, волнения, неприятных ощущений и т.д.). Используя их в учебно-тренировочном процессе, необходимо соблюдать постепенность и осторожность. В этих ситуациях перед юными спортсменами, как правило, не ставятся задачи проявлять предельные мобилизационные возможности.

В работе с юными спортсменами устанавливается определенная тенденция в преимуществе тех или иных средств и методов психолого-педагогического воздействия. К методам словесного воздействия относятся: разъяснение, критика, одобрение, осуждение, внушение, примеры авторитетных людей и др. Методы смешанного воздействия включают: поощрение, выполнение общественных и личных поручений, наказание. Так, в вводной части тренировочного занятия используются методы словесного и смешанного воздействия, направленные на развитие различных свойств личности, сообщается информация, способствующая развитию интеллекта и психических функций. В подготовительной части - методы развития внимания, сенсомоторики и волевых качеств; в основной части занятия совершенствуются специализированные психические функции и психомоторные качества, эмоциональная устойчивость, способность к самоконтролю; в заключительной части - совершенствуется способность к саморегуляции и нервно-психическому восстановлению. Следует отметить, что акцент в распределении средств и методов психологической подготовки в решающей степени зависит от психических особенностей юного спортсмена, задач и направленности тренировочного занятия.

Оценки эффективности воспитательной работы и психолого-педагогических воздействий в учебно-тренировочном процессе осуществляются путем педагогических наблюдений, измерений, анализа различных материалов, характеризующих личность юного спортсмена.

Методическое обеспечение

№ п/	Тема раздела	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма подведения
------	--------------	---------------	-----------------	------------------------	-----------------------	------------------

п			организации		занятий	итогов
1	Теоретический	Групповые, индивидуальные, поточные, индивидуальные по индивидуальным планам на каждого занимающегося	Рассказ, Объяснение, показ, демонстрация наглядных и практических объяснений	Учебные пособия, кинограммы, раздаточный материал	Компьютерные технологии, видео нарезки	Беседа, Контрольные задания
2.	Тактический	Групповые, поточные, индивидуальные по индивидуальным планам на каждого занимающегося	Рассказ, Объяснение, показ, демонстрация наглядных и практических объяснений	Учебные пособия, кинограммы, информационная площадка, раздаточный материал,	Компьютерные технологии, видео нарезки	Беседа, Контрольное задания
3.	Учебные занятия и игры	индивидуальные по индивидуальным планам на каждого занимающегося, групповые	Беседа, объяснения	Учебные пособия, кинограммы, информационная площадка	Компьютерные технологии, видео нарезки	

**Аттестационный материал
промежуточной аттестация учащихся по годам обучения**

Возраст	Оценки	1-3 года обучения					
		Логическое задание из 6-ти позиций (баллы)		Логическое задание из 2-х позиций (баллы)		Сумма баллов	
		М	Д	М	Д	Б	Б
8-9 лет	5	6	6	2	2	8	8
	4	5	5	2	2	7	7
	3	3	3	1	1	4	4
10-11 лет	5	6	6	2	2	8	8
	4	5	5	2	2	7	7
	3	3	3	1	1	4	4
12-13 лет	5	6	6	2	2	8	8
	4	5	5	2	2	7	7
	3	3	3	1	1	4	4
14-15 лет	5	6	6	2	2	8	8
	4	5	5	2	2	7	7
	3	3	3	1	1	4	4
16 лет и старше	5	6	6	2	2	8	8
	4	5	5	2	2	7	7
	3	3	3	1	1	4	4

Промежуточная аттестация по теоретической подготовке проводится в форме собеседования и оценивается оценкой «зачтено» или «не зачтено». При ответе на 60 % вопросов и более ставится оценка «зачтено» на всех годах обучения.

Обучающиеся 1-3 года оцениваются по двум логическим заданиям. Считать аттестованным, если обучающийся набрал 4 балла и более.

Обучающиеся 4-5 года оцениваются по трем логическим заданиям. Считать аттестованным, если обучающийся набрал 10 баллов и более.

Промежуточная аттестация по разделу «Технико - тактическая подготовка» проводится на основании экспертной оценки педагога: выполнение обучающимися технико – тактических приемов на аттестационных занятиях с выставлением оценки «зачтено», «не зачтено» на всех годах обучения.

Список литературы для педагога

1. Андреев А.Г. 200 шахматных задач. Краснодар: Кн. изд-во, 1983.
2. Багиров В.К. Защита Алехина. М.: ФиС, 1987.
3. Баранов Б.Г. Штурм королевской крепости. М.: ФиС, 1981.
4. Ботвинник М.М., Эстрин.Я.Б. Защита Грюнфельда. М: ФиС, 1979.
5. Бронштейн Д.И. Международный турнир гроссмейстеров. М.: ФиС, 1983.
6. В.А.Пожарский, Шахматный учебник. Издательство МЭС, 1996 г.
7. Волчок А.С. Методы шахматной борьбы. М.: ФиС, 1986.
8. Волчок А.С. Стратегия атаки на короля. Киев: «Здоров я», 1980.
9. Геллер Е.П. Новоиндийская защита. М.: ФиС, 1981.
10. Геллер Е.П. Староиндийская защита. М.: ФиС, 1980.

Список рекомендуемой литературы для занимающихся:

1. Авербах Ю. «Школа середины игры», изд-во «Терра-спорт», М. 2000г.
2. Авербах Ю. Котов А. Юдович М. «Шахматная школа», Ростов-на-Дону, изд-во «Феникс», 2000г.
3. Авербах Ю. Котов А. Тайманов М. и др. «Шахматная академия. 24 лекции», Ростов-на-Дону, изд-во «Феникс», 2003г.
4. Блох М. «600 комбинаций» М. 2001г.
5. Волчок А.С. «Уроки шахматной тактики», Николаев, изд-во «Атолл», 2003г.
6. Иващенко С.Д. «Сборник шахматных комбинаций», Киев, «Радянська школа», 1986г.
7. Калиниченко Н.М. «Энциклопедия шахматных комбинаций» М. 2003г.
8. Калиниченко Н.М. «Энциклопедия шахматных окончаний» М. 2003г.
9. Кособродов М.П. «Шахматные комбинации», изд-во «Дебют-плюс», Киев, 1977г.
10. Костров В. Рожков П. «Решebник. 1000 шахматных задач». Кн. 1, 2, 3 год. Изд-во «Литера», С.-Петербург, 2001г.